

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র কথিত

# যুগবাণী

[ ১ম ও ২য় খণ্ড একত্রে ]

"মা শ্রিয়ন্ত, মা জহি, শক্যতে চেৎ মৃত্যুমবলোপয় ।"

শ্রীশ্রীঠাকুর ।

সম্পাদিতা

অভি-স্বাস্থিক

শ্রীশরৎচন্দ্র হালদার এম. এ, বি. এল

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র কথিত

## যুগবাণী

( ১ম ও ২য় খণ্ড একত্রে )

[ ৫ম সংস্করণ ]

( সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত )

— ১১ —

সম্পাদিতঃ

বর্তমান কবি শ্রীশ্রীচন্দ্র হালদার এম. এ. বি. এল

কৃতপূর্ণ অধ্যাপক, প্রবন্ধচন্দ্র কলেজ,

বাগেরহাট, খুলনা

প্রকাশক :  
শ্রীগুরুপ্রসাদ হালদার  
“আনন্দ ভবন” পুরান্নহ  
পোঃ বি, বেংকক, এস. পি  
বিহার ।

A 1500

মুদ্রাক :  
শ্রীমুবেশ দত্ত  
মডার্ন প্রিন্টার্স  
২২, উল্টাডাঙ্গা মেইন রোড  
কলিকাতা-৭০০ ০৬৭



## ভূমিকা

সংসার সংসারী পাঠকবৃন্দের আশ্রয়ার্থে যুগলাদী পঞ্চম সংস্করণে পদ্যপল্লব  
কাজে চলিল। শ্রীশ্রীঠাকুরের সর্বসমস্যাসমাজনী বাণীগুলিকে আরো সংক্ষেপে  
হৃদয়ঙ্গম করিবার জন্য ইহাতে প্রায় ৩ পাদ্যভাগের বিস্তার শাস্ত্র, কবি, বৈজ্ঞানিক ও  
মনীষীদের সমর্থনী বহু বাণী উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইল। পূর্বে অনেকেই যাজন  
কার্য্যে এই বই-এর বহুল ব্যবহার করিয়াছেন। আশা করি এই সংস্করণে আরো  
অনেক নূতন কথা সন্নিবেশিত হওয়ার কাম্যদ্বন্দ্ব আরো বেশী উপকৃত হইবেন—তাঁহা  
হইলেই আমার শ্রম সার্থক হইবে। ইতি—

খতি আশ্রম  
ঠাকুর বাগলো  
বেণুঘর  
৩০।৬।৮২ ইং  
সন ১৩৮২ সাল  
১৫ই আষাঢ়।

শ্রীশরৎচন্দ্র হালদার



“যে সত্যের সকল সত্যই সত্যমান—তাহাই আত্মা ।”

\* \* \*

“কোন সংস্কারেই আবেগ থেকে না। একমাত্র পরমপুরুষের সংস্কার  
ছাড়া আর যা কিছু সবই বন্ধন ।”

\* \* \*

“চিহ্ন যেমন বৃত্তি সমাজের, ব্যক্তিও তেমনি গ্রাহ্যের ।”

\* \* \*

“সং দীক্ষা কোন দীক্ষা বা গুরুকে ত্যাগ করে না বরং প্রতিপদক্ষেপে  
তারই পুরস্চরণ—আপূরক ।”

\* \* \*

যখনই তোমার মনে বন্দ এসেছে—তুমি পাকবে কি না—ঐক্য তেনো তোমার  
চাওয়াটা হজম হয়নি—না পাওয়ার অনেক কিছু তোমার চাওয়ার  
অনুরাগে লুকিয়ে আছে—অনার্যবল সংস্কল্প পারলভ্যতাকে অনেকখানি অব্যর্থ  
ক’রে তোলে ।”

\* \* \*

“পূর্বতনাবগের প্রতিভা ও পূর্বপূর্য্যমাণ বর্তমান পুরুষোত্তম যিনি,  
তাকে অবজ্ঞা ক’রে দ্বাৰ্ধ-সংক্ৰম হয়ে চেতনবৃত্তিসম্বৃত বিনীত অনুরাগে  
পূর্বতনদিগকে গ্রহণ ক’রে যারা বিভিন্ন গোষ্ঠীর অবতারণা করিতে  
লাগলো—তাহাই তখন থেকে ঐক্য ও কৃষ্টির সমাদি রচনার সূত্রপাত  
নিরে এলো—আর ভাঙ্গতে আরম্ভ হ’ল তখন থেকেই—সেই দেব-একানু-  
বর্তিতা, কৃষ্টি সম্বর্জনা, দৃঢ়সমর্থনী পারস্পরিক বন্ধন যা ছিল ভারতের  
সংহতি মুকুট—যার ফলে জাতটা হ’য়ে উঠল জীবনাতের তমসার ভিতর দিয়ে  
ধীরে ধীরে দ্বাৰ্ধাভ, পরপন্থাভী, ঐক্যহারা, পরস্রীকাতর,—আজ যেমন ।”

—শ্রীশিঠাকুর ।

উৎসর্গ পত্র

আমার পরমারাধ্যা

মাতৃদেবীর স্মরণে

এই গ্রন্থখানি উৎসর্গীকৃত হইল ।

"সত্তা সচ্চিদানন্দময়  
 অসং নিরোধী স্বতঃই  
 সচ্চিদানন্দের পরিপোষক যা তাহাই ধর্ম  
 ধর্ম মূর্ত্ত হয় আদর্শে,  
 আদর্শে দীক্ষা আনে অমুরাগ,  
 অমুরাগ আনে বৃত্তিমিয়ত্ব,  
 বৃত্তিমিয়ত্ব আনে পুতি,  
 পুতি আনে সহানুভূতি,  
 সহানুভূতি আনে সংহতি,  
 সংহতি আনে শক্তি,  
 শক্তি আনে সৎকর্মা,  
 আর ঐ পুতি আনে অগ্নিধান,  
 অগ্নিধান হ'তেই আসে সমাধি,  
 আবার সমাধি হ'তেই আসে কৈবল্য—  
 তুম্বার একান্ত নির্যাস—  
 মহাচেতন সমুখান ।"



## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
আজানী	১	ইচ্ছার্থ ও প্রতিষ্ঠা	২০
পুতুষোত্তম প্রণাম	১	শিক্ষা	২৪
ভোক্তের বিনতী	১	পুতুষ ও নারী	২৪
সম্মান বিনতী	০	স্বাস্থ্য ও সদাচার	২৪
ভোক্তের ও সম্মানবিনতী	৪	অদৃষ্ট ও পুতুষকার	৩০
আর্থসম্মান ( সমবেত প্রার্থনা )	৪	বিশ্বাস	৩১
পুতুষোত্তম বন্দনা	৬	যোগ	৩২
সদৃশ্য বন্দনা	৯	ধ্যান	৩২
বক্তব্য	১০	ভগবোধ	৩২
সম্মান	১০	ভগবান	৩২
ভাষ্যকর নাম	১০	ভ্রম	৩৩
জীবনব্যবহার আজান শ্রম	১১	ভ্রম	৩৩
ভাবনা ( পুতুষপুত্র )	১৬	পুতুষ, ইচ্ছা	৩৩
ইচ্ছার্থ ও প্রতিষ্ঠাই সাংসারিক		অনুগ্রহ ও জগৎ প্রভৃতি	৩৪
সর্বভোগের মূল	১৭	ভগবৎ পীরিত	৩৪
অদৃষ্ট	১৮	নরক	৩৪
যত্ন হইবার উপায়	১৮	ভাগ্য	৩৪
সর্বভোগের তুষ্টি	১৮	অভ্যাস, ব্যবহার	৩৪
সাংসারিক জীবনে ব্যর্থতার		ইচ্ছা ও প্রতিষ্ঠা	৩৪
আর্থিক ভ্রমসংশয়	১৮	বাণিজ্যিক মানুষ্যের লক্ষণ	৩৬
অদৃষ্ট নিয়ন্ত্রণের তুষ্টি	১৮	মানুষ্য জেনার কৌশল	৩৬
বিশ্বাসের শ্রম ও যত্ন	১৯	হিসাবে গণনা	৩৬
ইচ্ছা-নিয়ন্ত্রণের অপ্রতিরোধ্য		প্রতিষ্ঠা-বন্ধ	৩৬
দুর্ভাগ্য বিশ্বাসীর চরিত্র	১৯	ভোগ নিয়ন্ত্রণ	৩৭
সর্বভোগ কালকাল		কর্মফল মোচনে	৩৭
ভিত্তি নাই	১৯	লোকমত	৩৭
সাধনব্যবহার ব্যর্থতায়		লোক	৩৮
ইচ্ছা-নিয়ন্ত্রণ	২০	অনাহুত পাতিতা	৩৮
ভাগ্য-নিয়ন্ত্রণ লাভের উপায়	২০	সং বিচারক	৩৮
প্রকৃত জীবনব্যবহার কষ্টসাধ্য	২১	ভ্রমের দূত	৩৮
ইচ্ছা-নিয়ন্ত্রণ	২১	পরিনিয়ন্ত্রণ পাতিতা	৩৯



বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মনুসংহিতা	৭৪	ভক্তের জাতিভুল, বৃপতৃণ	
গীতাসার	৮০	ব্রাহ্ম ও কৃষ্ণ, সাধুসঙ্গ, সনাতন	
শ্রীকৃষ্ণ ও বৌদ্ধধর্ম	৯০	গোদানার প্রশ্নের উত্তরে	
চারি অর্থসত্য, অষ্টমার্গ	৯১	শ্রীমদ্বাহাপ্রভু	১১৪
বৌদ্ধদের পঞ্চকল, প্রতীভা		প্রধান কৈতব, অসংসঙ্গ, লোক	
সমুৎপাদ	৯৩	সংগ্রহ, অবতার, প্রান্ত	
চাতুর্ভাগ্য, সুপ্রজনন ও বহুবিবাহ		নির্ভরতার পণ্ডিত মূর্খ	১১৫
সংকল্প প্রাচ্য ও প্রতীভা		পঞ্চবিধা মূর্খ, শঙ্করাচার্য্য ও	
মনীষিগণের অভিমত	৯৩	রবীন্দ্রনাথের মূর্খি সম্বন্ধে অভিমত	
ভগবান বিষ্ণু ও বাইবেল	১০১	মর্ম জেনে ধর্ম নবধাভাষি	১১৬
হজরত মহম্মদ ও কোরাণ	১০৬	ভাষির স্থান শ্রীমদ্বাহাপ্রভু এবং	
The Quintessence of Islam	১০৯	রায় রামানন্দ	১১৭
শ্রীশ্রীঠাকুরদেব ও		শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর তিরোভাব সম্বন্ধে	
বৈষ্ণবভক্তগণের বাণী	১১০	বিভিন্ন মতবাদ	১১৮
কাম ও প্রেম, যজ্ঞ ও যাজ্ঞ	১১০	গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি প্রশ্নের শ্রীঠাকুরের	
গুরু কে ?	১১১	প্রদত্ত উত্তর	১১৯
শ্রেষ্ঠজ্ঞান, কৃষ্ণের স্বরূপ,	১১১	হিন্দী ধোঁহাবলী	১২১
জীবের স্বরূপ কৃষ্ণপ্রাপ্তির বিবিধ		ধর্ম, রাষ্ট্র, বিজ্ঞান ও জগৎ	
উপায় সম্যাসীর ধর্ম, সৃষ্টিতত্ত্ব ও		সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য	
পরিণামবাদ	১১২	মনীষিগণের অভিমত	১২৫
প্রেমের স্বরূপ মহাজন অনুসরণ,		Law of Heredity	১৩০
অচিন্ত্য জেদাভেদ, শ্যাম ও কুল,		অদৃষ্ট, দৈব ও পুরুষকার, যাদু	
জীব ও ঈশ্বর, শ্রীবিগ্রহ ও		ও দীর্ঘায়ুলাভের উপায়	১৩৫
নিরাকার		ভেল কার্ণেগীর সম্ভাবনা	
ঐশ্বর্যহীন প্রেম,	১১৩	পালন	১৩৬



## আত্মানী

তমসার পার অঙ্কোদ্যম্ভ মহান্ পুরুষ ইচ্ছাপ্রতীকে আবির্ভূত ;  
বদ্বিধাচরণে তনুপাসনভেদেই ততী হই ;  
জগৎ হও, আগমন কর ;  
আমরা যেন একেই অভিগমন করি,  
একোন্মেশেই বাক্য কর্ম বিনিয়োগ করি—  
একনিরন্তরতার সেই তাঁকেই যেন জানিতে পারি ;  
প্রজ্ঞানুসৃত আপূর্য্যমাণ ইচ্ছেকপ্রাণনার একই মস্ত্রে  
একই মননে সমষ্টি উৎসাহগায়  
বৈশিষ্ট্যপূর্ণী এক চেতনানিভমস্ত্রে শিষ্ট হবিঃ ও শ্রেষ্ঠ হবনার  
সমান আকৃতি ও সমাক হবয়ে  
জীবন বর্জনে ভজিমান্ হই !

যশি ! যশি !! যশি !!!

## পুত্রযোত্তম প্রণাম

বন্দে লোকাতিলকং সাক্ষতবার্তা-বিকৃষণং  
অমর কৃত্যুৎসারণং প্রবুদ্ধং লোকজীবনং  
প্রণয়-প্রমত্ত-যাগদীপনং  
বন্দে জীবন-জীবনং সংপূরুষম্ ।

## । শোরের বিনতী ।

( ১ )

রাখাখানী নাম যো গাওয়ে, সোই গুরে ।  
কল্কলেশ সব্ নাশ্ সুখ পাওয়ে সব্ দুঃখ হুরে ॥  
এইসা নাম অপার কোই ভেব ন জানই ।  
যো জানে সো পার বহুত ন জগ্‌মে জনমই ॥



রাধাশ্যামী যায় কব জনম সুফল করলে ।  
 এহি নাম নিজ নাম হ্যাঁ, মন আপনে ধরলে ॥  
 বৈঠকশ্যামী অবকৃত্ত, রাধা নিরখ নিহার ।  
 আটর ন কোই লখসকে, শোভা অগম অগার ॥  
 গুণবৃন্দ বাঁহা ধরিতা, রাধা-শ্যামী নাম ।  
 বিনা মেহর নাহি পায়ই, জাহী কোই বিশরাম ॥

কঁরু বন্দনী রাধাশ্যামী আগে	জীন্ পদতাপ জীব বহু আগে :
ব্যরষার কঁরু পদ্যাম	সদ্যুগু পদম ধাম সংনাম ।
আদি অনাদি মুগাদি অনাম,	মস্ত পদ্যু ছোড় নিজ ধাম ।
আওয়ে ভৌজল নাও লগাই,	হামসে জীবন লিয়া চড়াই ।
শব্দ দফা সুরত বতাই,	করম ভরম সে লিয়া বচাই ।
কোট কোট কঁরু বন্দনা,	অবব বরব পতৌত ।
রাধাশ্যামী মিল গয়ে,	খুলা ভক্তিকা সোত ।
ভক্তি শুনাই সবসে নারী,	বেদ কতব ন তাহি বিচারী ।
সত্য পুরুষ চৌখে পদ বাসা,	সন্তন কা উহী সব বিলাসা ।
সো ঘর দরসারা গুরু পুরে,	বিন বরজ জাহী অচরজ তুরে ।
আগে অলখ পুরুষ দহুবারা	দেখা যায় সুরত সে সারা ।
তিসপার অগম লোক ইক নারা,	মস্ত-সুরত কোই করত নিহারা ।

**বজ্রাম্বুদা :** রাধাশ্যামী নাম যে গান করে সেই তাঁরে যায়, কালের সন্ত সবই নষ্ট হয়, দুখ পায় সমস্ত দুঃখ পূর হয় । এমন অশ্লীল নামের কের কের জানে না—যে জানে সে পায় হয়, পুনরায় অমতে চতোর না । “রাধাশ্যামী” গান করে জনম সুফল কর । এই নাম আদি বান ; মন নিজ ধরে লয় ।

শ্রাবীর অকুত সিংহাসন রাধা পূর্ণিয়ারে নিরীক্ষণ করেন । বস্ত্র কোর এই অগম অশ্লীল শোভা দেখতে পায় না । গুণজন দেখানে রাধাশ্যামী নাম বাগ্য কবোমর, কৃপা ভির দেখানে কের বিজ্ঞান পাও না ।

রাধাশ্যামীর মদ্যবে লক্ষ্যনা করি, বার ভরণে বরজীব চাপতিত হয় । মদ্যভর চরণে, সত্যারামে ও সত্যানামকে পুনা পুনা প্রণাম করি । কাদি কনাকি ও কনাম পুজন সত্যমরণে নিত গান যেতে এসে কবশ্যামে নৌকা লাগিজেছেন ও কামার মত জীব মরণকে তাতে চড়ায়েন এবং শব্দ বিদ্যায় করিয়ে ও তরঙ্গের কথা কনিয়ে জম (সত্যাম) । কষ্ট যেতে বধ্য করছেন । কোটি কোটি বার বন্দনা করি, অক্লি বজ্র (অসত্য) । বার প্রণাম করি—রাধাশ্যামীরে পেতে ভক্তির জাগার পূলে যেতে । বেস পুরণ প্রকৃতি যে ভক্তির কথা বলনি এমন অসত্যের ভক্তির কথা কনিয়েছেন । সন্ত পুরুষের গান চতুর্ভুজে দেখানে সন্তপন সন্তা বিদ্যায় করেন । পূর্ণিলা নেই বর বেদিয়েছেন—বেদানে আশ্রয় শব্দ বীণাজনি যোগে । মদ্যবে অলখ-পুরুষের বরণের চরণে তব-বস্ত্র বেদিয়ে পায় । রাধার অগম সুকণের লবহার দেখানে মদ্য-পুরণ বিচার করে । দেখান যেতে

তারি সে দরশে অটল অটোরী,  
সুগত হুই আতিকর মগনানী,

অচুত রাধাশ্রমী মহল সঠগারী ।  
পুরুষ অনামী অন্ন সমানী ॥

অধিনাশী রাধাশ্রমী মহল বেগে তদার প্রবেশ করে এবং করত অস্ত্রাঘাত সহ হুয়ে অনামী পুরুষে মিশে যায় ।

## ॥ সজ্জা বিনতী ॥

( ১ )

বার বার কঁবু বিনতী, রাধাশ্রমী আগে ।  
দয়া কর দাতা মেয়ে, চিত্ত চরণ ন লাগে ॥  
জনম জনম রহী ভুলুমে নাই পরা ভেদা ।  
কালু করমুর্কে জাগুমে, তাঁহি ভোগত খেদা ॥  
অগত জীব তরমত ফিরে নিত চারোখানি ।  
জানী যোগী পিল্লুরেহে সব মন কি দানী ॥  
ভাগ জগা মেয়া আদিকা, মিলে সঙ্গুগু আই ।  
রাধাশ্রমী ধামকা, মোহি ভেল জানাই ॥  
উঁচা সে উঁচা বেশ হায় ওহ অধর ঠিকানী ।  
বিনা সন্ত পাওয়ে নাই, শ্রুত শব্দ নিশানী ॥  
রাধাশ্রমী নাম কি, নোহি মাহিমা শুনাই ।  
বিরহে অনুরাগ জগায়কে, ধর পঁচুছু ভাই ॥  
সাধু সহ কর সার রস মৈ নে পিয়া অঝাই ।  
প্রেম লগা গুরু চরণে, মন শাস্ত ন আই ॥  
তরুণ উঠে বেকলু জু, কায়সে পিয়া ঘর ঘাই ।  
দরশন রসে নিত নিত লগু, গহে মন খিরতাই ॥  
সুগত চড়ে আকাশ মে, করে শব্দ বিলাসা ।  
ধাম ধাম নিরখত চলে, পাওয়ে নিজ ঘর বাসা ॥

**বঙ্গানুবাদ :** রাধাশ্রমীর সম্মুখে বার বার বিনতী করি । সে দাতা ! আমাকে বচা কর—বেদ চরণে চিত্ত লেগে থাকে ।

সব বস্তু দুপের মধ্যে থেকে ভেদ পাইনি—কাল এবং কর্ত্তের জালে পড়ে হুয়ে ভোগ করছি । জগতের জীব সকল সঙ্গীভাবিনে । ভাবিকরে, অগত, (বেদ, অগাধ, উত্তীর্ণ) ঘুরে বেড়াত—জানী ও যোগী সকলেই মনের দামিতে ঘোরে । আমার আদি ভাষা ভাষকিত হচ্ছে, সঙ্গত পেছবি । রাধাশ্রমী নামের ভেদ আমাকে জানিয়েছেন—সে বেশ উঁচু হুতে উঁচু এবং ইহা সর্বোচ্চ স্থান । সব ব্যতীত অল্প কোম তরম শব্দের সমান পাটনি । রাধাশ্রমী নামের মহিমা আমাকে জানিয়েছেন—বিরহ এক অনুরাগ জাগিয়ে (ভুলে) আমাকে ঘরে পৌঁছিয়েছেন ।



এ আশা মেয়ে মন বসে, রহে চিত উদাসা ।  
 বিনয় শুনো কঁনুপা করো, বিজ্ঞে চরণ নিবাসা ॥  
 তুমি বিনু কোই সমরথ নহী, যা সে মাগু দান ।  
 প্রেমদারা বরধা করো, খোল অমৃত খানা ॥  
 দীন দয়াল নয়্য করো, মেয়ে সমরথ দামী ।  
 সুকর কঁনু গাওরত বহু, নিত রাধাধামী ॥

নাগুদয় ক'রে আমি তার রস আকর্ষণ করেছি। ওর চরণে আমার প্রেম ভেবেছে—  
 মন শান্ত হয়নি। কি প্রকারে আমি গিচকনের দর দাও, নিত্য তাঁকে দর্শন করবো এবং মন স্থির  
 হবে এই চিন্তায় মন ব্যস্ত ও ব্যাকুল। পুরত আকাশে উঠে শস্যের বিলাস ভোগ করে। দানের  
 পর ধাম বেগতে দেখতে নিজ দরে বাসা পাও। এই আশা আহার মনে যেন চিত্ত উদাস পাও।  
 আমার বিনতী শোন, বরা করে চরণে স্থান পাও। তুমি ভিন্ন সমর্থ পুরুষ আর কেহ নাট দাঁড়  
 নিকট থেকে দান তিকা করবো। প্রেমের খাতা বর্ধন করো, অমৃতের খনি খুলে বাও। যে  
 দীনদয়াল নরী শক্তিমান প্রভু। বরা করো—কৃতজ্ঞতার মাথে নিত্য “রাধাধামী” নাম পান করি।

## ॥ ভোয়ের ও সন্ধ্যা-বিনতী ॥

( ২ )

বার বার কর জেয় কর সখিনয় কঁনু পুকার ।  
 সাধু সন্ত মোহি দেও নিত, পরম গুরু দাতার ॥  
 কৃপা-সিন্ধু সমরথ পুরুষ, আদি অনাদি অপার ।  
 রাধা-ধামী পরম পিতৃ, মৈ তুমি সদা অধার ॥  
 বার বার বল জাঁউ, তনু মনু ওয়াবু' চরণ পদ ।  
 ক্যা মুখলে মৈ গাউ, মেহর করি বসু কৃপা কন্দ ॥  
 ধন্য ধন্য গুরুদেব, দয়া-সিন্ধু পূরণ ধনী ।  
 নিত্য করু' তুমি সেব, অল্লা ভাঁজ মোহি দেও প্রভু ॥  
 দীন অধীন অনাথ, হাতগহা তুমি আন কর ।  
 অব রথো নিত সাধ, দীন দয়াল কৃপা নিধি ॥  
 কাম ভোথ মদ জোড, সব বিধি অবগুণ-হারমৈ ।  
 প্রভু রথো মোরি লাগ, তুমি ঘারে অব মৈ পড়া ॥

**বঙ্গানুবাদ :** পুনঃ পুনঃ হাত জোড় ক'রে বিনয়ের সাথে প্রার্থনা করছি। যে পরমগুরু  
 দাতা। আমাকে নিত্য সাধুসন্ত দাও। যে নরীশক্তিমান কৃপাসিন্ধু পুত্র। তুমিই আদি,  
 অনাদি ও অপার। যে রাধাধামী পরমপিতা। তুমি সার্বদা আমার অবলম্বন। পুনঃ পুনঃ



রাখাখামী গুরু সমরথ, তুমি দিন আউর ন দুসরা ।  
অব করো দয়া পরতক্স, তুমি ধারে এতি বিলম্ব কেউ ॥  
দয়া কর মেয়ে সাহিয়া, দেও প্রেম কি দাত ।  
দুঃখ মুখ তুচ্ছ ব্যাপে নাহি, দুটে সব উৎপাৎ ॥

বলিহারী দার—তোমার চরণে কেহ নন অর্পণ করি । আমি কোন দূখ নিয়ে যান করবো, তুমি  
অগ্রহণ করে যে একারে আমাকে তুষা করেছো । হে দয়ানিধি পূর্ণিমানি গুরুসেব ! তুমি বহু ।  
প্রভু ! আমি নিত্য তোমার সেবা করি—তুমি আমাকে শ্রমো ভক্তি দাও । আমি দীন, অদীন,  
অনাথ ; তুমি এনে আমার হাত ধরেছ । হে দীনদয়াল তুষানিবি ! তুমি আমাকে নিত্য সাধে  
নাথে রাখ । কান, জোখ, নোভ, নোহ ইত্যাদি সমস্ত বসন মোরে আমি কোথী । হে প্রভু  
আমার লজা রক্ষা করে—আমি তোমার ধারে পড়ে কাছি । হে সর্বশক্তিনান গুরু রাখাখামী !  
তুমি কি আমার দ্বিতীয় কেহ নাই । এখন প্রত্যক্ষভাবে দয়া কর—তোমার ধারে এত বিলম্ব  
কেনা হে প্রভু ! আমাকে দয়া কর ও প্রেমদান দাও । হুখ দ্রাখ নিচুই হেন ব্যাপ্ত না হয়—  
সমস্ত উৎপাত ছুটে যাক ।

### আর্থ্যসঙ্ক্যা ( সমবেত প্রার্থনা )

#### আচমন মন্ত্র ( হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া )

হে পরম কারুণিক ! হে সর্ব ! হে সর্বানুকূল বাঞ্ছ প্রাপ্তি প্রদ । সর্ব  
সুখ সর্বহৃদয় প্রাণন পরিমল অহিতীয় টিক । জীব জগৎবৃক্ষে প্রতিভাত ! রক্ত মাংস  
সম্মূল উদ্ভাসিত তুমিই তোমার তজ্জাত সম্ভান । এই আর্মিও তোমার তুমিরই উৎকর্ষণ,  
এই তারাকান্ত হৃদয়ের মার্গিক মালিনতা উৎসারিত অমৃত আর্শমে জরা-মরণ-দুঃখ-দূরিত  
বিপাক মার্গিক অপসারিত করিয়া তোমাতে উদ্ভাসিত করিয়া তোলা ! এই আর্মি  
আমার অস্ত্রস্ত্র ( কৃৎস্তু ) পর্যাণ্ত তোমাকে শরণ করিয়া অমৃত আচমনে পবিত্র  
হইলাম ! আর্মি পবিত্র ! আর্মি পবিত্র ॥ আর্মি পবিত্র ॥

## পুরুষোত্তম বন্দনা

বলে পুরুষোত্তমম্	
হাং হীষ্টং হনয়োঃসং গ্রীবাগ্রহম্	( হাং + হি + ইষ্টম্ )
বৈশিষ্ট্যপূরকং সমষ্টোৎসাহকম্	
একচ্যাবণম্ !	
সৃজনোৎসং স্বামীশ্বরং প্রকটপরাঙ্গম্	
নিখিল জগজ্জীবজীবনীচিম্পনিতম্	( চেউ )
বাক্যবাক্যস্বরূপকম্ পরমদৈবতম্	
নরং নারায়ণম্ !	
মৎস্য-কৃষ্ণ কোল নৃসিংহ বামন শরীরম্	( বরাহ )
রামকৃষ্ণ-বুদ্ধ-যীশু-মহম্মদ রূপায়িতম্	
চৈতন্য-রামকৃষ্ণানুকূলং পূর্বাতনী পূরণম্	
শাস্ত্রতঃ-বর্তমানম্ !	
বাণি-দম্পতি-গৃহ-সমাজ রাষ্ট্রোদ্ধারণে	
যত্নবানেনেচ্ছতি স্বস্ত্যয়নী প্রবর্তকম্	
প্রাচ্যপ্রতীচ্যানিগুণে বর্ণিতমানুশাসকম্	
আর্য্য চিরায়ণম্ !	( পথ )
আর্য্যকৃষ্টিত্বাধিনিভ পন্নীনিভেতনম্	
আর্য্য ভূমি ধূলি পানন চিবানন্দকম্	( পবিত্রতাকারক )
সকলশিশুপিত্তজানহুতং পূর্ণ পুরাণম্	( প্রাচীন )
পরাংপন্নকম্ !	( শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ )
ধর্ম্মপ্রানিত্তভূবনে বৃতিদুর্গনে	
সকল বাদব্যামোহহর সঙ্গধামাপকম্	( বাদ অর্থাৎ ism দুপ )
আপুত্রমুখমিষ্টমেবম্ অধিতীয়কম্	ব্যাদি বা অজ্ঞানহারী )
যুগাদর্শ মনুভুগম্ !	( উৎকৃষ্টতম )
প্রেমোজ্জ্বলনরনপুপুতং মন্থাণমগ্নাণম্	( মন্থাণ অর্থাৎ কামের ননকে )
	মুদ্র করেন যিনি )
নবীনার্ধ্যা তীর্থঙ্করং বিচিত্রলীলবম্	( শাস্ত্রকার )
বিশ্ব-মিলন-হবন নবীন বেদ দায়নম্	( যজ্ঞ )
বিনায়ক ভাঙ্করম্ !	( বিশেষ চালক )



স্বপ্নাওকপ্রোক্ষকে ত্রিষ্টে বিশ্লেষ্টে লোকে ( বিচ্ছিন্ন পৃথিবীতে )  
 অস্থানিত মেঘাচারাপ্রসিত দিগন্তে ( আপূরিত = পূর্ণ )  
 জীবনবৃত্তাসিকলকং মিথ্যানিত্যরতম্ ( জীবনবৃত্তিবৃত্ত অসি চালক )  
 কঙ্করূপমুদগ্রম্ ( উদ্ভীষ্ট )  
 নমামি বিদ্বানিনঃ ( বিশেষপ্রকারের প্রাণন )  
 প্রিয়ং পরমম্ এনেছেন যিনি )  
 কমমপি কস্যসম্ ( সুন্দর )  
 পুরুষোত্তম ! পুরুষোত্তম ! বলে পুরুষোত্তম !

[ ২ ]

( দীড়াইয়া )

হে বিশেষ-বিশদ-পরম কাব্যবিক বিস্মৃত অপ ! আমাদের আশ্রয় প্রাপ্ত তোমার  
 উদ্ভীষ্ট পোষণ জীবনী রস সিঞ্জে জীবন ও বৃত্তিতে অনুসৃত থাকিয়া উন্নত হইয়া  
 উঠুক । অসমর দেশস্থ, সমুদ্রস্থ, মহাসৈন্যোত্তম ও কৃপাদির জল আমাদিগকে সর্বতো-  
 ভাবে তৃপ্ত করিয়া মার্জলিক অভিজ্ঞানে উদ্ধার করিও তুলুক । কুমল-নিবন্ধ পৃতি গহ  
 দৃষ্টদরীয়া আমাজিত মাননে যেমন মলমুক্ত, তুষ্ট ও পুষ্ট হয়, হে জল ! তুমি  
 আমাদিগকে তেমনইভাবে সর্বপাপ বিনিমুক্ত করিয়া তোল । ইচ্ছাওতী মাতার ন্যায়  
 তোমার পরম কল্যাণের কাব্যবিক-নিমুক্ত নির্বাসনের ভাগী করিও সর্ববিকারে সমাক্রমে  
 আমাদিগকে পুষ্ট করিয়া তোল । তোমার যে রস যাহা কিছুতে পেছানুসৃত থাকিয়া  
 যেমন তৃপ্ত করিও তুলিতেছে, আমাদিগকেও তেমনই করিও আরোত্তর তৃপ্তিতে তুষ্ট  
 করিয়া তোল ।

[ ৩ ]

( দুইবার প্রকোষ্ঠবক করিয়া উর্জাদিতে দৃষ্টি রাখিয়া )

স্ব-অরনসূত-বৃত্তান্তস্থান তপস্যার গতি ও অস্তি প্রসিদ্ধ হইল—প্রত্যাহিত সাক্ষ  
 সম্পদেবী সংঘাতশিখিল হারি সিদ্ধান্ত হইল । নেই জাগ্রি হইতেই আসিল ব্যবহৃত  
 বোমবিজ্ঞো উন্নয়নী গর্ভনান উদ্ভূত জগৎ । এবংপ্রকার সমুদ্র অর্পণ হইতে সৎসনর  
 বোধপাত হইল—ইহাতেই অরোত্তর বিচারিত হইল । সূজন-প্রলয়কম বশী বিধি  
 নিঃসরণে বিস্মৃত হইয়া অবিশেষ প্রকটিত হইলেন—সূর্য, চন্দ্র, আকাশ, পৃথিবী, অস্ত্রীক,  
 স্বর্ণ তাম্রাদিধানে আপূর্ণ প্রকারেই সৃষ্ট হইল ।

[ ৪ ]

( দীর্ঘসনে বাঁসিয়া )

হে সূর্য ! হে আমাদের জীবনবৃত্তির উৎপাতা । আবশ্যকীয় যজ্ঞ ! হে মহান  
 আচরণ প্রতিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তৃগণ ! আমাদের অনাভিযাত অসামর্থ্যকৃত অভিনিঃসৃত



পাপ হইতে রক্ষা করুন। আমরা আমাদের প্রবৃত্তি-স্বার্থ-সম্পাদন প্রলুব্ধ হইয়া অহো-  
রাতিতে আদর্শ-বিমুখ ইন্দ্ৰিয়বশবর্তিতায় মন, বাক্য, হস্ত, পদ, উদর ও শিশুদ্বারা যে সমস্ত  
জীবনক্ষয়কারী দূরিত কর্তব্য করিয়াছি, আলোক তাহা অংলুপ্ত করিয়া দিউক। এই  
আমি—আমাকে পরমঅবস্থায়ানি সম্মত ক্ষান্তারি সূর্য্যোজ্যোতিতে আহুতি দিলাম।

[ ৫ ]

( হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া )

ঐ রশ্মিছটা যিনি যাহা কিছু হইয়া, জাত হইয়াছেন—তৎসোম্যাদিগমনে জগৎপ্রকাশ  
সূর্য্যকে উর্ধ্বে বহন করিতেছে। রেহল মহান্ দেবতা বায়ু বসুণ ও অগ্নির চক্ৰবর্তন,  
সর্বদেবতার দীপ্ত-সমষ্টি স্থান্যর জন্মের প্রাণন-বিধায়ক—দ্যৌ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষকে  
আপূরিত করিয়া কি বিচিত্র চিত্রে কারুণিক প্রস্রবণে উদ্ভাসিত হইল ! হে অমিততেজো  
দেবতা ! আমি তোমার সম্মুখে আসীন হইতেছি, তোমার সেই অনুতোৎসৃষ্ট পরম  
দীপ্তিতে আমার অন্তর-বাহিরের সব অঙ্গকার মুচাইয়া আমাকে উদ্ভাসিত করিয়া তোল।

[ ৬ ]

( ধাঁড়াইয়া দুই হাত কনুই পর্য্যন্ত তুলিয়া )

ঐ দেবহিতরতী পরম পবিত্র বিশ্বপ্রকাশী চক্ৰ প্রাক্‌ভাগে ত্রয়োর্ধ্ব গতিতে উদিত  
হইতেছে ! হে সূর্য্য ! তোমারই উদ্ভাসিত পবিত্র প্রসাদে আমরা যেন শতবর্ষব্যাপী  
দুষ্টিভ্রম হই, শতাব্দাবধি জীবনযাপী হই, শতবর্ষ ধরিয়া শ্রুতিমান হই ! আমাদের বাক্য  
যেন শতবর্ষ ধরিয়া অক্ষালিত থাকে—দৈন্যবিহীন হইয়া শতাব্দধিবর্ষ বাঁচিয়া থাকি।  
আরো হে দেব ! হে জগৎ-দুর্গতি ! শতবর্ষের পরেও বহু বহুতর বর্ষ ধরিয়া আমরা এই  
সকলের সমাকৃষ্টাবে অধিকারী থাকিতে পারি।

[ ৭ ]

( ধাঁড়াইয়া ) যিনি—সব যাহা কিছুতে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া দেদীপ্যমান, সেই রাক্ষকে  
নমস্কার করি ! আর সেই রাক্ষণ যিনি তাঁহাকে জেনিয়াছেন তাঁহাকে আমার অশেষ  
নমস্কার ! ( হাঁটু গাড়িয়া ) যে আচরণে তাঁহাকে জানা যায় সেই আচারকে যিনি  
আচরণ দ্বারা জানাইয়া থাকেন, সেই আচার্য্যকে প্রণিপাত করিতেছি। যাহারা মুখ্য-  
পুরুষ সেই কর্মদিগকে নমস্কার করি ! যিনি মানুষের জীবন ও বুদ্ধিকে সেবা ও  
সাহচর্য্যে উদ্দীপ্ত করিয়া প্রত্যেক কয়ে দীপ্তিমান—সেই দেবতাকে নমস্কার করিতেছি !

( বীহাসনে ) যাহা জানা গিয়াছে এতপ্রকার জ্ঞানকে আমি আমার সর্বদেবতার ও  
ইন্দ্ৰিয় দ্বারা প্রণিপাত করিতেছি। আমি পরমকারুণিক প্রসূত সর্বপ্রাণপোষণপ্রদ বায়ুকে  
প্রণাম করি। ( সুধাসনে ) মৃত্যু—যিনি জীবের জীবন ও বুদ্ধির অপলাপ করিয়া  
স্থায়িত্বকে নিঃশেষ করিয়া দেন—আমি তাঁহাকেও নমস্কার করিতেছি, যেন তাঁহা হইতেও

অমৃত বহন করিতে পারি। যিনি সর্গ ও প্রত্যেকের ভিতর বিশেষভাবে পরিব্যাপ্ত সেই  
বিকৃষ্ট আমি অশেষ প্রণিপাতে প্রণাম করিতেছি। ( ভূমিষ্ঠ হইয়া দুই বাহু ভূমিতে  
প্রসারিত করিয়া ) আর—যাহা কিছু সবার প্রতীক আশ্রয় সর্বদেবতার আমারই উদ্ভাভা  
আমার সঙ্গুগুরুকে প্রলীন প্রণিপাতে ব্যতীত প্রণাম করি।

[ ৮ ]

( বীরাসনের মত বসিয়া ধারে পা লইয়া কোলের উপর করজোড়ে )

যাহা কিছু ভাঙ হইয়াছে তৎসমুদায়ের জ্ঞানের কারণ যিনি তাঁহার নির্মিত তদৈশ্বর্যে  
জ্ঞাত হইতেছি। তিনি আমাদের অস্বাভাবিককে দূর করুন! সেই অগ্নি সর্বপ্রকার  
দূষিত ও দুর্গতি হইতে—নৌকা যেমন সিঁচু পার করে—তেমনই করিয়া আমাদেরকে  
উদ্ধার করুন।

[ ৯ ]

( বীরাসনের মত বসিয়া ধারে পা লইয়া বাহুয় প্রকটনক করিয়া )

উর্ধ্বগতিশীল, অগ্নি ও প্রগতিপদ্য দেবীপারিত বৃদ্ধিপরম কৃষ্ণপিত্তল বিদ্যুপাক,  
বিশ্বপ্রতীক হে পুরুষ! আমি তোমাকে নমস্কার করি।

## সদগুরু বন্দনা

- ১। গুরুত্বা গুরুর্বিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।  
গুরুদেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ২। অখণ্ড মণ্ডলাকারং ব্যাভং যেন চরাচরম্ ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৩। অজ্ঞানান্তিমিরাক্ষস জ্ঞানাজনশলাকয়া ।  
চক্ষুঃশ্রীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৪। স্বাক্ষরং জগৎ ব্যাভং যেন কৃৎস্নং চরাচরম্ ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৫। চৈত্বপেন পরিব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৬। ন গুরোরধিকং ভক্ৎ ন গুরোরধিকং তপঃ ।  
তত্তজ্ঞানাং পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৭। মদাখ্যঃ শ্রীজগদাত্মো মদগুরুঃ শ্রীজগৎগুরুঃ ।  
মদাখ্যঃ সর্বকৃতাত্মা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৮। গুরুজাদিরনাদিশ্চ গুরুঃ পরমদৈবতম্ ।  
গুরোঃ পরতরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥



- ১। ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমুক্তিম্ ।  
 স্বভাবাতীতং গগননদৃশং তত্ত্বমস্যাং লক্ষ্যম্ ॥  
 একং নিত্যং বিমলম্ভলং সৰ্ব্বাধীশাশ্রীতৃত্বম্ ।  
 ভাবাতীতং ত্রিগুণবাহিতং সৰ্বগুবুং স্বাং নমামি ॥

### পঞ্চবর্ষিঃ

- ১। একমেবাধিতীতং শরণম্ ।
- ২। পূৰ্বেষামাপূৰ্ণিতাঃ প্রবৃত্তা ভবতাঃ শরণম্ ।
- ৩। তদ্বৰ্দ্ধানুবর্ধিনঃ পিতরাঃ শরণম্ ।
- ৪। সন্তানুগুণা বর্ধিতাঃ শরণম্ ।
- ৫। পূৰ্ণাপূৰ্ণকো বর্ধনানঃ পুত্ৰসোত্তমাঃ শরণম্ ।  
 এতদেবাধীতগনং,  
 এষ এব সঙ্কর্ষা,  
 এতদেব শাস্তরং শরণম্ ॥

### সপ্তাচ্চিঃ

- ১। নোপাসাম্যাদ্ ব্রহ্মণো বর্ধকমেবাধিতীতম্ ।
- ২। তথাগতাত্মার্থিকঃ অভ্যুদয়ঃ ।
- ৩। তথাগতাত্মোহি বর্ধনানঃ পুত্ৰসোত্তমাঃ  
 পূৰ্বেষামাপূৰ্ণিতাঃ বিশিষ্ট-বিশেষ বিগ্রহাঃ ।
- ৪। তদনুকূলশাসনং হানুনষ্টব্যগোতরং ।
- ৫। শিষ্টীভূতবেদীপতৃপরলোকদেবায় প্রজ্ঞেয়াঃ ন্যপোহ্যায় ।
- ৬। সবাচারা বর্ধিতাঃ স্ত্রীপুত্রবর্ধনা নিত্যং শালিনীয়াঃ ।
- ৭। বিহিতসংগমুলোমচারায় পরমোৎকর্ষহেতুয়াঃ ।  
 সন্মানপরিগ্ৰহসমন্ত প্রতিলোমচারায় ।

### তারকব্রহ্মনাম

(ক) সত্যযুগ :—

নারায়ণ পরাবেদা নারায়ণ পরাঙ্করা ।  
 নারায়ণ পরামুষ্টি নারায়ণ পরাশক্তিঃ ॥

(খ) ত্রেতাযুগ :—

রামনারায়ণানন্ত দুত্বেন মনুষূদন ।  
 কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥

(গ) ছাপরদুগ :—

হবেদুগাবে মধুটকটভারে গোপালগোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে ।  
যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণো নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ॥

(ঘ) কলিযুগ :—

হরেনাম হরেনাম হরেনামেব কেবলম ।  
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথ ॥

## জীবন বুদ্ধির আহ্বান ধ্বনি

১। বনে পুরুষোত্তম ।

২। আর্ধ্যস্থান  
উচ্চ সম্মান

পিতৃস্থান  
পৃথিব্য ।

৩। অমর তরুণ  
জাগরু উঠুক

আর্ধ্যবান  
আর্ধ্যজাত ।

৪। এক আদেশে  
তাদের নিজেই

চলে যারা  
সমাজ গড়া ।

৫। আর্ধ্য কৃষ্টি  
কল্যাণ দিয়ে

যা বাধ্যত  
কর নিপাত ।

৬। আদর্শ নাই  
কাল কবলের

লোকমত  
পেছল পথ ।

"Democracy flourishes only when there is want of heroes to rule." Carlyle

৭। ইচ্ছ নাই  
যমের দালান

নেতা যেই  
কিছু সেই ।

৮। গভী ধর্মী  
নকল নেতা

হবে যে  
জানিস সে ।

৯। ইচ্ছাবান  
পড়ে দরিদ্র

যেই সমাজ  
মাথায় রাজ ।



১০। যোগ্যতা নাই খেঁচোর পথে	দাবী করে তারাই মরে।
১১। প্রজ্ঞাতপে দাবীর পূরণ	যোগ্য যারা পাবেই তারা।
১২। বাঁচাবাড়রে জেন্নে জানিস	উপেটা চলে তাদের বলে।
১৩। সবার পূরণ তারই মুখে	করেন যিনি বিধিত বাণী।
১৪। শস্য চরী ধর্ম-স্থাপনে	আজও নারায়ণ জনম লন।
১৫। সিদ্ধ নয় মরে মারে	মস্ত দেয় কবেই ক্ষয়।
১৬। ইস্ট বিহীন টুকরোমিতে	যার চলন তার মরণ।
১৭। ইস্টের চেয়ে ছিন্ন ছিন্ন	ধাক্কে আপন তার জীবন।

"No man having put his hand to the plow and looking back  
is fit for the Kingdom of Heaven." St. Luke.

১৮। বিশ্বাস ব্যতক কেঁটিয়ে তাকাত	কৃতঘ্নকে এক ধমকে।
১৯। অন্তে বাঁচার ধর্ম বলে	নিজে থাকে জানিস তাকে।
২০। ধর্মো সবাই সম্প্রদায়টা	বাঁচে বাড়ে ধর্ম নাহে।
২১। ধর্মো জীবন ধর্ম জানিস	দীপ্ত হয় একই হয়।
২২। পূর্ণতনে জানিস নিছক	মানেনা যারা জেন্নে তারা।
২৩। প্রেরিতে যে অন্ত তমোয়	প্রভেদ করে সাম্যক করে।
২৪। না ধরে প্রেরিতে অন্ত তমোয়	বর্জনান হয় প্রমাণ।

"বাববাহী মোহর আর কোম্পানীর আমলে চলেনা । একশে কোম্পানীর  
মোহরই চল ।" শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব

২৫ ।	জাতে বর্ণে বাতুল চলে	আখাত করে সে দেশ মরে ।
২৬ ।	বর্ণ ভাতলে ধরংসে রাষ্ট্র	সর্বনাশ জাতি দাস ।
২৭ ।	উড়ে অবজা হীন বংশ	বেঘনি সেখায় জানিস সেখায় ।
২৮ ।	উড়ে যারা তারাই শ্রেষ্ঠ	সহজানত বংশজাত ।
২৯ ।	যজন, যাজন কহলে কাটে	ইষ্টভূতি মহাভূতি ।
৩০ ।	যজন, যাজন লাভক তারন	ইষ্টভূতি বল্লভূতি ।
৩১ ।	দস্তাঘনী উন্নীততে	পায়েনা চড়েনা ।
৩২ ।	দস্তাঘনী রাষ্ট্র সহ	মুক্তি আনে প্রতিভনে ।
৩৩ ।	ইষ্টহারা ভাতে মরে	যাত গোলা তার পোলা ।
৩৪ ।	কর্ম নাই পাথর পেছল	চিহ্ন সহ নরক পথ ।

"Hell is proverbially paved with good intentions". William James.

৩৫ ।	না করেই বে দুখ তার	পেতে চায় পিছে ধায় ।
৩৬ ।	সেবাবুদ্ধিই শিল্পেই সব	শিল্প গড়ে হাতে পারে ।
৩৭ ।	শিল্পী মাথা ভবেই দেশে	শিল্প গড়ে লক্ষী বাড়ে ।
৩৮ ।	কারিগ্ৰ্যাব্যাবি করায় দক্ষ	ধরবে যত নিকেশ তত ।



৩৯। মানুষ আপন যত পারিস	টাকা পর মানুষ ধর।
৪০। স্বভাব গুণে এটা কিম্বা	অভাব নষ্ট খাতি স্পষ্ট।
৪১। স্বভাববোধে সংজ্ঞিত্যয়	অভাব ঘটে বিতল ঘটে।
৪২। বসায় পটু নিজেই হয়	কাজে কম নিজের যম।
৪৩। কবির হেলে গোলায় বুজি	আধা তোরা বসায় ফেরা।
৪৪। যার পায়সায় সেই তো আসল	কেনা জমি ভূই-এর দামী।
৪৫। জমিতে যার ফসলে ভাগ	অধিকার আছেই তার।
৪৬। জমির মালিক কৃষক পার তার	পায় বা ফসল চাষারই ফল।
৪৭। মুখে জানে সেই শিক্ষার	ব্যবহারে নাই মুখে ছাই।
৪৮। কোঁক না বুকে পদে পদে	শিক্ষা দিলে কুচল ফলে।
৪৯। শিক্ষকের নাই কে আগাবে	ইশ্টে টান হার প্রাণ ?
৫০। থাকলে ছাত্র তবেই জানে	ইশ্ট টান করার প্রাণ।
৫১। অভ্যাস ব্যবহার মুক্তিই দেখে	কৌক আর রোণ কেনন লোক।
৫২। শিক্ষাতে আন বৈদ্য পিণ্ডাচ	শ্রদ্ধা সুর করবে দূর।
৫৩। মাতৃভক্তি সেই হেলেই হয়	অটুট যত কৃতী তত।
৫৪। সমান বিদেয় অনুলোমে	সাম্য ধাঁজ বাড়ার কাজ।

৫৫।	প্রতি গোমে বিশ্বাস দাতক	কৃপোকাং বংশ পাত্ত ।
৫৬।	দামীর প্রতি ছেলেও জীবন	টান যেমনি পার তেমনি ।
৫৭।	বৌ সর্গত শয়তানেতে	হাঁল বেই খুল সেই ।
৫৮।	যে নেয়েরা জনন, জাতি	চাকরী করে ভাবাই মারে ।
৫৯।	সদাচারে পূরে পূরে	কৃত নয় জোর ভয় ।
৬০।	সদাচারে লক্ষী বাঘা	বাঁচে বাড় ভাও ঘরে ।
৬১।	আমিষে বিধান অথবা হয়	উত্তীর্ণত অর্জিত ।
৬২।	অগ্নে জানিস অগ্নি মার্জিত	মন ব্য প্রবৃত্তি হয় ।



## ভাববাণী

১। যাক্সা যারা প্রাণে প্রাণে বিলাস করে, প্রাণে প্রাণে ভুবে থাকে তাদের সংসার অচল হয় না। ভগবান মাঝার ক'রে তাদের খাদ্য সামগ্রী এনে থাকে। তাদের পুষ্টি পৌর্যাদি পর্যাপ্ত সুখে থাকে। পূণ্য পুণ্ডি—১০৭

২। যে স্বামী স্বামীকে ভগবানের দিকে যেতে দেয়না সে জানাবি অসতী, তার সংসর্গে স্বামী সমেত মারা যার। সং দিতে যে যেতে না দেয় সেই অসতী।

ঐ—১০৭

৩। নামকেই জানাবি ভগবান বলে। ভক্তের হৃদয়ে ভগবান বাস করে। নাথ, যে মুখে বলে হরি হরি, অথচ ভক্তের অপমান কানে শোনে, চোখে দেখে, তাহাকে তিন লাখ মেরে তাকিয়ে দিবি। লাখ দিবি তার স্বভাবকে। কুক কুক দিয়ে তার আপদ বালাই দূর ক'রে দিবি। কোন কথা তাদের প্রহর দিবিনা, তাহলে তোদেরও পাপ হবে। ঐ—১০৭

৪। ধুমটা খুব কম করার দরকার। চার ঘণ্টা ধুমই যথেষ্ট। বিদ্যুৎ বেগে কাজ করবি, আলসে হ'য়ে ব'সে থাকিস না। ঐ—১০৮

৫। চাকিশ ঘণ্টার মত হিসাবে চলতে হয়—চাকিশ ঘণ্টা। উজান নৌকায় কতক্ষণ চলতে হয়, ও জাটেন নৌকায় কতক্ষণ চলতে হয়, যাতে উজানের দিকে বেশী সময় থাকে তাই করতে হয়। উজানটাই ভগবান, জাটেনটাই সংসার।

ঐ—১০৮-১

৬। মন সরল, মধুর বচন, আর বুদ্ধভরা প্রেম—তিনটিই মুক্তির প্রধান উপায়।

ঐ—১০২

৭। ভাগবতের রাজা—তেসরা তিল হ'তে সোহং। গীতা তেসরা তিল হ'তে মূল্যধার। তেসরার পরামার কথা-টকা নাই। কেবল প্রেমে পর্যাবসিত হ'চ্ছে।

ঐ—১৮৭

৮। যেমন সাবুটী হবে, অমনি ধ্যান করাবি.....বিশ্বাস না করিস, simply do it.

ঐ—১১১

৯। নিন্দা করিস না। যার নিন্দা করাবি তার সমস্ত দোষ তোর ভিতর আসবে। যদি করাবি, সাক্ষাতে করাবি। বলাবি, "তাই, আমরা শুনোছি তোর এই দোষ, শুনরে নে"।

ঐ—১১১

১০। নারে, না না; গুরু একজন সেই অনামী পুরুষ। আর বিরাট—প্রেম যার ভিতর জেগে উঠেছে সেই সৎগুরু। আমরা সাকার কিনা, তাই সৎগুরু আমাদের উপাস্য।

ঐ—২১৬

১১। মিরেকুল দেখান, কি সন্তোর বিবুদ্ধে কন্যাও তা' সৎগুরুর ভিতর দিয়ে বেগুতে পড়বে না, আর বেবুলে তিনি সৎগুরু নন।

ঐ—২১৭

১২। এনার্জি ত্রিয়েট কর, নাক কর, আপনিই পরমাসু বাড়বে।

ঐ—২৫১

১৩। অনবরত নাম করবি, আর চলতে ফিরতে সব সময় নামামূলে দৃষ্টি রাখবি। মাথ, যে আপন গুরুকে ঐ জারগায় জাগিয়ে নিতে পারে তার সব হবে। নামের সঙ্গে সঙ্গেই আশু বল সব বেড়ে পড়ে। ঐ—১০০

১৪। গুরুর কাছেও প্রার্থনা করতে হয়—“আমার বিশ্বাসটা নিশ্চয় করে দাও”। বিশ্বাস ভেঙ্গে গেলেই সব মাটি। ঐ

১৫। এই আকাঙ্ক্ষার নিদৃষ্টি যদি না হয় তার জন্মেও কিছু হয় না, যাদের কিছু হয় না, নিম্নত দেবতা আরাধনারও কিছু হয় না। ঐ আকাঙ্ক্ষা নদী—থাকলে সব ভুবে যায়, সব পুড়ে যায়। ঐ—১১

১৬। চিন্তা বিশ্বব্যাপী করে ফেল। মায়া বিশ্বব্যাপী করে ফেল। সংসারী সম্যাসীর মতো সম্যাসীই নাই। ঐ

১৭। Spit on and spurn the sin, not the man—the sinner.

ঐ—২০

১৮। Name and Love can own every one! Love and Name can conquer the universe.

ঐ—১৪

### সুগবাণী—ত্রিপ্রাচীর কথিত

#### ইষ্টদ্বার ও প্রতিষ্ঠাই সাংসারিক সর্ব উন্নতির মূল :—

“তাদের উদ্দেশ্য পারিবারিক চাহিদাগুলির সমাবেশ ও সমাধান করিয়া ইষ্টার্থকরণে প্রবৃত্ত হইতে চায়—তাদের পারিবারিক চাহিদাগুলির সমাধানতো হয়ই না, ইষ্টার্থকরণও সর্বদ্বারা হইয়া ইতোদ্রষ্টব্যতেনাফের প্রয়োজবশনে নিশেষ প্রাপ্ত হয়; আবার যারা অষ্ট আশ্রয় ইষ্টপ্রাপ্ত হইয়া তৎকরণোপায়নার আর যা কিছু সময়ে উপেক্ষা করিয়া ইষ্টার্থ-তৎপন্ন হয়, তাদের সব চাহিদা ক্রমশই পরিপূর্ণতা লাভ করতা ধীরে ধীরে বিনষ্টই হইয়া উঠে।”

তৎপন্নতেও এই কথাই প্রতিষ্ঠানি শুনিত পায়রা যায় :—

“বের্বিকৃতাপ্র নৃণাং পিতৃণাং, ন কিল্লরো নামমুখী চ রাজন্।

সর্গাধনা যৎ শরৎ শরণাং, গতো মুকুন্ডং পরিভ্রতা কট্টম ॥” ভাগ—১১ ভূম

অর্থাৎ যিনি সর্গাধা মুকুন্দের শরণাপন্ন—তিনি দেব, জগি ও পিতৃজন হইতে মুক্ত। তিনি কাহারও কৃত্য নহেন।

“কাম তাজি কৃষ্ণভজ শাস্ত্র আজ্ঞা মানি।

দেব জগি পিতৃদিকের কছু নহে কণী ॥” ঐঃ চঃ

বাইবেলেও আছে :—He who loves his father or mother more than me is not worthy of me—son or daughter more than me is not worthy of me. He who has found his life shall lose it and he who loses his life for my sake shall find it.” St. Matthew Chap X vs. 37-40



**অষ্টপাশ :-**

“অন্তঃকরণে উচিৎ ব’লে বা উদয় হয়, তা করিতে দেয় না কিসে জান ? মানুষের অন্তর্নিহিত নিরোধপ্রবৃত্তি বা ভাব । এই প্রবৃত্তি বা ভাব আট প্রকারের প্রকৃতি বা বৃণ নিজে বর্ষাপ্রেক্ষাকে নিরোধ ক’রে থাকে—তা’ হ’চ্ছে—দুশা, লজ্জা, মান, অপমান, মোহ, দম্ব, ধেষ আর পৈশূন্য অর্থাৎ খলতা বা কুরতা । আর একেই বলে অষ্টপাশ । তাই নিরোধের ভাবটাকে যেমন করেই হোক—উচিত্তে দিয়ে করার প্রেক্ষাকে যে মুহুর্তলম্বার চাপাতে পারে—সে পারে ।”

**বড় হইবার উপায় :-**

“যদি বড়ই হইতে চাও বা বড়ই থাকিতে চাও তবে ছোট, অসহ্য, অপারগ ও আশ্রিতদের সামলাও : প্রীতি, শাসন ও নিয়ন্ত্রণের সাহিত উপযুক্ত পালন-পুষ্টিতে প্রাণিককে সক্ষম শ্রেষ্ঠ ক’রে ইষ্টপ্রাণভার অধুর ক’রে তোলা । আর আচরণ সেখানে এমনতর বস বেশী স্বাভাবিক, বড়ত্বের আধিপত্য সেখানে তত অটুট ।”

**সর্বপাত্রগতার তুচ্ছ :-**

“আমি বলছি—তুমি সব পাত্র, শ্রেষ্ঠপ্রাণভার সাহিত তোমার অন্তঃকরণে উচিৎ ব’লে না’ উদয় হয় তা’—তোমার নিরোধ করবার যে ভাব—অর্থাৎ তোমার ভেতরকার যে ভাবের দ্বুণ এই উচিৎটাকে করতে বিশেষ না—তা’কে সঠিক দিয়ে, যেমন ক’রে তা’ করিতে হয়—ক’রে ফেলা—আর আমি চলনা নিয়েই চলতে থাক—দেখবে তোমার পাত্রগতা কী মূঢ় উদ্যমে বিঘ্ন মুখাভিত ক’রে—বাস্তব উপভরেই চলতে থাকবে ।”

**সাংসারিক জীবনে ব্যর্থতার আধ্যাত্মিক তমসাম্বয়তা :-**

“যে সাংসারিক জীবনে অকৃতকার্য সে মতই ঘরের ভাব দাবণ করুক না কেন, তাহার আধ্যাত্মিক চক্ষু যে তমসাম্বয় ইহা অতি নিশ্চয় ।” ইশোপনিষদের আছে—

“অন্ধং তম্য প্রাবিশান্ত যেষাম্ভূতিমুপাসতে ।

ততো কুর ইব তে তমো য চ সঙ্কৃত্যং বতার ই”

অসম্ভূতি—অত প্রকৃতি ।

সম্ভূতি—সর্বজ্ঞ সর্বোদয়শীল ঈশ্বর ।

**অদৃষ্ট নিয়ন্ত্রণের তুচ্ছ :-**

৫। “মানুষের নিজ প্রবৃত্তিগুলির আকাঙ্ক্ষা পূরণের টানের চাইতে ইচ্ছে বা ঐকান্তিক (Ideal) বেশী টান না থাকিলে অদৃষ্ট বা সঞ্চিত কলমেণের বিবৃতি কিছুতেই কৃতকার্য হওয়া যায় না ।”

নীতায় তাই প্রীতগবাসু বলেছেন—

“সর্বদক্ষ্যান্ পশিতান্ মা মে কং শক্যং বজ ।

অহং বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষাংখ্যামি মা শূভং ই”

সিকল প্রবৃত্তির টান ।

### বিশ্বাসের অদর্শ ও স্বরূপ :-

৬। বিশ্বাস যুক্তি তর্কের পারে—যদি বিশ্বাস কর যত যুক্তি তর্ক তোমার সমর্থন করবেই করবে। বিশ্বাসই বিশ্বাস ও চৈতন্য এনে দিতে পারে—আর অবিশ্বাস জড়ত্ব, অবসাদ, সঙ্কীর্ণতা এনে দেয়।

(ক) “নৈয়া তর্কেণ মাত্ৰাস্যনৈয়া”—কঠোপনিষদ।

—শুদ্ধ তর্ক দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষ্যকার্যেণী মাত্রকে মনুষ্য করিও না।

(খ) “তর্কাত্তিষ্ঠানম্”—ঋগ্বেদ।

—তর্কের দ্বারা প্রকৃত অর্থ নির্ণয় করা যায় না।

(গ) “ন্যায়ান্যায় প্রত্যয়েন লভ্যঃ, ন মেধয়া, ন বহুনা শ্রুতেন যমেবৈব বৃণুতে তেন লভ্যঃ”—ঐশ্যোপনিষদ।

(ঘ) “তোমার নাস্তিক দোষ, শাস্ত্রে এই কহে।

পাণ্ডিত্যবো উপবত্তকু জ্ঞান বহু নহে ॥” ঠাঃ ঠাঃ ৩

(ঙ) “All the scholastic scaffolding falls, as a ruined edifice, before one single word—Faith.”  
—Napoleon.

### ইষ্টেনিষ্ঠার অপ্রতিরোদী পুর্কলবিশ্বাসীর চরিত্র :-

৭। “যখনই কেহ তোমার কাছে তোমার আদর্শ, ধর্ম বা তত্ত্ব মাত্রা কোন কিছুই নিন্দা বা অপবাদ করিবার সুযোগ বা অবসর পাইয়াছে বা অপবাদ করিতেছে—ঐক বুদ্ধি এই নিন্দা, অপবাদ অপমমের উপকরণ হইয়াতে সেগুলি পোষণ পেতে পারে—তা’ তোমার অন্তর, তোমার হৃদয় ইত্যাদিতেই প্রকৃষ্ট ভাবে লুক্কায়িত আছে।”

অগত্য যীশুও বলেছেন :- “He who is not with me is against me and he who does not gather with me scatters.”

—St. Mark, Chap. XI, Vs 23.

“Submit yourself to God, resist the devil and he will fly from you.” —St. James, Chap. IV, Vs 7.

### সংসীক্ষায় কালকাল বিচার নাই :-

৮। (ক) “যে কোন সম্প্রদায়, যে কোন মত বা গুরু ও কুল গুরু উপদিষ্ট সামান্য ইত্যাদিতে কেহ নির্দিষ্ট থাকুক বা না থাকুক, তাহা ভাগ্য করিয়াই হউক বা না করিয়াই হউক, সংস্কে প্রত্যেকেরই দীক্ষিত হইয়া তত্তলনায় নিজেকে নির্যাত্ত করা উচিত।”

(খ) “সংস্কৃত পেনেই কাল ও অবস্থা বিবেচনা না করে তৎকাল্য যে দীক্ষাগ্রহণ না করে, কাল তার পাতকী অঙ্গুণে দিগ্ভারী সর্বনাশে তাকে টানতুলে কিছুতেই ছাড়বে না।”



শাস্ত্রেও আছে :—

(ক) “যদি ভাষাবশেনৈব সিদ্ধাবদ্যঃ কভেৎ শ্রিয়ে ।

ভবৈব ভাষু দীক্ষেত ভাড়া গুণুবিচারশম্ ॥”—সিদ্ধজামল ।

(খ) “সিদ্ধমন্ত্র গুণুর নিকট দীক্ষা গ্রহণে বিহিত তিথি ও নক্ষত্রাদির শূক আবশ্যক হয় না ।”—তম্বুধার ।

(গ) “যেহা প্রাপ্তে তু সঙ্গুগৌ”—হবিভক্তিবিলাস ।

(ঘ) “বৃহীত ইব কেশেব নৃভূনা মন্মথচরেৎ ।”

(ঙ) “ন তিথি ন ব্রতং পূজা ন সন্ধ্যা ন অপরিত্যা ।

সীকায়াঃ কাকং যেহা প্রাপ্তে তু সঙ্গুগৌ ॥”—যামলবচন ।

সবুগু প্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞান ও ইচ্ছাই কাণে, শূভাতিথি, সংযমাদি, ব্রত, পূজা ও সন্ধ্যার অপেক্ষা করিবে না ।

(৬) “কাল করে যো আজ কর, আজ করে সো অব্

পলনে পরলে হোয়গে, বহুটি করগো কব্ ॥”—কবীর ।

—কাল বা করিবে আজ করে ফেল

আজ বা করিবে কর তা এখন

পলকে প্রলয় হয়ে যেতে পারে

সংকাজ তবে করিবে কখন ?

বাদ্যবাদকতার ব্যক্তিরে উল্লেখকরণে :—

৯। “প্রচেষ্টা তোমার চারিদিক দেখানে শুবু মার বাদ্যবাদকতার ব্যক্তিরে বা কতক হিসাবে তোমাকে নিয়োজিত করে কুলবে—পরিপ্রাপ্ত পারদতা দেখানেই তোমাকে ত্রাণ ভাণবনত করে অবমান অবশতার আশ্রোধে স্থির করে কুলবেই ।”

জাতিশ্রমতা লাভের উপায় :—

১০। “অটুট ইচ্ছাপ্রবৃত্তির সাহিত জ্ঞান বা জ্ঞানার দিকে জৌক রাখিয়া—অর্থাৎ জ্ঞানাত্ম্য ও বেদাত্ম্য তৎপত্ত হইয়া তপস্য বা অভীষ্টলাভে প্রচেষ্টাপরায়ণ হওতা মানসিক এবং শারীরিক শৃঙ্খতার সাহিত প্রাতঃপারিপার্শ্বিকের উপকার প্রচেষ্টাপ্রবণ থাকিয়া অন্তরের প্রোহভাবকে—অর্থাৎ অপকার করার ভাবকে তিরোহিত করে দাও—যার তোমার বিগত বৈশালিন কার্যগুলিকে অর্থাৎ এ দাবত যাহা কিছু করিয়া আসিয়াছে—পরপর দৈনিক হিসাবে প্রাত্যহিক পঞ্চাদলসরণী চিত্তাধারায়ই হউক বা কথাসম্বব সেই কর্ম বা সংস্কারগুলিকে ক্ষরণে আনিয়া বা সাক্ষাৎকার করিয়া স্মৃতিতে উজ্জল রাখিতে চেষ্টা কর । ভগবান্ মনু এবং মহর্ষি শতজাতির নির্দেশানুসারিত এই হচ্ছে জাতিশ্রমতা লাভ করিবার স্বাভাবিক উপায় ।”

শ্রীশ্রীমাকুর তার “ভগবত সাখী”তেও বলেছেন :—

“আর অবিদ্যা যদি কিছু থাকে তা’ হচ্ছে স্মৃতিবাহী চেতনা—বা জীবন ও মরণকে ভেদ করিয়া পরবর্তীতে পৌঁছাইয়া দেয় ।”

মহাবি পতঞ্জলিও জ্যোতিষশাস্ত্রের সঙ্ক্ষেপে বলেছেন :—

“সংস্কারসাক্ষ্যকরণাৎ পূর্বজ্যোতিষজ্ঞানম্ ॥”

ভগবান্ মনুও এ সঙ্ক্ষেপে বলেছেন :—

“বেদান্তাসেন সত্যতঃ শৌচেন তপসেন চ ।

অগ্ন্যোহেন চ ভূতানাং জ্যোতিঃ স্মর্য্যতি পৌরুষিকীম্ ॥”

—মনু ৪।১৪৮

পাশ্চাত্য জ্ঞানী Charles Lancelinও জ্যোতিষশাস্ত্রের জ্ঞানের উপায় স্বরূপ এই “regression of memory” কে নির্দেশ করিয়াছেন ।

**প্রকৃত জ্ঞানবাসার কষ্টিপাথর :—**

১১। “যেখানে বা যাহারও দিবার প্রযুক্তি আগ্রহ মুখর হ’লে ওঠেনি বা যাহাকে পুষ্ট ও তৃপ্ত করা তোমার জীবনে অকটা হ’লে ওঠেনি—তঁকে বুঝিও সেখানে বা তাহার সহিত সফল প্রকৃতই হ’লে দাঁড়াইনি ।”

**ইচ্ছাকৃতি :—**

- (ক) “অপমান যজন, মাজন, ইচ্ছাকৃতি ছাড়া ।  
সবই তিসু বার্ম জািনস্ বঙা শক্তিহারা ॥”
- (খ) “যাই আসুক আপদ বিপদ, যেমনই হউক প্রাণ ।  
ইচ্ছাকৃতি আনতে পারে সবার পরিচাণ ॥”
- (গ) “ইচ্ছাকৃতির যাক্ষা যাহার মগজ থাকে জুড়ে ।  
সব প্রযুক্তি ইচ্ছার্থে তার বিনিময়ে ওঠে ফুড়ে ॥”
- (ঘ) “বিপদ আপদ বেড়াগালে, শক্তিই যদি পেতে চাস্ ।  
প্রজ্ঞাভরে ইচ্ছাকৃতি নিত্রা পালিস্ কাটবে পাশ ॥”
- (ঙ) “লাখ যাহার মনসী বাস্ত, ইচ্ছাক্ষাই বইল না ।  
তবুও চাস্ বিধির দয়া মতিভ্রম বুকলি না ॥”
- (চ) “আপন বেলার সব চলে তোরে প্রেতে দিতে আটকটি ।  
উন্নতি তাই পথ হুয়াল, পাওয়ার পথ তাই দিলি লুটি ॥”
- (ছ) “শিক্ষা করেও ইচ্ছাকৃতি করলে আধা ছেলে ।  
অমৃত তীর্থ পর্য্যটনের ফল তাহাতে মেলে ॥”
- (জ) “ইচ্ছাকৃতির যাক্ষাই যদি মাঝার মজুত রইল না ।  
লক্ষ টাকা করলেও দান, ধর্ম্ম তোরে বইল না ॥”
- (ঝ) “ইচ্ছা চেতন যাবিহীন, মস্ত্রে চেতন মন ।  
ইচ্ছাকৃতে দীক্ষা চেতন, সেবার চেতন মন ॥”
- (ঞ) “ইচ্ছাকরণ, পিতৃপোষণ পরিমিতও উন্নয়ন ।  
এ’না করে যাই করিস্ না, অধ্যাপ্যেই তোরে চলন ॥”

“মাতৃদেবো জব, পিতৃদেবো জব, আচার্য্যদেবো জব, অতিথিদেবো জব ।”  
ইতিহাসের উপনিষদ, ১।১১।২ ।



ভগবান শ্রীকৃষ্ণও গীতার বলেছেন :—

“ইচ্ছান্ ভোগান্ বি বো দেবো বাসাস্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদাঠৈভ্যো যো ভুক্ততে ভ্ৰেন এব সঃ ॥

যজ্ঞশিষ্টাশিনাঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্গকিঞ্চিৎকৈঃ ।

ভুক্ততে ভে ভক্ষং পাপা যো পচন্ত্যভকারণাঃ ॥” (ভু+অঘং)

তৈঃ দত্তান এভ্যঃ অপ্রদান—ভাঁহাদিগের প্রদত্ত ভোগ্যবস্তুসকল ভাঁহাদিগকে প্রদান না করিয়া ।

যজ্ঞভাবিতা—যজ্ঞদ্বারা সংবন্ধিত হইয়া ।

যো বাসাস্তে—ভোমাদিগকে দিখেন ।

ভ্ৰেন—ভোর ।

যজ্ঞশিষ্টাশিনাঃ সন্তাঃ—যজ্ঞাবশেষ ভোজী সন্তানগণ ।

পাপাঃ—পাপিষ্ঠগণ ।

মমুও বজেন :—

“বিবদ্যাসী ভবেয়িত্যং নিত্যং বামুত ভোজন্যঃ ।

বিবসো ভুক্তশেষমু যজ্ঞশেষং তথামুতমু ॥” ৩/২৮৫ ।

বিবস—অর্থাধি, ভুট্টি প্রভৃতি ভোজন করাইবার পর বাহা অবশিষ্ট থাকে ।

অমুত—যজ্ঞ হইবার পর অর্থাৎ দেবতা ভোজন করাইবার পর বাহা অবশিষ্ট থাকে ।

অথেষেও ভাবে :—“কেবলাবো ভবতি কেবলাদী” ৩/২৮৬ ।

। যে কেবল নিজেই খায় ।

“পঞ্চসূনা গৃহস্থানা পঞ্চযজ্ঞাং প্রদর্শতি” ।

পঞ্চসূনা—পঞ্চসূত্রীর্বাংসোদ্যান ( উদ্বল, জাতা, চুরী, কলকৃত ও কঁটো ) ।

পঞ্চযজ্ঞ—ভূমিযজ্ঞ ( ব্রহ্মযজ্ঞ ), পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ ।

“নানাপিত্যং দ্বয়ে কন্যাচমপি ভক্ষয়েৎ” ।

—হরিকে অর্থাৎ ইষ্টকে আগে সমর্পণ না করিয়া কোন অন্নই ভক্ষণ করিবে না ।

হরিকাকি বিলাসেও আছে :—

“যং কীর্তিদল্লপানাদি প্রিয়ং ব্রবাং মনোহরম্ ।

সমর্প্য গুরবে পশ্চাৎ যয়ং ভূজীত প্রতাহমু ॥”

“ভৈক্ষং চর”—এই বৈদিক ঔক্তিতেও ইষ্টভূতির গুণগুণ ইষ্টিত পাওনা যায় ।

ভিক্ষার দিয়া আগে গুরুভজন করিয়া পরে ভাঁহারই প্রসাদ ভক্ষণ করিতে হইবে ।

ভগবান্ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবও বলুতেন—“আর দেখ যখন আসবে তখন হাতে করে একটু কিছু আনবে । নিজে কলুতে মাই—অভিমান হয় । অপর সেনকেও বলি—এক পরসার কিছু নিয়ে এসো । ভবন্যাকে বলি—এক পরসার পান আনিবু ।”

তাই আর্থ্য সম্বন্ধেরা দিনের প্রথম ভাগে অগ্রে ইষ্টকে ব্যস্তবজ্ঞানে অন্নপানাদি নিবেদন না করিয়া নিজে কিছুই গ্রহণ করিতেন না—এবং ইহাওই ফলে ভাঁহাদের সমস্ত বাঁজবুলি ইষ্টে সুকিন্যত হইয়া সার্থকতা লাভ করিত—এবং এইভাবে ভাঁহারা সর্গপ্রকার গ্রহ বিপর্যায় হইতে মুক্ত হইতেন ।

“সংসারের মাঝখানে থেকে অন্তত একটা মঙ্গলের যত্ন আরম্ভ করে দাও। সেই মঙ্গলমঙ্গলের জন্য তোমার ভাণ্ডারের একটা অংশ ছোট দরজাও যদি খুলে রাখ তা হ'লে দেখবে, আজ যে অনভ্যাসের দ্বারে একটু টান দিতে গেলেই আর্তনার করে উঠবে, যার মধ্যে পড়া ভালোর চাঁদ ঘুরছে না, তম্নেই তা খোলা আঁত সহজ ব্যাপারের মতো হয়ে উঠবে—একটি শূভ উপলক্ষ্যে ভাগ্য আরম্ভ হয়ে তা তম্নশই বিকৃত হতে থাকবে। সংসারকে তো আমরা অস্বাভাবিক সমস্তই দিই, ভগবানকেও কিছু দাও—প্রতিদিন একবার অন্তত মুষ্টি তিষ্ঠা দাও—সেই নিম্পূর্ণ তিষ্ঠারি তাঁর তিষ্ঠাপাত্রটি হাতে হাসিমুখে প্রতিদিনই আমাদের দ্বারে আসছেন এবং প্রতিদিনই ফিরে যাচ্ছেন। তাঁকে যদি একমুঠো করে দান করা আমরা সম্ভাস করি তবে সেই দানই আমাদের সকলের চেয়ে বড়ো হয়ে উঠবে। তম্নে সে আর আমাদের মুঠোর ধরবে না, তম্নে কিছুই আর হাতে রাখতে পারবে না। কিছু তাঁকে যেটুকু দেবে সেটুকু গোপনে দিতে হবে, তার জন্য কোনো মানুষের কাছে এতটুকু খ্যাতি চাইলে চলবে না। কেননা লোককে দেখিয়ে দেওয়া, সেটুকু এক বকন করে দিয়ে অন্য বকন করে হরণ করা। সেই মহাতিষ্ঠুককে না দিতে হবে তা অস্প হলেও নিশ্চয়ই দেওয়া চাই। তার হিসেব রাখলে হবে না, তার হাসিও চাইলে চলবে না। দিনের মধ্যে আমাদের একটা কোনো দান যেন এইরূপ পূর্ণপূর্ণ দান হতে পারে—সে যেন সেই পূর্ণপূর্ণরূপের কাছে পূর্ণপূর্ণ ভাগ হয় এবং সংসারের মধ্যে এইটুকু ব্যাপারে কেবল তাঁকেই সঙ্গে একাকী আমরা প্রত্যহ একটি গোপন সাক্ষাতের অবকাশ ঘটে।”

( শান্তিনিকেতন : রবীন্দ্রনাথ )

এই কয়টি কথাই মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ কিছুই বলতে বাকী রাখলেন না। কেমনভাবে দিতে হবে, কখন দিতে হবে—সব কথাই বললেন। শ্রেয় ভরণের ভিতর দিয়েই যে শ্রেয় লাভ হয়, তাও আঁত স্পষ্ট ভালোর বললেন।

### ইষ্টার্থ ও প্রতিষ্ঠা :—

- (ক) “যেই প্রয়োজন করছে শিখিল, ইষ্টার্থ প্রতিষ্ঠা।  
নেহাং জ্ঞানিস সেইমীরে ভোত, ভাবুকে শুলে মতন দ্বার ॥”
- (খ) “ইষ্টার্থ প্রতিষ্ঠা ভোত দ্বার তালিরে যেই খানে।  
মরণ হানায় অসুখে বিপাক ঐ পথেতে সেই টানে ॥”
- (গ) “ইষ্টগুরু দার্থদক্ষা, প্রাণ দেনেও তুই জ্ঞানিস না।  
সব পালেতেই তরে যাবি, জ্ঞানির বাণী জুলিস না ॥”
- (ঘ) “আপন দার্থায় বোরে দ্বার, হস্তে অয়ে জ্ঞানেনে দ্বার।  
ইষ্টের দার্থায় ধোরে যে, রাজিমার বহুল সে ॥”

মাইকেলও আছে :—“He who has found his life shall lose it and he who loses his life for my sake shall find it.”

—St. Matthew, Chap. X, Vs. 40-42.



গীতামণ্ড আছে :—

(ক) "সম্বৎ ধর্ম্মানু পারিতোজা মামেকং শরণং ব্রজ ।  
অহং ত্বং সম্বৎসরোত্তমো নোক্ষ্যামি মা শূচঃ ॥" ১৮।৬৬

(খ) "মুক্তিতঃ সম্বৎসরানু মংপ্রসাদাৎ তুভ্যেতি ॥  
অথ চেৎ স্বমহৎকারায় প্রোক্ষ্যসি বিনোক্ষ্যসি ॥" ১৮।৬৮

[ সম্বৎসরানু—সমস্ত সম্রট : বিনোক্ষ্যসি—বিনাশপ্রাপ্ত হইবে । ]

শিক্ষা :—

- (ক) "ইচ্ছাপ্রাপ জনসেবা কর্তব্যমননে  
এইতো শিক্ষার মূল কাঞ্চিৎ স্মরণে ।"
- (খ) "শেখাই যদি সাধ  
হাতে কলমে না শিখিলে তুই  
সবই বরবাদ ।"
- (গ) "বৈশিষ্ট্যকে ক'রে নাকাল হ'লি কতই বিদ্যাবান ।  
শিখিতে গিরে সাজলি খোজা জনম ছাপ তোর ক'রে জ্ঞান ॥"
- (ঘ) "দায়িত্বপূর্ণ যা কিছু সব সদাঃ সেবা শিক্ষকতা ।  
ইচ্ছাবানী দ্ভাব ছাড়া, শিক্ষক হওয়া বর্জ্যবতা ॥"
- (ঙ) "পিতৃনাতৃ কুল গরিমা, খেলের কাজে ধর্ম্মিৎ গ্রামন ।  
মূল হ'য়ে শিউরে উঠে নাস্তবে হয় দক্ষ চেতন ॥"
- (চ) "আধকথার সময় হ'তেই ক'রে করিয়ে যা শিখানি ।  
সেইটী হ'বে নোক্ষম খেলের, হিসাবে চল নয় পশ্তানি ॥"

"It is during these years ( 1st 7 years ) that the parents play the most important role in the inner history of the child's life, not so much by anything they directly teach through verbal exhortations, warnings or command, as by those subtler influences which are conveyed in gesture, tone and facial expressions."

—Marie Stopes.

- (জ) "জিহ্বা, আঙ্গোশ, হঠিন্ধেতে কর্বনি শিক্ষার উদ্বোধন ।  
প্রকৃতি তোর নীচুই বইল, আরো নীচু জীকন মন ॥"
- (ঝ) "পিটুনি দিয়ে শাসন ক'রে শেখাতে দাসুনে খেলেরে কিছু ।  
কুণ্ডলীকী তল্হা মেয়ে ছুটবে সম্বৎসর পিঙ্গু ॥"
- (ঞ) "পারে না খেলে এমনতর, বুজি ও ভাব কোন কালে ।  
মাখায় কিছু নেই দ্ব্যতে, ওতেই জানিস নষ্ট খেলে ॥"

(এ) “হেলের নেশা মায়ের উপর, মেয়ের নেশা বাপে ।

এমনকি হেলে মেয়ে, নষ্ট হয় না চাপে ॥”

“প্রজাবান্ লভতে জ্ঞানন্ তৎপরাঃ সংযতোক্তয়া ।”—গীতা ৮।৩১।

“যো যজ্ঞস্যঃ স এব সঃ ।”—গীতা ১৭।৩।

—যে যেইরূপ প্রজাযুক্ত সে সেইরূপই হয় ।

তৎপরাঃ—একনিষ্ঠ, নিরলস ।

“তদ্বিধি প্রণিপাতেন পরিপ্রণোম সেবয়া ।

উপবেক্ষ্যস্ত তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বর্ণশিখা ॥”—গীতা ৮।৫৪।

জ্ঞানলাভের উপায়—প্রজা, একনিষ্ঠা ও আত্মসংযম—এগুলি অন্তরঙ্গ সাধন । আর প্রণতি, প্রসন্ন ও সেবা—এগুলি বাহ্যিক সাধন । এই বিবিধ সাধনের সম্মতি হ’লে প্রকৃত শিক্ষা ও জ্ঞান লাভ হয় ।

বিবেকানন্দ বলেন :—

“শিক্ষাই বলিস, আর দীক্ষাই বলিস—দুইটাই হ’লে ভাঙে গলদ থাকবেই থাকবে । এখন দীক্ষাকে কেন্দ্র ক’রে শিক্ষার প্রচার ও সমাজ সংস্কার করতে হবে । এখন man-making education দে—উপযুক্ত মানুষ তৈরী কর ।”

“The notion of Discipline and Interference lies at the root of all human progress or power :—the “Let alone” principle is, in all things which man has to do with, is the principle of Death.”

—Ruskin (The Political Economy of Art).

“It is the live coal that kindles others, not the dead.”

—Ralph Waldo Trine (In Tune with the Infinite).

পুরুষ ও নারী :—

(ক) “পুরুষ মাগে নারীর প্রদয় নারী মাগে টাকা ।

এমন করেই চলতি অগৎ বাঁচা বড়ার ফাঁকা ॥”

(খ) “প্রয়োজন পূরণে ছানীতে টান, ব্যাগে টান নয় ।

এমনই প্রিয়ান প্রিয় খিনি, হবেই তাহার কয় ॥”

(গ) “মানীর কোঁকে ছুটিলে নারী, খেঁচ মেলের মা ।

ইন্ট কোঁকে ছুটিলে পুরুষ, প্রজা অনুপমা ॥”

(ঘ) “কলুর বলল হ’য়ে নারীর কৃষ্টি সেবার মন দিলি ।

নিজেরে তুই কল্লি-মতন তাকেও সাহায্য ক’রে দিলি ॥”

(ঙ) “নারীর খেতাল করুতে তামিল, লেখিস ক’রে কি নিয়ত ।

ইন্টনীতি চুলোয় গেল, করুতে তারে অনুমত ॥”



- (চ) "নিজ সত্তার প্রতীক পুরুষ, সেই তো নারীর স্বামী ।  
তাবই জীবন-সাধী নারী, স্বয়ং-অনুগামী ॥"
- (ছ) "শতক কাজের সমাধানেও স্বামীর চর্যায় হয় না ব্যাধা ।  
পাঁতপ্রাণা নারী চরিত্রে, দেখাব কেনন এইটি সাধা ॥"
- (জ) "জীবন বৃদ্ধির পরিচর্যায় সাধলে স্বামীর উন্নতি ।  
পতিব্রতা কর তাহাতেই, সিদ্ধকামা সেই সত্যী ॥"
- (ঝ) "তামিনীতান্মন ন্যাবে দোষের, প্রেটস্বামী হাঁত হয় ।  
প্রেটস্বার্থে আনুলে ব্যাধাত, প্রাণই কি তার উচিত নয় ?"
- (ঞ) "এককে নিয়ে ভুবে থাকে, এই 'ত' নারীর গতি ।  
বহুব্রীতে সম মমতা মুখ্য পুরুষ তাঁচ ॥"
- (ট) "কত অশেষ কত বেশীও পোষণ করিতে পারিস ।  
গৃহিণীপনার আকুলই এই, নিরুত মনে চাঞ্চিস ॥"
- (ঠ) "পুরুষ ছোটো নারীর পিছে ।  
ঝোয়ার শক্তি দেখা মিছে ॥"
- (ড) "স্ত্রীর চাহিদায় সহবাস ।  
করুলে শক্তি হয় না হাস ॥"
- (ঢ) "স্ত্রীর বিবাহ কন্যাত্তে গিরে কামাসক্ত হবে না ।  
শিশু হ'লে খিষ হবে, তুমিও ভাল থাকবে না ॥"
- (ণ) "কামাট হ'লে পুরুষ যদি, প্রলুব্ধ করে নারী ।  
সদা আত্ম হাণাবে সেই, সমাজঅবসরকারী ॥"

উপবাসু মনু বলেন :—

"অর্থসা সংগ্রহে ঠেনাং বায়ে ঠেন নিষোক্তয়েৎ ।  
শৌচে ধর্মোহমপজ্ঞাত্যশু পারিণ্যাহাস্য বেতনে ॥"

অর্থ—মনু ব্রাহ্মকে সহ পথে বাঁধবার উপায় বলিতেছেন—“অর্থের সংগ্রহে ও ব্যয়সাধনে, ধর্মগীর ও প্রবাসানগ্রীর শূভবিধান, স্থানিক অগ্নির শূণ্যবাবি কার্যে, অন্ন পাককরণে ও গৃহোপকরণের গঠনবেতনে সর্ধবা ব্রাহ্ম্যাত্মকে নিরোক্তিত্ত ভাষা কর্তব্য ॥”

“নেমেরা উপযুক্ত হ'লে, তবে তো কালে তাবের সন্তান সম্ভতি দ্বারা দেশের দুখ উজ্জল হ'বে । ধর্মের না পিত্ততা ও নীতিপরায়ণা হ'ল, তাবের ঘরেই বড়লোক জন্মায় ॥”—বিবেকানন্দ ।

“পুরুষ মানুষে ধন গত্তা বিবাহ করিলে তত জাতি নাই বরং বংশে বৃদ্ধি পূব হয় ।  
ব্রাহ্মলোকের একটি ভাড়া আর একটি একসঙ্গে চলে না—ফল বহুয় ॥”—বিবেকানন্দ  
[ ভারতীয় নারী ] ।

“বিবাহ করিওহিস্ তাহাতে ভয় কি ; এখনকার কৃপা থাকিলে লাখটো বিবাহ করিলেও কোন ক্ষতি হইবে না ; যদি সংসারে থাকিয়া ঈশ্বর লাভ করতে চাস্ তাহা হইলে তোমার স্ত্রীকে একদিন এখনে লইয়া আসিস্—তাহাতে ও তোকে সেইরূপ করিয়া দিবে ।”

লীলাপ্রসঙ্গ—৫২ খণ্ড, ২০৯ পৃ।

“সত্যিই জাতির জীবনী শক্তি । তুমি কি ইতিহাসে দেখ নাই যে জাতির মৃত্যুচক্র অসত্যিযের মধ্যেই পরিণত হইয়াছে ?”

—বিবেকানন্দ [ ভারতীয় নারী ] ।

“সম্মুখে বিবাহে জাতির দৈহিক অবনতি ও বক্ষার উপাস্থিত হইবে ।”

—বিবেকানন্দ [ ভারতীয় নারী ] ।

“The biological masculine traditions point to polygyny much more than the feminine traditions point to polyandry”.

—Havelock Ellis (Sex in Relation to Society).

“Polygynic conditions have also proved advantageous, as they have permitted the most vigorous and successful members of a community to have the largest number of mates and go to transmit their own superior qualities.”—Havelock Ellis,

“Christ is the head of every man, man is the head of woman, and God is the head of Christ. Man was not made from woman, woman was made from man and man was not created for woman but woman for man.”

—St. Paul (Epistle to the Corinthians). Vs. 3-10.

“Dr. Le Bon thinks that the laws of western civilisation will sooner or later legalise polygamy.”

—Edward Mark, Ph. D., L.L.D.,

Prof. of Sociology, London University.

“No matter what our moralists may say, the fact remains that man is a strongly polygamous or varietist animal. This is the way man and woman have been made by nature, by a thousand centuries of heredity, by a thousand centuries of environment. The differences lie in biological roots and it is futile to fight and rail against nature and biology.”

—Dr. William Robinson [Woman, Her Sex and Love Life.]

“মনি । স্ত্রী যদি বলে ‘আমার দেখুও না, আমি আনন্দভোগ করবো’ তা হ’লে কি হবে ?



শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ । অমন স্ত্রী ভাগ করবে, যে ঈশ্বরের পথে বিঘ্ন করে । আত্মহত্যাই  
করুক আর যাই করুক । যে ঈশ্বরের পথে বিঘ্ন দেয় সে অবিনশ্য স্ত্রী ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ ।

### দ্বাদশ ও সদাচার :-

- (ক) “নাহি মাংসে ঘাসুনে আর, পিঁয়াজ রসুন মালক ছাড় ।  
আমিষে বিদ্যান উত্তোজিত, অম্বধা হয় জর্জরিত ॥”
- (খ) “অগ্নে জ্যানিস মন বয় ।  
অগ্নি মার্মিক প্রবৃতি হয় ॥”
- (গ) “সদাচারী নরকে যে জন, ইচ্ছাে তুষ্ট নয় ।  
পান ও ভোজন তাহার হাতে বিববহনী হয় ॥”
- (ঘ) “যা ছুঁলে যা ধুলেবে তোর শরীর জীবন বিধাত হয় ।  
সেই ধরা সেই করাগুলিকেই অস্পৃশ্যতার নীতি কর ৩”
- (ঙ) “স্পর্শদোষে বীজলু ধায় সংপ্রবেতে মন ।  
এই বুকে তুই চালিস্ ফাঁরস্, মুর্খাল বিচক্ষণ ৪”
- (চ) “ইচ্ছনেশার তুষ্টপ্রাণ, সদাচারী হ’লে ।  
মনের স্বাস্থ্য জীবন শক্তি, অটুটভরবেই চলে ॥”
- (ছ) “ব্যাদিমুগ্ধ গুরুভাড়া, কানু এ’টোই খেতে নাই ।  
এতে বিপদ হ’বেই থাকে, জীবন ভরই রোগ-বালাই ৫”
- (জ) “শিকূনি কোড়ে ধোয় না হাত ।  
বক্ষঃব্যাদির হয় উৎপাত ॥”
- (ঝ) “নাহি মুখে আসুল দিয়ে অর্মানি তাহা মুতে হয় ।  
নহিলে তুটিল রোগের হাতে, নষ্ট মানুষ হয়ই প্রায় ৬”
- (ঞ) “মন দুষ্ট হইলেই জ্যানিস্ রোগের আখাল হয় ।  
এটাকে তুই এড়িয়ে গেলেই, কষ্টাবি ব্যাবি জয় ৭”
- (ট) “কাজের কোঁকে চলবে যতই শরীর ভুলে থেকে ।  
শরীর হবে সহনশীল শাস্ত্র আসবে হেঁকে ৮”

মৎস্যাহার সম্বন্ধে ভগবান্ মনু বলেন :-

“যো বস্য মাংসমশ্নাত স তদ্ব্যাসাদ উচ্যতে ।

মৎস্যাহারঃ সন্ধ্যামাংসাদন্ত্যাহারশ্চাত্ত্বং ॥”—মনু ৫।১৫।

যে যাহার মাংস ভক্ষণ করে তাহাকে তদ্ব্যাসাদ কহে । পরন্তু মৎস্যভোজীকে সন্ধ্যা-  
মাংসাদ বলে ; অতএব মৎস্য ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে ।

“আমি নিজে একজন সম্পূর্ণ নিরানুযোজী না হইতে পারি, কিন্তু আমি নিত্যমিত্র ভোজনের আদর্শী বৃত্তি। যখন আমি মাস খাই, তখন আমি জানি, আমি অন্যায় করিতেছি। খটনা বিশেষে আমি উহা খাইতে বাধ্য হইলেও আমি জানি, উহা অন্যায়। আমি আদর্শকে লক্ষ্যইয়া আমার দুর্বলতার সমর্থন করিতে চেষ্টা করিব না।”

—“জানবোগ”, বিবেকানন্দ।

“বাদ্যযন্ত্রের বিচার মনের স্থিরতাৎপন্ন উচ্চাৎসব লাভের জন্য বিশেষ আবশ্যক। নতুবা সহজে এই স্থিরতা লাভ করা যায় না।”

—“চক্রিযোগ”, বিবেকানন্দ।

“I know how much of the prevailing meat diet is not merely a wasteful extravagance, but a source of serious evil to consumers”.

—Sir Henry Thomson, M.D., F.R.C.S.

“It is capable of proof that the vegetarians in any profession or occupation will endure more labour without uneasiness than the flesh-eater”.

—Dr. E. Goodell Smith.

হাঙ্গামা উপনিষদে আছে :—

“আহারশুদ্ধৌ সত্বশুদ্ধিঃ। সত্বশুদ্ধৌ ধূমাদ্ভিজঃ। স্মৃতিভোজে সর্বাগ্রহীনা বিপ্রমোহকঃ।”—অর্থাৎ শুদ্ধ আহারের ফলে সত্বশুদ্ধি হয়, আহার সত্বশুদ্ধি হইলে তাহার ভিত্তে ইন্দ্রের স্মৃতি অব্যাহত থাকে এবং ইন্দ্রের স্মৃতি অব্যাহত থাকিলে সর্বাগ্রহীর গ্রাস হইতে মন মুক্ত হয়।”

ত্রিবিধ দোষে আহার মুষ্ট হয় :—

১। অজ্ঞাত দোষ—বান্দোর প্রকৃতিগত দোষ—মনা, মাদন, পেঁয়াজ, রসুন, গাজল, বেগুন ছাড়া ইত্যাদি। —মনু ৫।১৯।

২। অপ্রাপ্য দোষ—অশুচি, অতি কপন, আনুর দোষ, কুর্বাণিত রোগাক্রান্ত দ্বারা বিকৃত, দাজ ও পাতক এই ত্রৈলোক্যের অন্তর্গত।

৩। নিষিদ্ধ দোষ—বাল্যে খুলি, ময়লা, কেশ, মুখের লালা ইত্যাদি অপবিত্র দূষিত পুত্রের সংস্পর্শ।

তদ্বদানু গীতায়ও বলেছেন :—

“আত্মঃ সত্ব বল্যবোধ্যা সুখপ্রীতি বিবর্তনায়।

বস্যাঃ স্ত্রীয়াঃ স্থিরাঃ হৃদয়াঃ আহাঃ সাংস্কৃতিকপ্রিয়ঃ ॥” ১৭।৮।

( স্থিরা—সারবানু ; হৃদয়া—প্রীতিকর )।

“দুষ্কারণাঃ বিহারসাঃ দুষ্কচেষ্টসাঃ কথাসু।

দুষ্কসম্যাববোধসাঃ যোগো ভবতি দুঃখদা ॥” ৬।১৭।



অর্থাৎ পারিষিত (আহার, বিহার, কথপ্রত্যক্ষ), নিদ্রা ও জাগরণ আনন্দের অনেক দুঃখ দূর করে। ইহাকেই শিবুজ "মাজ্জিমা পটিপ্পা"—(the Middle Path) বর্ণিতরছেন। Aristotle ইহাকে 'Doctrine of the Middle' আখ্যা দিয়াছেন।  
কৃষ্ণ পুরাণে আছে :—

“মুক্ততঃ হি মনুষ্যস্য সৰ্ব্বং অস্মে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

যো যস্য অনমচ্ছাতি স তস্য অশ্রাতি কিঞ্চিদনু ॥”

—মানুষের পাপ সকল তাহার অস্মেতে আশ্রয় করিয়া থাকে। যে ব্যাহার অস্মে গ্রহণ করে—সে তাহার পাপ ভঞ্জন করে।

শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবও বলেছেন :—

“বিষয়ীর অস্মে বাইলে দুষ্ট হইত মন ।

মন দুষ্ট হইলে নহে শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥”—৫৫: ৫৮।

জানোয়া উপনিষদে আছে :—

“অজ্ঞাং অশিতাং যো বিদীয়তে, তস্য যঃ শ্রীকৃষ্ণো যাতুস্তৎপূরীষৎ ভবতি, যঃ মধ্যমস্তং মাংসম্—যঃ অনিষ্টং ব্রহ্মণঃ ।”

—অজ্ঞের সৃষ্টিতত্ত্ব অংশ মনকে প্রভাবান্বিত করে।

শ্রীহর্ষ বলেন :—

“অমানুষ্যং তনুসুপ্নমিচ্ছাঃ ।

কামাং নিদানানিচ্ছা পুণ্যানশীতে ॥”

—অজ্ঞের শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্বের অনুসারে শরীর, রূপ, বল, বীৰ্য্য, লাবণ্য প্রভৃতির উৎকর্ষ বা অপকর্ষ হইয়া থাকে।

অদৃষ্ট ও পুরুষকার :

(ক) “জ্যোতিষ পরে, কল্পিতে যে চান বাচ্যপাঙ্কার তিষ্ঠিমাং ।

জীবন চলনা খাবি খেয়ে, হ'য়েই থাকে মূলিসাং ॥”

(খ) “অদৃষ্টেতে বাসুড়খোলা হ'য়ে জ্যোতিষ ধ'রে চলে ।

পুরুষকার পুরুষেতের অজ্ঞাততেই এতৈ ফ'লে ॥”

(গ) “ইষ্টটানের অমোঘ চলার, দেখ'বে অনেক গ্রহের ফের ।

খাবি খেয়ে পাস্টে গেছে, রেখে সন্তের ফলক জের ॥”

(ঘ) “দৈবী বিপাক প্রবল যবে, পুরুষকারে বিস্মরে জোর ।

পুরুষকারের দক্ষ পূরণ, কমিয়ে দেবে দৈব ভোড় ॥”

যোগবাশিষ্ঠে আছে :—

“পরং পৌরুষবার্ণিত্য চৈশ্বর্যতানু বিচূর্ণয়েৎ ।

শুভেনাশুভমুদারং প্রাক্তনং পৌরুষং ভবেৎ ॥”

—ঐহিক শুভকর্মদ্বারা প্রাক্তন অশুভ ফল ভাঙ কর।

পীতাম্বু প্রীতগবান্ বালিয়াছেন :

“প্রশ্নঃ সৰ্ব্বকোষেণ শব্দা য়ে পৌরুষঃ নৃষু ।” বাঃ।

—সৰ্ব্বকোষে আমি ঐক্য, আকাশে আমি শব্দ, আর মানুষের মধ্যে আমি পুরুষকার-  
বুলে বিদ্যমান আছি।

“তদ্বা পুরুষকারণে বিনা দৈবং ন সিদ্ধাতি ।”—মহাভারত।

—পুরুষকারে বিনা দৈব কিছুতেই সিদ্ধ হয় না।

কোরাসে দেখতে পাই :—

“যোদা তাহার উপর অনুগ্রহ করেন যে স্বীয় পারশ্রমদ্বারা বৃজি ( স্বৰ্গ ) অঙ্কন  
করে।”

“The fault, dear Brutus, is not in our stars, but in ourselves,  
that we are underlings”.—Shakespeare.

“দৈবায়ত্তং বুলে জন্ম মনায়ত্তং হি পৌরুষম্ ।”

—কর্ণের উক্তি [ মহাভারত ]।

অগ্রেসে আসে :—

“ন কতে প্রাক্ষমা সখায় দেবার ।”—শ্রীমদ্ভাগবত।

—অর্থাৎ নিজে পরিচয় কাঁচিয়া প্রাক্ষ না হওয়া পর্যন্ত দেবতারাত কোন সাহায্য  
কবেন না। পুরুষকারের ভিতর লিখাই দৈব সিদ্ধ করিতে হয়।

“তুই প্রাপণে চেম্বী কর্জিস দেখে—তবে তার কৃপা হয়। Struggle না ক’রে  
বাসে থাক—দেখাবি তাঁর কৃপা হবে না।”

—বিবেকানন্দ।

“ওঠ, লেগে পড়, কোনর বাস—শক্তি ফাঁকি কেউ কি দেয়? উহা তোরা ভেতরেই  
রয়েছে—তুই কাজে লেগে যা না—দেখাবি এত শক্তি আসবে যে সামলতে পার্ববি না।”

—বিবেকানন্দ।

শ্রীশ্রীঠাকুর আরো বলেছেন :—

“মানুষের নিজ প্রবৃত্তিগুলির আকাঙ্ক্ষা পূরণের টানের চাইতে ইচ্ছা বা আঁপাতে  
(Ideal) বেশী টান না থাকিলে অদৃষ্ট বা সংস্কৃত কর্মগুলির বিকূলে কিছুতেই কৃতকাৰী  
হওয়া যায় না।”

“আমাদের প্রবৃত্তিসমূহ দুঃখ বা দুঃদৃষ্ট সৃষ্টি ক’রে লেগেছে—তাকে এড়িয়ে তাঁর  
করণামুখ হ’তে চাই না—তাই ঘাঁটনে ভাঁটিও পাই না।”

—শ্রীশ্রীঠাকুর।

বিশ্বাস :—

“দুঃকুল-মোলা বনটী থেকে, প্রশশ্না হয় যখন।

বিশ্বাস লল’ তাকেই আনিস্ অগ্নাত মন হয় তখন র’



**যোগ :-**

“কাম আবেশে খুঁ পুতুয়ে, যেমন করে উপভোগ ।  
শ্রেষ্ঠ কাজে বাস্তবতার, তেমনই হ'লে তবেই যোগ ॥”

**খ্যান :-**

- (ক) “নাম কর আর মনন কর  
ইশ্টের বস্তু বুগাবলী  
ভাবে কাজে মগ্নস করে  
গুণে জ্ঞানে হবে বলী ॥”
- (খ) “ইষ্টার্থই কুল হ'ল তোর, মূর্তি চিত্রাই কর্ণাল ।  
খ্যানসি খেল খোয়ায় কিপু, এমনি করাই ধূলি ।”
- (গ) “শ্রেষ্ঠ চিন্তা তাঁর চাহিদা, প্রাপ্ত করে' যার থাকে ।  
সুখ প্রদান আবেশ নিয়ে—খ্যানীই বলে তাকে ॥”
- (ঘ) “দরদ ভরা ইশ্টে টান ।  
তবেই সিদ্ধ অপ আর খ্যান ॥”
- (ঙ) “বাক্য আর কারমনে, কলু কিংবা বিবয়ের ।  
ইশ্টোচ্ছল নিয়ন্ত্রণই সারনখী ধোয়ানের ॥”
- (চ) “স্বত্বসার্থক বিভব বিচার সফল অনুভব ।  
কিপ্র চিন্তা, স্মৃতিকর্ষ খ্যানেই বিভব ॥”

**ব্রহ্মবোধ :-**

- (ক) “বটে বটে ইষ্টক্ষুণ্ণ হবেরে তোর যবে ।  
ব্রহ্মবোধের প্রথম খাপসি ঠিক পাবি তুই তবে ॥”
- (খ) “পৃথক্ বা' তা' তেমনি থেকে  
একীভূত যে বোধসি পেকে ।  
বৃহৎ জ্ঞানে হয় আসান  
তখনই তো ব্রহ্মলীন ॥”

**ভগবান্ :-**

- (ক) “বা কিছু সব ভব দুনিয়ার অর্থমালা নিয়ে ।  
সেই ভগবান্ সার্থকতার দীক্ষাস যাকে দিবে ॥”

“পরস্পরবিবুদ্ধধর্মীপ্রত্যয় ভগবান্”—ঐহ্যেতে আপাতবৃত্তিতে পরস্পরবিবুদ্ধ  
ধর্মাবলম্বী গুণগুলি একত্রে সার্থকতা প্রাপ্ত হয়—ঐহ্যকেই ভগবান্ বলা হয় ।  
বিজ্ঞানমিষ্ট Jinraj Dasg- বলেছেন—The supreme unity of all  
contradictions is God

জৈনগণ বলেন :—

“সৰ্বজ্ঞো জিতরাগাদিমোহ ষ্ট্রলোকা পূজিতঃ ।  
মৰ্যাদ্বিতার্থবাদী চ দেবোহর্হন পতমেশ্বরঃ ॥”

- (ক) “বীৰ্য্য, শ্রী, বশ্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য সব দীপ্ত যেথায় ।  
যে প্রতীকে এই সকলই বিকীর্ণ হয় প্রতিভায় ॥  
যা কিছুই পূরণ পূরুষ, সেইতো জ্ঞানিসু ভগবান ।  
পূজ্যোত্তমী মূর্তিটি সেই, সব যা কিছুই শ্রেষ্ঠ স্থান ॥”

পতঞ্জলি বলেন :—

“ক্লেশকর্ষনিপাকশরৈরপহানুষ্ঠপুত্ব্যবিশেষঃ ইবহঃ ।”

প্রেম :—

“লক্ষ বীৰ্য্য ভিত্তিয়ে চলে প্রীকন পোষণ বেগে ।  
সার্থকতার বৃত্তিপাশন—রয় সেখা প্রেম জেগে ॥”

কবিরাজ গোস্বামীও বলেন :—

“ককৌন্দুর প্রীতি ইচ্ছা তার প্রেম নাম ।”—চৈঃ চৈঃ ।

কাম :—

- (ক) “শ্রদ্ধাযোগে বুদ্ধি ইতর, গর্হিত উপভোগ ।  
দুরতরী জাইনী চলন, সেইতো কামুক রোগ ॥”
- (খ) “ইষ্টপ্রীতি মলিন যখন ইচ্ছা অবসাদ ।  
নিশ্চয়া জ্ঞানিসু কাম জাইনী ধরেছে তোর কাণ ॥”
- (গ) “করার কোকুটী নিভুনিভু, বাধায় নাভেহাল ।  
এমনি হ’লেই বেঁধিসু ধুঁজে কোথায় কামের জাল ॥”

চৈতন্য চরিতামৃতে আছে :—

“আকৌন্দুর প্রীতি ইচ্ছা তারে বলি কাম ।”

শুরু, ইষ্টে :—

“বিশাক পথে হাত ধ’রে যে চলার কারলা জ্ঞানিয়ে দেয় ।  
তাকেই জ্ঞানিসু গুরু বলে—তাকে শেলে নাইকো ভয় ॥”

শ্রীশ্রীঠাকুর আরও বলছেন :—

- (ক) “ইষ্টগুরু পুরুষোত্তম, প্রতীকগুরু বংশধর ।  
রেতঃ শরীরে সুপ্ত থেকে, তিনি জীয়েন্ত নিরন্তর ॥
- (খ) “ইষ্ট জ্ঞানিসু পুরুষোত্তমে, আসেন মর্ষ স্থাপনায় ।  
গুরু জ্ঞানিসু তাঁরই পার্বন, এ দুনিয়ার তাঁরই নয় ॥”
- (গ) “ইষ্টসাধী গুরু না হ’লে গুরুই সে তো নয় ।  
অনুসরণে তাঁকে জ্ঞানিসু, আছেই মহাকর ॥”



### অনুরাগ ও জন্মগত ভ্রষ্টতা :—

- (ক) "অনুরাগের টান ধরাতে কেউ কাকেও পারে না।  
টান ফোটে তার তেমনতর, যেমনটী যার কামনা ॥"
- (খ) "অনুরাগী যেমনতর, তেমন মানুখ ধরে সে।  
তেমন হয় তার চালচলন, বেড়ায়ও সে সেই বেশে ॥"
- (গ) "জোর ক'রে কেউ কোন্‌দিনই ধরাতে কারেও পারে না।  
বিবশ বিহ্বল কবুতে পারে—যাবু তুকুটী যার জানা ॥"
- †(ঘ) "জন্মগত ভ্রষ্ট যারা সং বা দয়ায় হয় না বশ।  
ভয়েই কেবল অনুগত, শৃঙ্খল পথে পায় না রস ॥"
- †(ঙ) "শিষ্টাচারে শঠ প্রবন্ধক না-ই যদি হয় জয়।  
তুলা ভয়াল সংঘাতে কবু শাঠ্যবুদ্ধি কয় ॥"
- †(a) "Break thou the arm of the wicked and the evil man ; seek out his wickedness till thou find none."  
—Psalm, Old Testament.
- (b) "Resist the devil and he will fly from you."  
—St. James, Chap. IV, Vs 7.

### কপট পীরিত :—

"টান কেমন তার সাক্ষী হ'ল পূর্ণপ্রবন দান।  
কপট পীরিত চায়ই কেবল, করে অভিমান ॥"

### নরক :—

"বুড়িস্, সুড়িস্, সবই বালিস্, মত্ত নিয়ে হাম্বড়াই।  
ধরা করার দার ধারিস্ না, নরকে তোর নাই রেছাই ॥"

### শ্রাস্তি :—

"শ্রাস্তি এল সেই—  
উৎস বিমুখ চলন কলন  
বসূল পেয়ে ঘেই ॥"

### অভ্যাস-ব্যবহার :—

"(ক) ছোট্ট খাট্ট বাই না কারিস্, অভ্যাস কৰ্ম ব্যবহারে।  
সেই সংগেও ঢালায় তোরে, জীবন কিংবা সংহারে ॥"

\* Lenin-এর চরিত্র বিশ্লেষক লিখেছেন :—

"Utopia is always adjusted exclusively to the nearest momentary interests".

(খ) "একটু ক'রে ধীর চলনে হয় না অভ্যাস এপ্রানাল।  
অমন ক'রে চললে বাড়েই কৰ্ম বেকাস, কুজজাল ॥"

- (গ) "যা কর্বান তুই বুঝ'লি মনে এক কাঁকিতে কর তাহা ।  
সমানে চল সেই চলনে, এমন চলাই ঠিক তাহা ॥"

### ইষ্টটান ও বৃত্তিটান :-

- (ক) "প্রশ্ন আদার অন্তে ঘাটক প্রেক্ষিত স্থিতি স'রে ।  
তোমার রত করুব পালন মরণ শুভ ক'রে ॥"
- (খ) "বুণা, লজ্জা, মান, আঁতমান, ভয় আদিতে বিদায় দিয়ে ।  
প্রার্থনার্থে ওঠ'রে ঘুটে, প্রাণন ধারায় উজ্জ্বলিয়ে ॥"
- (গ) "নটের মত চল ওরে তুই, ভবরসমগ্ন মাঝে ।  
ইষ্টস্বার্থ রাখতে অটুটে, কর অন্তিনর তেরানি ধাজে ॥"
- (ঘ) "ইষ্টীজনন থাকেই যদি, বুঝবে না তোয় দুর্গতি ।  
দুর্গতি সব দুর্গ হ'রে, আনবে গয়ে উন্নতি ॥"
- (ঙ) "সংস্পর্শেতে কেহই সাহাব, প্রেষ্ঠে যুক্ত হয় না যখন ।  
প্রেষ্ঠে টানজী শিখিল তাহার, দুষ্প্রভায় নরকো সেজন ॥"
- (চ) "ভাবের দুষ্ট ভক্তিবাণীশ, কথহারা ধর্মপ্রাণ ।  
আজগাবীতেই আশ্রয়, জাহান্নামেই তাহার স্থান ॥"
- (ছ) "বৃত্তিস্বার্থ প্রতিষ্ঠাতে প্রেষ্ঠপ্রেমী সাজবে যে জন ।  
প্রত্যাবর্তন যাকনে তার, প্রেষ্ঠে যুক্ত কেউ না কখন ॥"
- †(জ) "এক লহমার বেঁকাসু কথা, চিন্তা, কথ, আলোচনা ।  
ছোট্টেই নিয়ে পিছু পিছু দূরদৃষ্টের কি জাফনা ॥"

† For whoever obeys the whole of the law and only makes a single slip is guilty of everything.

—St. James, Chap. II, Vs 10.

- \* (খ) "বৃত্তিগুলো অহংটাকে টুকরো ক'রে ছিঁড়েই যায় ।  
প্রেষ্ঠপ্রাণ হ'লে কিছু, ওসব হ'তে রেছাই যায় ॥"
- \* (জ) "ইষ্টতত্ত্বী না হ'লে জানিস্ বৃত্তিতত্ত্বী হ'বি ।  
বৃত্তিতত্ত্বের অমৃত টুকরোয়, পাতশুহীন হ'বি ॥"

• "To live undisturbed by passing occurrences you must first find your own centre and live in it. Surrender it to no person, to no thing."

—Ralph Waldo Trine (In Tune with the Infinite).



### গীটি দক্ষ মানুষের লক্ষণ :—

- (ক) “অর্জনে পটু, সাশ্রয়ী কাজে, সুলভে সমাপন ।  
এই বেধে কুই চিন্তি লোকের দক্ষতা কেমন ॥”
- (খ) “কাজে কথায় প্রেটখাখী, উদ্দেশ্যে অমোঘ গতি ।  
সাশ্রয়ী নিপুণ অর্জনপটু, স্বার্থে শিথিল রতি ॥  
এই সবগুলি দেবলক্ষণ দেখি চরিত্রে যার ।  
সেই ত জানিসু স্বভাব মানুষ বীরের জনর তার ॥”

### মানুষ চেনার কৌশল :—

- (ক) “মুখের বুখে যাই বল না চলত তুমি যা ক’রে ।  
সেটাই কিছু আছে মাথায় যাই বল যে বোল দ’রে ॥”
- (খ) “যাতেই তুমি নিয়োজিত, কবুছো তুমি যা ।  
ভগবানের দৃষ্টি তাতেই ‘ভাব’ বা ‘চিন্তার’ না ॥”

•“পার্শ্বতে বিশ আড়া জল লিখা আছে—কিছু নিষ্ঠুরালে এক কোঠাও পড়ে না ।”—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব ।

•“By example and not by precept. By living, not by preaching. By doing, not by professing. There is no contagion equal to the contagion of life.”

—Trine, “In Tune with the Infinite.”

“Hell is proverbially paved with good intentions.”

—W. James.

### হিসাবে গণ্ডগোল :—

“হিসাব পত্রে গণ্ডগোল  
চোটাঝুঁকি অস্তরে  
তল্লা মেঝে চুপ্তী ক’রে  
পশুতুলি চল করে ।  
বিবাসেরই দাবী করে  
হিসাব পত্র বেগোছাল  
সামুর ঘাজে টেজা মারে  
বিবিধে কতই ধর্মজাল ॥”

### প্রতিকর্মে ধর্ম :—

“যখ্য যদি না ফুটিলো তোর সংসারে প্রতিকর্মে ।  
বাঁতিল ক’রে রাখিলি জারে, কি হবে তেমন ধর্মে ?”

"I would give nothing for that man's religion whose very cat and dog are not the better for it."

—Rowland Hill.

ঝোঁক্ নিয়ন্ত্রণে :—

"যে ভাব হ'তে চাহিস্ গ্রাম ।  
তা' হ'তে ঝোঁক্ ফিরিয়ে আন ॥"

কর্মফল মোচনে :—

"পূজীভূত অপকর্মের  
ফলগুলি তোর কাঁঠে কি না ।  
কৃত্তে পার্বণি চরিত্র তোর  
উক ঝোঁতে ছুটিছে কি না ॥"

লৌকিকত :—

"দশের মতে চলুলে হুই, হাঁকি অকৃত্তে অন্তর্ধান ।  
এক আদর্শে চললে পার্বি, দশের পূজন বাক্যে জান ॥"

Nobel Laureate Alexis Carrel বলেন :—

"The democratic principle has contributed to the collapse of civilisation in opposing the development of an elite."  
—(Man the Unknown).

"Strength of numbers is the delight of the timid. The valiant of spirit glory in fighting alone and the valour of spirit cannot be achieved without sacrifice, determination, faith and humility."—M. K. Gandhi.

ভগবান্ মনুও বলেন :—

"একোহপি বেদবিজ্ঞানং যং ব্যবলোদিতোত্তমঃ ।  
স বিজ্ঞেয়ঃ পরোক্ষম্ভো নাক্সানামুদিতোহনুভো ॥" ১২/১১০ ।  
অর্থাৎ—একজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের মত অসুত অবদজ্ঞ ব্রাহ্মণের মত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

মনুসংহিতায় আরো আছে :—

"অজ্ঞেভ্যো গ্রীষ্মিনঃ শ্রেষ্ঠা গ্রীষ্মভ্যো যারিণো বরায় ।  
যারিভ্যো জ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠা জ্ঞানভ্যো ব্যবসায়িনঃ ॥" ১২/১০০ ।  
"অব্রতানামনশ্রাণাং জ্ঞাতিমাত্রোপজীকিনাম্ ।  
সহস্রাণ্য সমেতানাং পরিষত্ত্বং ন বিদ্যতে ॥" ১২/১১৪ ।



অর্থাৎ—অজ্ঞানলোক অপেক্ষা যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছে সে শ্রেষ্ঠ ; গ্রন্থের কেবলমাত্র অধ্যোক্তা অপেক্ষা যিনি অধীত বিষয় স্মরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি শ্রেষ্ঠ ; গ্রন্থোক্ত বিষয় কেবলমাত্র ধারণকারী অপেক্ষা যাহার তাহাতে জ্ঞান জন্মিয়াছে তিনি শ্রেষ্ঠ এবং যিনি জ্ঞানলাভ করিয়াছেন তদপেক্ষা জ্ঞানানুযায়ী কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারী শ্রেষ্ঠ । ( ১২।১০০ ) ।  
যাহারা সাবিত্যাদি রত রহিত, যাহারা জ্ঞাতমাগ্রে ব্রাহ্মণ—এরূপ বহু সহস্র ব্যক্তিরও পরিচয় নাই—অর্থাৎ এরূপ পরিষদের উপদেশ গ্রাহ্য নহে । ( ১২।১১৪ ) ।

### লোভ :-

“যাতে তোমার জীবন চলে, তার অধিক চাও যখন ।  
তখন বুঝে লোভ রিপুতে নুইয়ে বেছে তোমার মন ॥”

### শাস্ত্রের আছে :-

“যাবন্ দ্বিস্তেত জঠরং তাবৎ স্বয়ং হি বেহিনান্ ।  
অধিকং বোহস্তিমনোত সন্তেনো দণ্ডমর্হীত ॥”—ভাগবত, ৭।১৪।৮ ।

অর্থাৎ—নিঃশেষ—উদরপূর্তির জন্য যাহা লাগে তদতিরিক্ত যে কামনা করে, সে লোভী, চোর—দণ্ডার্থ ।

### অর্থের বেদেও আছে :-

“সহবোঃ সমভাগঃ”—তোমাদের অর্থভাগ সকলের সাহিত একত্রে ভোগ কর ।

### অনাহুত পাতিত্ব :-

- (ক) “নিন্দা কথায় কাণ দেয় যে, মোকাবিলায় মিলায় না ।  
অনাহুত পাতিত্ব পায়, শূভ তারে চালায় না ॥”
- (খ) “লোকের কথা শুনেই যাক্কা নিন্দা নিয়ে চলে ।  
বিবাদসহ বিপদ তাদের পড়ে পড়েই ফলে ॥”

### সংবিচারক :-

“আদর্শেতে তাল রেখে যে বুদ্ধিবিচার ধরে ।  
সংবিচারক শ্রেষ্ঠপুত্রক, মানের মুকুট পরে ॥”

### যমের দূত :-

- (ক) “সংহতিতে ভাঙন ধরায় ঢাল মোলারের যমের দূত ।  
এমন এদের সাহচর্যে হর মানুষ হয় জাম্বু ভূত ॥” ( প্রত্যেক )
- (খ) “সাধু ধাঁজের কামনা কথা, মতলববাণী অস্তরে ।  
ইকদ্বার্থে মিথ্যা উদার, নাশক জানিসু সেই নরে ॥”

### পরিনিম্মায় পাতিত্যা :-

“নিজেও গুণের ধার না ধরে, পরের ঘাড়ের দোষ চাপায় ।  
অহং মন্ত এমন কেবু, কমে ওমেই নষ্ট পায় ॥”

### আবেদনী সুর :-

“গুণ পরিমায় অধোত দিবে, কসূনে কথা সম্ভব মত ।  
অনুরোধী আবেদনের সুরে কথা ক’ম নিরত ॥”

### আবির্ভাব :-

“ধর্ম যেখানে বিপ্যাকী বাহনে ব্যর্থ অর্থে ধায় ।  
তথনি প্রৌরিত আবির্ভূত হন, পাপী পরিভ্রাণ পায় ॥”

### যৌক্ত শাস্ত্রেও আছে :-

“গুণিতম্ তদ্ব্যবরণেনম্ উৎসুকো ।” ( লক্ষণসূত্রগীতা, ৪ অঃ/৮ । )  
—জীবের তৃষ্ণা ও আবরণের জন্য উৎসুক হইয়াই শ্রীবুদ্ধ দেহধারণ করিয়াছিলেন ।

### গীতারও ভগবান্ বলেছেন :-

“অজোহপি সত্তবায়োহ্য তুতানামীহরোহপি সন্ ।  
প্রকৃতিং পার্মাশ্রিত্য সম্ভবাম্যামনয়োহ্য ॥” ৪ঃ৬  
“যদা যদা হি ধর্মস্য প্রানিষ্ঠবীতি ভারত ।  
অভূতানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥” ৪ঃ৭  
“পরিভ্রাণায় সাম্প্রাং বিনাশায় চ দুঃখতাম্ ।  
ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥” ৪ঃ৮

“তাদৃশস্ত বিনা শাস্ত্রং ন সিদ্ধেৎ পরমেশত ।” —সমু ভাগবতামৃত । অর্থাৎ—  
নিরাকার ভগবান্ যে সাকাররূপ ধারণ করিতে পারেন ইহা অনেকে বিশ্বাস করেন না ।  
ইহার উত্তরে বলা হইতেছে—“যিনি সর্বশাস্ত্রমাত্ তাহাতে সকলই সম্ভব—ইহা স্বীকার  
না করিলে পরমেশ্বরের সর্বশাস্ত্রমত্তা অস্বীকার করা হয় ।”

“আর একবার আসূতে হবে । তাই পার্শ্বদেব সব জ্ঞান বিজ্ঞি না ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ৪র্থ ভাগ ।

### প্রেরিত ( পূর্বতন ও বর্তমান ) :-

(ক) “পূর্বতনের সূত্র ছিড়ে যে মহানুভী আসুক না ।  
উদ্ধারনা গেলেই নিব্দে, থাকবে নাকো দীপনা ॥”



(খ) “বৃত্তি ধর্ম্য দোহাই দিয়ে কত ৫৫ ৫৫ লাগিয়ে যায় ।  
বর্তমানে প্রেরিত বিনি, পড়লি নাকো তাঁরি পায় ॥  
হাঙ্গিস্ সাবাড়, কাঁচিস্ কাবার, পরমাণেতে বাঁচিস্ কত ।  
এখনও ফের জীবনের জোর, ভাঙিস্ নারে হ’স না হত ॥”

(গ) “বুদ্ধ, ঈশ্বর বিভেল করিস্, শীতৈতনা, রসুল, কৃষ্ণ ।  
জীবোদ্ধারে আবির্ভাব হন, একই ঠরা, তাও জানিস্ নে ॥”

“হে মানব ! মৃতের পূজা হইতে আমরা তোমাদিগকে জীবন্তের পূজাতে আহ্বান করিতেছি । গতলুশোচনা হইতে বর্তমান প্রকারে আহ্বান করিতেছি । বুদ্ধিমান বুদ্ধিয়া লও ।”—বিবেকানন্দ ।

“Old forms of religion are like the skeletons of once mighty animals preserved in museums. They should be regarded with due honour. They cannot satisfy the true cravings of the soul for the Highest, just as a dead mango tree cannot satisfy the craving of a man for a bunch of luscious mangoes.”

—Vivekananda.

**মাতাপিতা ও ইষ্ট :-**

“মাতা পিতা গুরুতনে শ্রদ্ধা ভক্তি খাই রাখ না ।  
ইষ্টানুগ না হলে তা আনুবে নাকো সংবর্ধনা ॥”

ভীষ্মদেব বলিতেছেন :-

“গুরুগরীয়ান্ পিতৃতো মাতৃতশ্চোতি মে মতিঃ ।”—মহাভারত ।

—হে সুবিশিষ্ট । সদ্ গুরু মাতাপিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ ।

ভগবান্ মনু বলেন :-

“উৎপাদক ব্রহ্মদ্যাগ্রেগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।

ব্রহ্মজন্মহি বিপ্রস্যা শ্রেত্য চেহ চ শাস্বতন্ ॥” ২/১৪৬

উৎপাদক পিতা ও ব্রহ্মদ পিতার (গুরু) মধ্যে ব্রহ্মদ পিতাই গরীয়ান্—কারণ ব্রহ্মজন্মই স্বর্গগণের ইহলোক ও পরলোকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতু বলিয়া নিতা শাস্বত ।

তদ্ব্যসারও বলেন :-

“উৎপাদক ব্রহ্মদ্যাগ্রেগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।

তদ্ব্যস্মনোত সন্ততং পিতৃতপাথিকং গুরুম্ ॥”

“He who loves his father or mother more than me is not worthy of me—son or daughter more than me is not worthy of me.”—St. Matthew, Chap. 10, Vs 37-8.

### প্রতিনিধি নির্বাচনে :—

“সুগবু আর পূর্বতনে প্রস্তাবিত যার মালিন  
এমন জনার প্রতিনিধি নয়কো করা সমীচীন ।  
পূর্বতনে প্রচাভরা, দারিদ্রশীল যতাব মন  
ইচ্ছাকৃত এমন জনই প্রতিনিধির পাত্র হন ॥”

### আচার ও অনুষ্ঠান :—

- (ক) “সদাচারে রত নয় ।  
পদে পদে তার ভর ॥”
- (খ) “সদাচারে বাঁচে বাড়ে ।  
লক্ষ্মী বাধা তার ঘরে ॥”
- (গ) “পথ বুঁজে দুই কান হাবালি অনুষ্ঠানের মহতায় ।  
অনুষ্ঠানই দসল পেয়ে, পাওয়া গেল দেওয়ান ॥”

“অনেকের বাহ্য আচার ও বিধিনিষেধের জালেই সময় কেটে যায়, আত্মচিন্তা ও ধ্যান আর হয় না ।”—বিবেকানন্দ ।

“নীতির উপরই যেন সকল দৃষ্টির ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়, আর আচারকে যেন দৃঢ় হইতেও উচ্চাঙ্গ প্রদান করা হয় । আচার অর্থে বাহ্য ও আভ্যন্তর উভয় প্রকার শূচি ।”

—বিবেকানন্দ, ( ভারতে বিবেকানন্দ, ৪৬৭ পৃষ্ঠা ) ।

### মনুও বলেন :—

- “বেদঃ, শ্রুতিঃ, সদাচারঃ, পুণ্য চ শ্রিয়নামন্যঃ ।  
এতচ্চতুর্বিধং প্রাপুঃ সাক্ষাৎকর্মসামগম্যম্ ॥” ২।১২ ।
- “আচারঃ পরমোদ্যমঃ শ্রুতান্তঃ স্মৃতিঃ এব চ ।” ২।১০৮ ।

—আচার যে পরম দৃঢ়—তাহা শ্রুতি ও শ্রুতি উভয়ই প্রতিপন্ন হইয়াছে ।

### শ্রীকৃষ্ণ বলিতেন :—

“ভিক্ষুগণ ! তোমরা বাজন শরণ হইও না, অর্থ শরণ হও”—অর্থাৎ তোমরা অন্ধকে অনুসরণ না করিয়া শাস্ত্রের মর্মার্থ অনুসরণ করিও ।

### দারিদ্র্যব্যাদি ও তাহার প্রতিকার :—

- (ক) “দরিদ্রতার শ্রেষ্ঠ বর ।  
দেওয়ার পরজ, দেওয়ার ভর ॥”
- (খ) “যতাব মোখেই অভাব ঘটে ।  
সংতিয়তন বিস্তব ঘটে ॥”



- (গ) "সত্যবশুণে অজান নষ্ট ।  
এটা কিন্তু খাটি স্পষ্ট ॥"  
(গ) "অজান যখন মারবে তৌ ।  
যা জোটে দিস্ গাবি জো ॥"

### যাজনের কষ্টিপাথর :—

"যাজন সেবার দান প্রবীড় উথলে যদি উঠে না ।  
নিরর্থক সে যাজন সেবা, অজান কারু ধুত্লে না ॥"

### অমৃত বর্ণের উপেক্ষা :—

"অনা জাতি বর্ণ যারা তাদের সংএ উন্নয়ন ।  
উপেক্ষা' চায় বাড়তে নিজে, অদূরেই রক তার নিধন ॥"

### সাহিত্য :—

"বিষয়, বস্তু বা ব্যাপারের রসবায়নার ভিতর দিয়ে ভাবের রূপ ভাষায় এ'কে তুলে  
আগ্রহমন্দির করে'—অন্যতে সেই ভাবের প্রতিফলন করে' তোলে সাহিত্য—সাহিত্য  
সত্তার তাৎপর্যই সেখানে—আর তা' যেমনতর হিতী-সুন্দর—সাহিত্যের মেকদারও  
তেমনি—শিল্পকলার তাৎপর্যও ওতেই ।"

"জগৎপ্রতিভা বৈচিত্র্যচক্রকর্ম বিশারদিনমু ।

শিবং শক্তিপরিস্পন্দমাত্ৰোপকরণং নুনং ॥"—কৃষ্ণক ।

—তত্ত্ববৃণী শিবের সাহিত্য রহিয়াছে শক্তিপরিস্পন্দ । সেই তত্ত্ব ও প্রকাশ মিলিয়া  
এই বিশ্বরচাও । তত্ত্ব ও প্রকাশের অবয়ব রূপের মধ্যে যেমন নিহিত রহিয়াছে বিশ্ব-  
সৃষ্টির মূল রহস্য—তেমনি ভাব ও ভাষার ঘনিষ্ঠ যোগের ভিতরেই রহিয়াছে খাটি  
কাব্যের প্রাণ ।

প্রকৃত কাব্যের লক্ষণ কি তাহা নিচের শ্লোকগুলিতে পাওয়া যায় :—

"বাগর্থ্যবিব সম্পূর্যো বাগর্থ্য প্রতিপত্তয়ে ।

জগতঃ পিতরৌ বন্দে পার্শ্বতী পরমেশরৌ ॥"—ঋগ্বেদ ১।১ ।

বাক্ + অর্থো + ইব—বাগর্থ্যবিব ।

"যেন বিতরমপোতকুনির্মিতি লক্ষনম্ ।

তুর্বিদ্যামকুতামোদতমংকারং বিদ্যাম্যতি ॥"—কৃষ্ণক ।

"সহস্রা হ্রাদকারিস্পন্দসুন্দর ।"—ঐ

আবার ভাষায় তাহার কাব্যালঙ্কার গ্রন্থে বলেছেন :—

"শব্দার্থো সাহিত্যো কাব্যং সমাং পদাণ্ড তুর্বিদ্যা"—শব্দ ও অর্থের যে সাহিত্য বা  
মেলন তাহাই কাব্য ।

ভগবান্ :-

"অসীম যখন সসীম হ'য়ে সীমাত্তে লন স্থান ।

বৃত্তিতেপী টানেই তাহে দেখ'বি ভগবান্ ॥"

"কোন কোন ভক্তের পক্ষে তিনি নিত্য সাকার । এমন জায়গা আছে, বরফ গলে না, ক্ষতীকের আকার ধারণ করে ।"

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ ।

"হী, ঈশ্বর সাকার আবার নিরাকার—আবার সাকার নিরাকারেরও পার । তাঁর ইতি করা যায় না ।"—ঐ ২৪ পৃষ্ঠা ।

"নরলীলার অবতারণকে ঠিক মানুষের মত আচরণ করতে হয়—তাই চিন্তে পারা করিন । সেই ক্রোধ, তৃষ্ণা, রোগ, শোক কখনও বা ভয়—ঠিক মানুষের মত ।"

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ৪র্থ ভাগ ।

"কালের শেষে ক'বি অবতার হ'বে । রামেশ্বর থেকে—সে কিছু জানে না—হঠাৎ ঘোড়া আর তরবার আসবে ।"

—ঐ ৪র্থ ভাগ, পৃষ্ঠা ১১১ ।

শ্রীকৃষ্ণ উক্তকে বলিলেন :-

"অন্যকণামিহং কারং লক্ষ্য মধ্বম্মান্বিতঃ আনন্দং

পরমাখ্যানং আত্মমুং সমুপেতি ধাম্ ।"—ভাগবতম্ ।

—এই নরসেহেই আমাকে দর্শন করা সম্ভব । আমার ধর্ম লাভ করিয়া আনন্দময় পরমাখ্যাপূর্ণ আমাকে লাভ করা যায় ।

"যে বিগ্রহ নাহি মানে, নিরাকার মানে ।

তারে তিরস্করিবারে করিল নির্দ্বারণে ॥"

—চৈঃ ৫ঃ, মধ্যলীলা ।

"মানুষে ইচ্ছাশক্তি ঠিক ঠিক হ'লে তবে ভগবান্ লাভ হয় । বৈকুণ্ঠের বস্তু, 'নরলীলার' বিশ্বাস হ'লে, তবে পূর্ণ জ্ঞান হয় ।"

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলাপ্রসঙ্গ, ৪র্থ খণ্ড ।

১। কসরত ক'রে চরিত্রকে সাজান যতকাল যাতে—ততদিন বোঝা যাবে যে তা' সত্যায় গাঁথেনি । তাই, অভ্যাস এমন ক'রে করতে হয় যাতে তা' কসরতের পারে কোরে দৃঢ় হয়ে ওঠে ।

২। মানুষকে দোষী করার জন্য দোষ ধরা ভাল না—দোষ সংশোধনের জন্য দোষিয়ে দেওয়া ভাল, শুদ্ধ মনে প্রীতির সহিত । দোষ দেওয়ার জন্য দোষ ধরা হ'লে মানুষের হীনমনা অহতাশ জেগে ওঠে—তারে তার সংশোধন হয় না ।

৩। শ্রবুতির এতটুকু প্রশ্নর তোমাকে নিরাশ্রয় হওয়ার পথ আলুগা ক'রে দেবেই কি যাবে ; তাই সাবধান থেকে কিছু—চেতন থেকে ।



৪। প্রায়শ্চিত্ত মাংসে চিং-রে গমন করা অর্থাৎ চিত্তকে আঁত পাঁত ক'রে খুঁজে যে বৃত্তি প্রয়োচিত ক'রে পাঁতের দ্বিগিয়েছে, তার অপসারণ ক'রে, অপনোদন ক'রে—আদর্শ বা কৃষ্টি পথে যথাবিহিত চলা। আর বৈদ্যানিক ক্ষতির অনুপূরণরূপে আহাৰ উষণ ও উপবাসের তদনুপাতিক ব্যবস্থা করা।

৫। নাম ও ধ্যান করিতে গেলেই সদ্গুরু, আদর্শ বা প্রিয় পরম যাই বলে অভিহিত কর না কেন এমনতর জীবন্ত ব্যক্ত প্রতীকেরই অবলম্বন ও অনুসরণ করতে হয়। তা না পাওয়া গেলে ঐ ব্যক্ত প্রতীকে আশ্রয় বাস্তব প্রেমী এমনতর কাটিকে অবলম্বন ও অনুসরণ ক'রে ঐ আদর্শ সদ্গুরু বা প্রিয় পরমে উদ্বুদ্ধ ও আশ্রয় হ'তে হয়—আর এই হ'লেই তোমার উন্নত চলনা জীবন, যশ ও বৃত্তিতে প্রগতি পরায়ণ হ'রে সঞ্চগশালী হ'তে পারে।

৬। যা সং-বুঝে বা জেনেও যারা গ্রহণ করে না বা সঠিক সমর্থন করে না, প্রায়শঃ অসৎ প্রলোভন অন্তঃশায়ী তাদের এখনও।

৭। যে জ্ঞান তুমি লাভ করেছে বা কচ্ছ আদর্শচর্য্যায় বহুদর্শিতার পথে, তা' যদি আত্মউদ্দীপ্ত ক'রে নিজ পরিবার ও পরিজনদের মধ্যে চাটিয়ে দিতে না পার প্রিয় সঠিকভাৱে—নিজেও ঠকবে তা'দিগকেও ঠকাবে—বাঁধত হবে তুমি—সাথে সাথে তারাও—এমনাক তোমার কৃষ্টিবৈশিষ্ট্য হ'তেও তা'দিগকে এমনই বিভ্রান্তিতে ছেড়ে দেবে—যাতে সংহত হবে না তারা তোমাতে কিছুতেই—তাই পারিবারিক সম্মতিগ্রাহ্য ও সমালোচনা আর প্রাত্যহিক ভাবে তার আধিগমন বর্জন, প্রাণদ ও পুষ্টিদ ঠিক জেনো।

৮। আত্মপার্থী অনুরাগ যার নিজেকেই কেন্দ্র ক'রে কর্তব্য থাকে তার বৃত্তি বৃত্তিমুগ্ধ হয় না—বরং যেমন যত প্রচেষ্টারত হয়—কেয়ার মত পাকে পাকে আঁড়িয়েই চলতে থাকে—করে অনেক—শেষ ফজা—ফলে হয় অবসর, ব্যাহত, সার্থকতার দরিদ্র। তাই কম করতে হয় ঈশ্বর প্রীতির জন্য—তৈমনিতির কর্মই হচ্ছে অনাসক্ত কর্ম—আর তা নিজেরও নিবিরোধ পরিপূরক—হৃদয়—দীপ্ত।

৯। যে কথা কর কম, সার্থকতাবী, লোককে ভুল না ক'রে সাময়স্যে ও সম্প্রীতিতে কাজ করতে পারে—অচ্যুতভাবে উপঢয়ে—সহ্য ক'রে সঞ্চগে দাঁড়ায় ও দুঃস্বপ্নি নিড়ে—আদর্শপ্রাণতায়—সেই কিছু সত্যিকার কন্মী—নইলে আবোল তাবোল ধরে নিও।

১০। বিবর্ত যার প্রতি তোমার যতই অনুরাগ থাকুক না কেন—সেই অনুরাগে—যিনি সর্বপূরক পুরুষোত্তম এখন—তার অনুসরণ কর—তাঁতেই তাঁকে পাবে।

১১। সংশোধনই যদি চাও—নিজের ভুলকে নিজেই আবিষ্কার কর—আর কালের ভিতর দিয়ে তারকে তখনই পরিপূরক কর—বালাই হ'তে বাঁচবে অবিলম্বে।

১২। বিভিন্ন এককের অনুভব—একরে সর্ববৈশিষ্ট্য বিভিন্নের অনুভূতি—সংকল্পী ও বিরোধী সার্থকতায়—যথামত বাস্তবে—প্রজ্ঞানুভূতির মেরুদণ্ডই ওখানে।



১০। স্ত্রনিয়াম ছোট বড় কেউ নয়কো—প্রত্যেকেই যে যার মত :  
সে যেমন পূরণ প্রবণ—মান বা ওজনও তার তেমনি।

১১। উপচয়ী-প্রতিযোগিতাহীন ধন ও শ্রমবিরোধ মানেই  
দেশের সত্তা সহজনা নিবুদ্ধ, কার্যকূ, বিধাতৃবীল।

১২। পারিবারিক অভ্যাস, ব্যবহার যার যেমন—প্রকৃতিও তার  
তেমনি—সাধারণতঃ।

১৩। তোমার মাথা স্ত্রী পরিবারেই লেগে আছে কিন্তু—দেখাচ্ছ, লেচ্ছ,  
গুরু নামে—ঐ বাহানায় : তাঁকে উপঢৌকি না রেখে দুনি দৈন্যের হাত থেকে বাঁচবে  
কি করে?

১৪। চিন্তা যেমন বৃষ্টি সমাচ্ছন্ন, ব্যক্তিও তেমনি গ্রহ গ্রস্ত।

১৫। সত্তা সম্পদ না হ'লে অধিত জৌলস তোমার যেমনই হোক না কেন  
জন্মের ভিতর দিয়ে—তা' কিন্তু বর্তাবে না কাটতে : অর্জন সত্তাসম্পদ করে তোলা  
সম্ভাব্য বাড়বে জৌলসে।

১৬। দাঁকেই অনুবন্ধন করবে—তাঁকে ততক্ষণ পর্যন্ত, যতক্ষণ পর্যন্ত আদর্শের  
নীতিবিধি দেখানাম তাঁতে অদ্ব্যত সত্বক সন্দীপনায়, পরিহৃতায় : বাতাসে এর  
অবতন ঘূর্ণতে পারে কিন্তু—এ কিন্তু সাধারণতঃ সবারই পক্ষে।

১৭। প্রভাব হোক অমোঘ—কিন্তু প্রতাপ যেন জ্ঞানাময়ী না হয়—মানুষ শান্তি  
পাবে—দীপ্ত হবে, সার্থক হবে নিজেও—উপভোগে আর নন্দনায়।

১৮। বা তোমার করণীয়, যখনই তা করুক না, যে সময়ে সেগুলি তোমার বাস্তবে  
পরিণত করার ছিল তা' কালে না, অবহেলায় সময়কে সাব্যস্ত করলে—বুদ্ধে প্রস্তুত  
হ'লে থেকে—ব্যর্থ, বিপাক ও বিপর্যস্ত অদৃষ্টেই তোমার জন্য অপেক্ষা করছে।  
সাধমান হও—সামান থেকে।

১৯। বর্ণাশ্রমে জাতিভেদ নেই—বর্ণবৈশিষ্ট্যের গুচ্ছ আছে—আর আছে  
কৃষ্টিসংলগ্নী সূত্রজনন—যা সর্বত্র এবং অনুসারে উদ্ভূত হয়ে ওঠে : জাতিভেদ নাই,  
ঘৃণা নাই, বরং আছে পারস্পরিক সহযোগিতা—সত্তা ও দার্থের উপকরণ বৈশিষ্ট্য—  
জাতি হিসাবে বি-জাতি—এক-তার বিশ্ব ঐজাতিকরণের সমন্বয়ী সংপোষণে।

২০। জগতের সমস্ত ঐশ্বর্য, জ্ঞান, ভালবাসা ও কর্ম বাহার ভিতর সহজ  
উৎসারিত, আর ধীর প্রতি আসক্তিযে মানুষের বিচ্ছিন্ন জীবন ও জগতের সমস্ত  
বিবরণের চরম সমাধান লাভ হয় তিনিই মানুষের ভগবান।

২১। যখন কেহ তোমার কাছে তোমার আদর্শ, ধর্ম বা তদুপ মানসলা কোন  
কিছুর নিন্দা বা অপবাদ কারবার সুযোগ বা অবসর পাইয়াছে বা অপবাদ করিতেছে :  
—ঠিক বুঝিও এই নিন্দা অপবাদ, অপঘণের উপকরণ যাহাতে সেগুলি পোষণ পেতে  
পারে তা' তোমার অন্তর—তোমার হৃদ-ভাব ইত্যাদিতেই প্রকৃষ্টভাবে লুকায়িত  
আছে।



ইচ্ছানিন্দা নিয়ন্ত্রণে :—

ইচ্ছানিন্দা যেখানে হয়  
শিষ্ট সৃষ্ট রাগে  
নিরোধ যদি নাই কর ত  
অসৎ পাবে বাগে ।

রক্তবোধের কীটপাথর :—

- (১) করলি স্মরন করলিরে যোগ  
শব্দজ্যোতিঃ দেখলি কত  
ইতর আমিরা চিত্তি যা'  
তইলো তা' সব স্বভাবগত ।
- (২) ঠাকুর দেখিস্ দেবতা দেখিস্  
লাখ বিড়তিই হোক  
কি হোল না বদলালে তোর  
বৃন্দরসীন থোক ।

অভাব নিয়ন্ত্রণে :—

ইচ্ছে যদি না র'ল ভাব  
অভাব কি আর যায় ?  
ডাইনী অভাব নানান যাঁচে  
বহু চুয়ে যায় ।

প্রকৃত বড়োর পরখ :—

নামে কাউকে করলে বড় সস্তা বড় হয় না তার  
অভ্যাস ব্যবহার নক্ষত্রেতে বাঁড়িয়ে তোলা মহিমায় ।

নিষ্কাম প্রেমিকের প্রার্থনা :—

- (ক) জীবন আমার অর্ধা হ'য়ে  
তোমাতেই যেন রাখে অতুল  
তুমি যাহা চাও তাই মোরে দিও  
আমি যাহা চাই ভুল ।
- (খ) তুমি যাহা দাও, তাই মোর ভাল  
আমি যাহা চাই ভুল  
ঈশ্বরের পাশে রাখিয়াছ আলো  
অসীমের পাশে কুল ।

## অন্তরে ইষ্টনিষ্ঠার প্রতিষ্ঠা

ইষ্ট, প্রেষ্ঠ বা গুরুর

তড়ন, পীড়ন, অনাদর ও অবজ্ঞাতেও

তোমার সপ্রভ আনতি

সত্যি অদূত হ'লেই চ'লেছে—

দেখতে পাছ যখন থেকে,

বীতরাণ বিদ্রাস্তির উপঢৌকনে

তোমার আনাচ-কানাচকেও

স্পর্শ ক'রতে পারছে না যখন,

দোষদর্শিতা, তোমার অন্তর্নিহিত প্রবৃত্তি-অচ্ছতা

হীনমন্যতার বুদ্ধকী অঙ্ককার

সৃষ্টি ক'রতে পারছে না যখন—

বুঝে নিও—অন্তরে তোমার

নিষ্ঠার প্রতিষ্ঠা হ'য়েছে,

তোমার পদবিচ্ছেদ

শাওতের দিকে এগিয়ে চলেছে ;

নজর রেখো তোনও দুর্বল মুহূর্তেও যেন

ওরা তোমাকে স্পর্শ ক'রতে না পারে। ( প্রীতিবিনায়ক—পৃঃ ৩৬ )

## আধ্যাত্মিক জীবনের সূচনা হয় কখন ?

তোমার ইষ্ট, আচার্য্য বা সঙ্গুগুরুর প্রতি

যখনই এমনতর অনুরাগ সৃষ্টি হবে—

যে-অনুরাগ তাঁর অবজ্ঞা,

অবহেলা, আঘাত বা সংঘাতেও

অদূত, অব্যাহত ও অনিবার্য্য হ'য়ে

তাঁতে একান্ত প্রীতিপ্রসঙ্গ ক'রে তুলবে

বস্তাঃ আত্মপরিবেক্ষণে,

আত্মনিয়ন্ত্রণ-সমজ্ঞসা সার্থক সমাবেশে

সত্যি শতাংগবো—

তখন থেকেই তুমি তাঁতে

কেন্দ্রীকৃত হ'য়ে উঠেছ,

তাঁর জীবন

তাঁর চাহিদার সমস্ত বোধ নিয়ে

তোমার চরণে প্রাজল হ'য়ে উঠতে

আরম্ভ ক'রেছে,



তোমার প্রবৃত্তির কোন-কিছু চাহিনা  
 তাঁকে চাওয়ার অন্তরায় হ'য়ে  
 কোনরূপেই যখন ধাঁড়াতে পারছে না—  
 প্রবৃত্তিগুলি নিরস্ত্রণে সার্থক সংহত হ'তে  
 তখন থেকেই শুরু ক'রেছে,  
 তাঁর প্রতি তিলমাত্র বিদূপ বা বিবেচনারেব কাকশও  
 যখন তাঁতে আরো অনুরাগ-উদ্দীপী  
 ক'রে তুলেছে  
 একটা সংঘাত মণিত প্রীতি-প্রেরণার  
 উদ্দীপনার দ্বতঃ নিরাস্ত্রিত হ'য়ে—  
 তখন থেকেই তোমার আধ্যাত্মিক জীবন  
 জন্মগ্রহণ ক'রেছে,  
 পূর্ক-পূর্ক কর্ণফল,  
 নিরাস্ত্রিত দুরপনের ভাইনী আকর্ষণ  
 সবগুলিই  
 বার্থ হ'তে আরম্ভ ক'রেছে,  
 ভাগবত জন্ম তোমার আরম্ভ হ'লো  
 ওখান থেকেই,  
 তুমি তাঁকে লাভ ক'রতে পারবে,  
 অতীঃ উদ্গাতা হ'য়ে তোমার জীবনে  
 সমস্যাগুলির সম্বোধন সুরে  
 বিগমের বিদগ্ধবার্তা  
 বহন ক'রতে শুরু ক'রেছে ।

( প্রীতিবিনায়ক, পৃ: ৩৮ )

### প্রীতি ইষ্টে কেন্দ্রায়িত না হলে

তোমার প্রীতি মতকণ  
 ইন্দর, ইন্দি বা প্রোচ  
 কেন্দ্রায়িত না হ'য়ে উঠছে  
 বাস্তব নিঃসার্থভাবে—  
 তুমি পিতামাতার সেবাই কর  
 সম্ভ্রান-সম্ভ্রান্ত প্রীতি অনুরাগসম্পন্নই হও  
 তোমার স্বামীভক্তি থাকুক বা স্ত্রী-প্রীতিই থাকুক  
 অর্থ-সম্পদ, মান মর্যাদা যাতেই অনুরক্ত হও  
 এ সবই কিছু নিরাস্ত্রিত নিয়ম ছাড়া  
 আর কিছু নয়.

আসক্তি-নিগড়-নিবন্ধতার

দুর্দশার দুর্দশ মর্দনে

নিপীড়িত হ'তেই হবে তোমাকে,

কাকল সে-অনুরাগ

সত্য-সম্বন্ধী না হওয়ার নিবন্ধ—

শেষল-সম্প্রদী ;

দুনিয়াকে ভালবাসে কীত নাই,

সকলকে ভালবাসে কীত নাই,

সে-সব ভালবাসা যেন

ইষ্টে কেন্দ্রায়িত বিবিধ প্রীতির

প্রতিফলন হয় মাঠ,

বহুত রেহাই পাবে ।

( প্রীতি-বিনায়ক-পৃঃ ১০ )

দুরারোগ্য রোগ আধিব্যাধির হাত হইতে পরিত্রাণের উপায়

তোমার কেন্দ্রায়িত আত্মা

যতই জ্বল হ'য়ে উঠবে

সক্রিয় সহজ অতিব্যক্তি—

অর্থাৎ ঐ অবস্থার বিপরীত কম্পনার

আবির্ভাব হবার অবসর না পেয়ে উঠবে যতই,

যে ব্যাপারেই হোক না কেন

সাকল্যের দিকে এগিয়ে যেতে পারবে ততই,

এমনকি দুরারোগ্য রোগ, আধিব্যাধি হ'তেও

অমনতর আত্মবান্ধবী বিশ্বাসী

অলৌকিক-ভাবে রেহাই পেয়ে থাকে প্রায়শা,

আত্মা বা বিশ্বাসটাকে

যতই অমনতর সহজ ক'রবে

সহজ, সক্রিয়, প্রজ্ঞা-উদ্দীপী, আকর্ষণী

অতিব্যক্তি, বাক ও ভক্তী নিয়ে—

সহিবসা, বোধ ও বিবেচনা ততই

সহজ ও সক্রিয় হ'য়ে উঠবে

সাকল্যের দিকেও এগিয়ে যাবে ততই । ( প্রীতি-বিনায়ক পৃঃ ১২ )

ইষ্টভূতে নীক্ষা বাড়ে

শরীর বাড়ে কণ্ঠ

সদাচারে সমাজ বাড়ে

জীবন বাড়ে মর্মে ।

শ্রীশ্রী ঠাকুর ।



দরদ নিয়ে প্রীতির পথে  
প্রাচীনা সমসয়ে  
পারিস যদি বলিস কথা  
একদা স্পর্শ করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

প্রিয়র পূজন দেখুক যতই  
প্রিয়র কথা বলুক না  
সক্তির মরদী না হলে  
আস্থা ত্যাগে রেখোনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

শুধু কামুক চাহিদাই কিছু কাম নয়তো,  
আত্মোন্নিয় প্রীতি লিসু যে কোন চাহিদাই কাম।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

To judge one  
is not to punish  
but to correct  
to console.

S. S. Thakur.

Foppish etiquette bears a little value  
but character proves one's heredity.

S. S. Thakur.

শরৎ দা ( হালদার ) প্রশ্ন করলেন—নামটা কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর স্মৃতিবৃত্তিভাবে উত্তর দিলেন :—নাম হ'লো কারণ সবুপের স্পন্দনাত্মক প্রতিচ্ছবি। আপনি, আমি দুনিয়ার যা'কিছুই কিছু এই নামেরই বিবর্তিত রূপ। কারণরূপী যিনি তিনিই সূক্ষ্ম ও স্থূল পদার্থসিক্ত হয়েছেন। সূজন-ধারণার কথা ভাবতে গেলেই পুরুষ-প্রকৃতির কথা আসে, বিজ্ঞানে বলে Positive ( ধন্য ), Negative ( রিচী )—এর কথা। এই দুয়ের মধ্যে আছে আকর্ষণ, বিকর্ষণ, আকৃশন, প্রসারণ। তার মধ্য দিয়েই জীলারিত হ'য়ে ওঠে স্পন্দন। স্পন্দনে স্পন্দনে আবার জিয়া-প্রতিজিয়া চলে। এইভাবে পারস্পরিক সংঘাত ও সংযোগ-বিয়োগের ভিতর দিয়ে সৃষ্টি গুণিত হয়ে চলে হুন্সায়িত ভালে। এক একটির হুন্স এক-এক রকম, তাই আমরা দেখতে পাই, সৃষ্টির কোন সৃষ্টি জিনিস এক রকম নয়, প্রত্যেকটিই বিশিষ্ট। সমজাতীয় বৈশিষ্ট্যের এই গুণকেই বলা হয় বর্ণ, তাই বর্ণ জিনিসটা কিছু মানুষের তৈরী নয়। এটা সৃষ্টির মধ্যেই অনুসৃত। ফল কথা, বৈশিষ্ট্যবান স্পন্দনের ঘাত-প্রতিঘাত ও জিয়া-প্রতিজিয়ার পরিপ্লব চলেছে দুনিয়াময়। তার মধ্য দিয়েই সৃষ্টি নিত্যনবীন ভাবে উৎসারিত হ'চ্ছে—কারণ হ'তে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হ'তে স্থূল। স্থূল থেকে সূক্ষ্ম ও কারণ রাজ্যে যদি যেতে হয়, তবে যে স্পন্দন নানা ঘাত-প্রতিঘাত ও রকমারির ভিতর দিয়ে এত পথ বেয়ে আজ এই হ'য়ে দাঁড়িয়েছে, তাকে অনুসরণ ক'রেই যেতে হবে। নাম হ'লো সেই স্পন্দনেরই প্রাণবীজ, যে কোনো স্পন্দনের মরকোট

অর্থাৎ এই নামের মধ্যে । তাই একে বলা হয় অনামী নাম । এই নাম যদি ঠিক ঠিক করে অনুশীলন করেন—নামীর প্রতি অনুরাগ নিয়ে, তবে আপনার সমস্ত অতীত আপনার সামনে উদ্ভাসিত ও উদ্ভাটিত হয়ে উঠবে । আপনি একবারে মূলে চলে যেতে পারবেন । যেমন ধরেন, আপনার সামনে এক গাছ দাঁড়ি পড়ে আছে, সেই দাঁড়িটা বাঁধা আছে পূর্বে একটা গাছের সঙ্গে, কেন্ গাছের সঙ্গে বাঁধা আছে, তা' যদি আপনি জানতে চান, এই দাঁড়িটা ধরে এগিয়ে গেলেই তা জানতে পারবেন । নাম ও নামীর তেরনি এই অজানা পথে আমাদের একমাত্র অবলম্বন ।

( আলোচনা প্রসঙ্গে ২য় )

প্রশ্ন—হনুমান লক্ষা দত্ত করলেন, আমার শ্রীকৃষ্ণ ও কত লোককে হত্যা করলেন । কিছু অহিংসা তো পক্ষম ধর্ম ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—অহিংসা পক্ষম ধর্ম, হিংসাতো পক্ষম ধর্ম নয় । হিংসাকে তুটু অকৃত থাকলেতো অহিংসার প্রতিষ্ঠা হয় না । অহিংসার প্রতিষ্ঠার জন্য হিংসাকে সরাসরি ভাবে হিংসা করতে হবে, সুস্থতা আনতে গেলে অসুস্থতাকে বধ করতে হবে, সচিবতা জগতে গেলে নিষ্কিবতাকে মারতে হবে । আদিতো এই রকমই বুদ্ধি । তবে এটা করতে হবে মঙ্গল-গুণিক-প্রণোদিত হয়ে । তাই পাপীকে ঘৃণা বা হিংসা না করে পাপকে ঘৃণা বা হিংসা করে পাপীকে পাপ মুক্ত করে তুলতে চেষ্টা করতে হবে । তাই বলছিলাম, হিংসকের হিংসার প্রতি যদি আমরা অহিংসে হই, তবে সেইটেই হবে অহিংসা বিরোধী, অর্থাৎ হিংসাপোষণী আচরণ ।

( আলোচনা প্রসঙ্গে ২য় )

কেউবা জিজ্ঞাসা করলেন—আমরা যে অপখ্যান করি, তার প্রকৃত ভাবপার্থ্যই বা কী আর প্রয়োজনই বা কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—পাতজলে আছে, তক্ষপক্ষমধর্মভাবনক । জপের মধ্যে আছে মানস আবৃত্তি । আবৃত্তি মানে সম্যকভাবে থাকা । জপা মন্ত্র বা নাম আদি কারণের প্রতীক-স্বরূপ । আর, নাম করা মানে সেই কারণ-সত্তার প্রতি আনত হয়ে ঠায়তই অবস্থান করার চেষ্টা করা । অর্থ মানে বাঁধ বা গন্তব্য । নামের গন্তব্য হচ্ছেন নামী । নামের অর্থ ভাবতে গেলেই নামীতে যেয়ে পৌছাতে হবে । নাম, নামী, অগর ও আমি এই সবগুলির সার্থক সর্গীত ও সম্পর্ক আবিষ্কারই অপখ্যানের কাজ । তা' যদি না করে তবে আবার সব চলার নত অবস্থা হয় । চলনাটী হয় ফসফানো রকমের । কারণ, নিজের সঙ্গে ও জগতের সঙ্গে এবং তার পিছনের কারণের সঙ্গে কোন পরিচয় বা যোগসূত্র পড়ে না । তাই চলনাটী হয় এলোমেলো ও অসংগতিপূর্ণ । কিছু সেই পরিচয় আমাদের চরাই চাই । অর্থসহ নাম করলে ঠাকুরের পরমজুতি হয় । নাম হ'লো শব্দরূপেই প্রতীক, তা' থেকেই যা'-কিছুর উদ্ভব । নামের মধ্যেই আছে বিশ্বসত্তার বর্ণ পরিচয় । নামই ঠাকুরের সত্তা, প্রাতিটি যা'-কিছুর সত্তা । তোমার প্রশ্ন-বাঁধা তোষণ করলে ভূমি যেমন তৃপ্ত হও, ঠাকুরের প্রতি অনুরাগ নিয়ে নাম করলে তিনিও তেরনি তৃপ্ত হন, তৃপ্ত হন অর্থাৎ তোমার সত্তাবূপী ঠাকুর প্রেরণাপুষ্ট ও নান্দিত



হয়ে ওঠেন। যতই নাম ধ্যান করা যায় ততই ঠাকুরের প্রতি অর্থাৎ জীবন্ত সঙ্গুতুর প্রতি সত্তার সংযোগ বাড়ে। তিনিই যে আমার জ্ঞান-প্রাণ এমনতর অনুভব সমগ্র সত্তাকে ঠেসে ধরে। এইভাবে এগোতে-এগোতে 'বাসুদেবঃ সর্বমিতি' হয়ে ওঠেন। স্পষ্ট বোধ করা যায় তিনি ছাড়া কেউ নেই, কিছু নেই। সবের মধ্যে এককে দেখি, আবার সেই পরম একের মধ্যে সবকে দেখি। এই দেখাই তো দেখা, এই জানাই তো জ্ঞান। আর, এই জ্ঞানটাই কিছু একটা হ'লে নেওয়া বা অরোপ করা ব্যাপার নয়। সেই একই শক্তি কোথায় কিভাবে কেমন ক'রে কিরূপে পরিণয়ন লাভ করেছে, তা' মরকোট-সহ বোধ করা যায়। Analytically (বিশ্লেষণ সহকারে) ও Synthetically (সংশ্লেষণ সহকারে) দেখা যায়—সেই একই অচ্ছেদ্য সর্বত্র। সর্বদিক দিয়ে এগিয়ে, সবরকমে সেই এককে বিভিন্নরূপে না পেলে সুখ কোথায়, মজা কোথায়? এ-আনন্দ নিত্যদ্যুতন যোগসূত্র ও সম্পর্ক আবিস্কারের আনন্দ। তাই বলে নিত্যলীলা। মানুষ তখন নির্ভর হয়, নিরুবেগ হয়, সদানন্দ হয়। শ্রুতিতে গান ধরে (শ্রীশ্রীঠাকুরের চোখে মুখে ফুটে উঠেছে অপার্থিব আনন্দের দ্যুতি ও লীলিতমধুর শব্দীয় লাবণ্য) —তোমার খাই, তোমার পরি, তোমার ঘরে বসন্ত করি। Theory (উপপত্তি) করলে হবে না, Concrete-এ (বাস্তবে) এসে পৌঁছান চাই। তাই বলেছেন বাসুদেব অর্থাৎ বাসুদেবের ছেলে কেউ ঠাকুর।

শ্রীকৃষ্ণের যতক লীলা

সর্বোত্তম নরলীলা

নরবশু তাঁহার শব্দ,

গোপবেশ বেণুকর

নবাকিশোর নটবর

নরলীলার হয় অনুব্দ।

শুধু নরবশু ব'লে ছেড়ে দেন নি, গোপবেশ বেণুকর, নবাকিশোর নটবর ব'লে চিত্রিত ক'রে দিয়েছেন। তাঁকেই চাই। অর্থাৎ নিজ সঙ্গুতুর প্রতি অটুট নিষ্ঠা চাই। ঐ সত্যের নিষ্ঠা ও অনুরাগই মূল জিনিস। নরুদা শুধু নাম করলে কি হবে? তাই আছে, 'কোটি জন্ম করে যদি নাম-সকৌন্তল, তথাপি না পারে কেহ ব্রজেন্দ্র-নন্দন'। অবশ্য, আগ্রহ সহকারে নাম করতে-করতে অনুরাগ হয়। তাই চাই আগ্রহ-সন্নিপাত অভ্যাস-যোগ। Moodটা (ভাবটা) ঐ মুখী ক'রে ফেলতে হয়। করলেই হয়। হওয়ার রাস্তা একটার খোলা। 'মীরা কহে বিনা প্রেমসে নাহি মিলে নন্দলাল'। 'আমি বলি, নন্দলাল কেন, কাউকেই কিছুকেই 'বিনা প্রেমসে' মেলে না। প্রেম যদি ভালতেই হয় তবে নন্দলাল ছাড়া আর-তার পারে ভালতে যাব কোন্‌ মুখে? আমরা কি বেতুব ন্যাকি? (আলোচনা প্রসঙ্গে—১০ম খণ্ড)

শ্রীশ্রীঠাকুর ইচ্ছাভীতির আশীর্বাদী দেওয়ার প্রথা উদ্ভিড়ে দিতে চান। সেই সম্পর্কে বলছেন—সব ব্যাপারে democracy (গণতন্ত্র) চলতে পারে, কিন্তু ধর্মের ব্যাপারে democracy (গণতন্ত্র) চলে না। আমি ওদের latitude (স্বল্প ছিল দিগে প্রস্তর) দিতে কম দিই নি, কিছু দেখান কিছু হয় না ওতে। ওরা বলল—allu-



rement<sup>৩</sup> incentive ( স্নেহ ও উৎসাহ )-এর কথা । যদিও জ্ঞান ভেতে কোন লাভ হয় না, তবু রাজী হলান এই ভেবে যে ক'রে বুকুক । এমন ক'রেই কর্মীদের allowance ( ভাতা ) ও benefaction ( আশীর্বাদ ) দেবার রেওয়াজ হয়েছিল । কিছু এগুলি কাজের incentive ( উৎসাহ-সম্ভারক ) হওয়া নুহের কথা, আগের সেই urge ( আকর্ষিত ) কোথায় উবে গেল । নিরাশী নির্মম হ'য়ে না নামলে এ-কাজ হবার নয় । আমি বলি কর্মীরা তাদের সেবার উপর দাঁড়াক, যোগ্যতার উপর দাঁড়াক, মানুষ-সম্পদের উপর দাঁড়াক । কারিকুলা যদি কারিকুলা উপর দাঁড়াক, তাহলেই এ movement ( আন্দোলন )-এর ভোল ওপলে যাবে । তাতে কারিকু, যজমান, সবাইই হিফত বেড়ে যাবে । ( আলোচনা প্রসঙ্গে : ১০ম খণ্ড )

প্রঃ—প্রশ্ন—Autoocracy কথাটার প্রচলিত অর্থ ভাল নয় । যথেষ্টাচার সম্পন্ন শাসন-প্রণালীকে মানুষ autoocracy বলে ।

উঃ—শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি autoocracy বলতে তা' বুঝি না । আমি বুঝি স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্র । কেউ যদি ইচ্ছাকে ভালবাসে, এবং ইচ্ছানুরাগের অনুপ্রেরণায় পাকবিশেষের ইচ্ছানুগ সেবা-সম্বন্ধনা নিয়ে চলে, তার চলনটা হয় অবাধ । যে জগৎবানের বিধি মানে, সত্ত্বাসম্বন্ধনার বিধি মানে, সেই-ই প্রকৃত স্বাধীন । তার স্বাধীন চলন অনেক সত্ত্বাসোপধী স্বাধীন চলনে কোন ব্যাঘাত তো সৃষ্টি করেই না, বরং তাকে পুষ্ট ক'রে তোলে । এমনতর নির্বিঘ্নোদ্য অবাধ চলন কি খারাপ ? রাষ্ট্র ও রাষ্ট্রনাটকের গতি-প্রকৃতি যদি এমনতর হয়, তাতেও ভাল বই খারাপ হয় না ।

এরপর বললেন—

Autoocracy that upholds and nurtures  
every individual of adherence  
with inter interested obliging service to one another,  
and elates the life and growth of everyone  
along the requisites,  
of their own uplifting move  
is a domain of interunited love-service ;  
democracy smiles there in an autocratic effulgence  
with every freedom of love-rule,

( যে স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্র পারস্পরিক পার্ধাষিত প্রীতিনুগর সেবার মাধ্যমে প্রতিটি অনুবাসনীয় ব্যক্তিকে ধারণ ও পোষণ করে এবং তাদের উন্নয়নী গতির উপযোগী লগ্ন্যাজনার ব্যবস্থা ক'রে প্রত্যেকের জীবন এবং বর্জনকে সুখ ক'রে তোলে, তাই-ই হ'লো পারস্পরিক ঐক্যসম্বন্ধ প্রীতি পরিচর্যার আবাসভূমি, প্রীতি-প্রবৃত্ত শাসন সমাধিত স্বাধীনতা ও স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্রের উজ্জ্বলা সহ যগতস্থ দেখানে হাস্যানুগর । )

( আলোচনা প্রসঙ্গে : ১০ম খণ্ড )



প্রঃ—‘ঐবাক্ষ্য’ ‘পরমাক্ষ্য’ মানে কী ?

উঃ—যে এক সত্তা সূক্ষ্ম স্থলে আকার হইতে আকারে পরিবর্তিত হইয়া অবশেষে সত্য অপরিবর্তনীয় ভাবে তাহাই ঐবাক্ষ্য নিরন্তর গমনশীল আমি বুঝি তিনিই বা তাহাই পরমাক্ষ্য। আর বহু জীবের আকারিত পরমাক্ষ্য সৃষ্টি ও চেষ্টনকে লইয়া স্থান ও কালের ভিতরে ব্যক্তিগত পরিবর্তিত হইতে হইতে বাহ্য বা যিনি চলিয়াছেন তিনি বা তাহাই ঐবাক্ষ্য। \*\*Prime factor of all constitution অর্থাৎ যে সত্তা বা factor হইতে বা যে সত্তা বা factor ব্যবতীর বাহ্য কিছুতেই evolved হইতে চলিয়াছে, আর বাহ্যের বাহ্যে evolved বাহ্য কিছু cease করিয়া অবসানে নিশেষ হইয়া যার আমি তাহাকেই পরমাক্ষ্য বলি—অর্থাৎ prime factor of all the constituents that have been evolving.

প্রঃ—ক’র মানে কী ?

উঃ—যে common factor স্থূল, সূক্ষ্ম, স্থাবরজঙ্গম, ব্যক্তি, সমষ্টি ইত্যাদিতে প্রকট হইয়া প্রত্যেক এক অন্যের নিকট সাত্ত্ব্য দীপ্ত হইয়া অবিরাম বৃদ্ধিতে প্রগতি-পর্যায় সেই common factor with all these qualities in itself হচ্ছে রক্স। মনে কখন, যেমন চিনির দোকানের নানা প্রকার চিনির খেলনা—চিনি নানা রকম হয়েও যেমন আসলে চিনিই আছে, তেমনি নানা রকম হওয়ার quality শূন্য যে চিনি তাই খেলনা-জগতের রক্স চিনি।

প্রঃ—ধর্ম ও বিজ্ঞানে সঙ্গতি আছে কি ?

উঃ—Science নিজেই অন্তের পদপ্রদর্শক। Science-ই দেখিয়ে দেয় আমাদের, কি করে মুখে থাকবে, বুদ্ধি পাবে, বেঁচে থাকবে। তাই ধর্ম নিজেই বিজ্ঞানকে নিমন্ত্রণ করে। আধ্যাত্মিকতার দর্শনই বিজ্ঞান। আত্মাকে দেখিতে গেলে তাহাকে অধিকার করিয়া বাহ্য বাহ্য আছে তাহা দৃষ্টিগোচর হয়ই, আর সেই জানই বিজ্ঞান—সেই আধ্যাত্মিকতা।

প্রঃ—বর্ণ ও নরক মানে কি ?

উঃ—শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ বললেন—বর্ণ মানে উত্তমের মাওয়া, উত্তমের থাকা, নরক মানে অধঃ থাকা। যারা সব চলনে চলে তারা দীপ্ত হ’য়েও অন্তরে বর্ণসুখ ভোগ করতে পারে। আসুবিবক বৃত্তি ব্যবের, তারা ভোগ-সুখের মগ্ন থেকেও অন্তরে নরকবাসের যন্ত্রণা ভোগ করতে পারে।  
( আলোচনা প্রসঙ্গে ১০ম খণ্ড )

প্রঃ—বর্ণজীবনের বিকাশের জন্য ব্যক্তি ও সমষ্টির অবশ্যম্যাব্য কি কি ?

উত্তরে শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ বললেন—এক এবং অবিভীয়া যিনি বিশ্বব্রাহ্মণের দায়ক-পালক ও প্রজ্ঞা, তাঁর প্রতি নীতি ও আনুগত্য প্রথম প্রয়োজন, সেই সঙ্গে সঙ্গে মানতে হবে পূর্ণ পরিপূর্ণ জীব-বহুপুরুষগণকে, তাঁদের আবির্ভাব যেখানে যখনই হ’য়ে থাকুক না কেন। আমি শ্রীকৃষ্ণকে মানি যিশুখ্রীষ্টকে মানিনা, বা বসুলকে মানিনা, তাতে কিছু হবে না। যারা প্রজ্ঞা ও পরমপথের সত্যানুভূতি, তাঁদের প্রত্যেককে মানতে হবে। আর, মানতে



হবে পিতৃপুত্রকে যদিও থেকে আমরা উৎসৃষ্ট হয়েছি। পিতৃপুত্রকে অস্বীকার বা অবজ্ঞা ক'রে, তাঁদের প্রতি অকৃতজ্ঞ হ'য়ে যখনপরে অগ্রসর হওয়া যায় ব'লে আমি বিশ্বাস করি না। পিতৃপুত্রকে আমরাই উৎস, আমি তো পিতৃপুত্রকেই পরিণতি। পিতৃপুত্রকে বাব দিয়ে আমরা দাঁড়াই কোথা? আর যা, মানা দরকার তা' হলো সেই বিধান যা আমাদের তত্ত্বের ধারা, গুণ-বৈশিষ্ট্য ও বিশিষ্ট কর্মদক্ষতাকে বংশ পরম্পরায় সজীবিত ক'রে রাখে। এই উদ্দেশ্যগুলি যা দিয়ে ভাগ ক'রে সিদ্ধ হয়, তাকে আমরা বালি বর্ণাশ্রম। তাই বর্ণাশ্রমের নীতিকে আমাদের মানতে হবে। শূদ্র মানা নয়, যাতে অকৃতজ্ঞের ক্রমাগতি ও বাগ্যবাহিকতা বজায় থাকে, সেইজন্য সর্বত্র বিবাহ ও নৃসিং-নির্করনের ব্যাপারে বর্ণাশ্রমের বৈজ্ঞানিক বিধানকে প্রয়োগ করতে হবে। আর, মানতে হবে বর্তমান বৈশিষ্ট্যশালী আপুণ্যমান যুগপুত্রদেরকে। তাঁকে মানা মানে তাকে ধরা। তাঁকে ধরেই মানুষ সত্যি ও সার্থকতার সূত্র খুঁজে পাবে।

( আলোচনা প্রসঙ্গে ১০ম খণ্ড )

নির্মলদাস প্রশ্ন—কোন মনোভাব নিয়ে আমাদের চলতে হবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুরের উত্তর—দুঃখ-কষ্টের জন্য খোল-আনা রাজী থাকতে হবে। এ কথা মনে কখনো যে তোমার বাড়ীতে চুরি হবে না, খেলেপেলের অসুখ হবে না, কারও অকালমৃত্যু হবে না, অতাব-অভিযোগ হবে না, কপড়া-কাটা হবে না। এগুলি যে হবে না এমন হয়। যা হবে তার থেকে experience ( অভিজ্ঞতা ) gain ( লাভ ) করা চাই যাতে ভবিষ্যতে ওগুলি আর না ঘটেতে পারে এবং ঐ দুর্ঘটনাগুলিকে তুমি শূন্যফল-বাহী ক'রে তুলতে পার। কর্মফল ভুগতে হবেই, কিন্তু ইচ্ছাচলন অব্যাহত থাকলে, কোন-কোন কর্মের ফল undone ( নষ্ট ) হ'য়ে যায়, কোনটা lesser ( কম ) ভাবে আসে, কোনটা আদৌ occur করে ( ঘটে ) না, আবার যেগুলি ঘটে সেগুলির ফল শূন্যে সুনির্গমিত করা যায়। তা' ছাড়া, বর্তমানের চলনা যদি ইচ্ছাপ্রাপ্ততার ফলে গুটিহীন হয়, তাহ'লে বর্তমানের পরজাত ভবিষ্যতে দুঃখ-কষ্ট পাওয়ার সম্ভাবনা বৃদ্ধ হ'য়ে আসে। এইগুলিই হ'লো লাভ, কিন্তু সে লাভের মূল হচ্ছে ইচ্ছানুগ আত্মনিয়ন্ত্রণ। নইলে আকাশ থেকে কোন সুখ-সুবিধা ক'রে পড়বে না। না ক'রে কিছু পাওয়ার দুরাশা রেখে না। সে তুক আমরা জানা নেই। তুমি হয়তো বৌদ্ধকে এমন ভাবে manipulate ( নিয়ন্ত্রণ ) করতে পার, যাতে সে তোমার শিষ্যের মত হ'য়ে যাবে। তোমার জন্য কষ্ট সহিতে তার আর গাফ লাগবে না। সর্বদিক adjust ( নিয়ন্ত্রণ ) ক'রে চলতে পারলে একজনের প্রত্যেকটি সম্ভাব্য অসামান্য জীবনীশক্তির অধিকারী হ'তে পারে, long lived ( দীর্ঘজীবী ) হ'তে পারে, প্রবল resisting capacity ( রোগ-প্রতিরোধী ক্ষমতা ) নিয়ে জন্মায়তে পারে, অনেকখানি নীরোগ হ'তে পারে, obedient ( বাধ্য ), intelligent ( বুদ্ধিমান ) ও efficient ( বোধ্য ) হ'তে পারে। একজনের পরিবারের লোকগুলি যদি তার asset ( সম্পদ ) হয়, তাহ'লে তার ভাবনা কী? চলন ও বিয়ে যদি ঠিক থাকে তবে generation after generation ( পুরুষানুক্রমে ) মানুষ বেড়েই চলে। তোমার ভবিষ্যত বংশধরগণ যাতে উন্নততর হয়, তার ভিত্তি এখন থেকেই পটন



কর। আমি বা'-খা' কই সেগুলি চেষ্টা দিয়ে মূর্ত ক'রে চল। তাতে plus ( যোগ ) হবেই। যোগ যোগই সৃষ্টি ক'রে, যোগে বিরোধ নেই, বিরোধে আবার যোগ থাকে না।  
( আলোচনা প্রসঙ্গে ১০ম খণ্ড )

বাহ্যরাগত একটি ভাই এসে বললেন—টেস্ট দিয়ে এসেছি। তিনমাস পরে final ( শেষ ) পরীক্ষা, বত পাড়ি কিছুইতো মনে থাকে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরীক্ষার পড়া তৈরী করাইস পরীক্ষা দিতে হবে, ওসব কথা মেটেই ভাববি না। বরং অনুরাগ নিয়ে বিষয়গুলিকে এমন ক'রে আয়ত্ত করতে চেষ্টা কর যাতে যে কোন মানুষকে তুই তা বুঝিয়ে দিতে পারিস। হয়ত তোর ছোট ভাই বা বোনকে গম্পের মত করে জিনিষগুলি বুঝিয়ে দিবি। আবার ভেবে দেখবি বাস্তব জীবনের ক্ষেত্রে ঐ বিষয়গুলির উপযোগিতা কি, ঐ জ্ঞানকে কোথায় কি কাজে লাগাতে পারিস। এই বুঝি নিয়ে পাড়িস—দেখবি মাথায় বেঁধে যাবে, ভুলবি না, অথবা উৎসাহকে প্রভাব দিবি না, নাম করবি, শরীরটা ঠিক রাখবি, ফাঁড়িতে থাকবি। ( আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ )

( পিছটান যদি বড় হয়, তা হ'লে একাজ পারবে না। রামকেশব ঠাকুর বলেছেন— একাজ ইশ্বরকোণী পুরুষের কাজ। ইচ্ছার্থ ও ইচ্ছাপ্রীতিয়া যাদের জীবনে Normally Primary Prominent ( সত্যই প্রথম ও প্রধান ), তাগাই ইশ্বরকোণী পুরুষ। এমনতর যারা, তারা কোন Selfish Consideration-এই ( স্বার্থ-চিন্তাতেই ) deviated ( বিচ্যুত ) হয় না।  
( আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ৩৬ পৃঃ )

একটি মেলে আছাড় খেয়ে পড়ে গিয়ে কাঁদছে। তাকে উঠিয়ে শান্ত করে পরে শ্রীশ্রীঠাকুরকে এসে বলা হ'লো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তোদের চোখ-কান কেন যেন সজাগ থাকে না, চারিদিকে নজর না থাকলে কি হয়? সজানী চোখ সজানী কান সজানী মন না থাকলে অনুসন্ধিৎসু সেবা হয় না। তা না হলে ব্যক্তিগত ব্যাড়ে না। কে কতখানি চেতন, কে কতখানি সজাগ, কে কতখানি সক্রিয় তাই দেখে বোকা যায় সে নাম জ্ঞান কতখানি করে। চেতনের রাজ্যে যে কতখানি অগ্রসর হয়, তাকে জড়ত্ব ও কতখানি চলে যায়। নিজেদের নিরাপত্তার দিক দিয়েও এই কুশিয়ার চলন একান্ত প্রয়োজন। ( আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ৫২ পৃঃ )

আবনাশদা আসলেন, তাঁর সঙ্গে কিছু সময় জ্যোতিষশাস্ত্র সম্পর্কে আলোচনা চললো, কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—গ্রহগুলি আমাদের Complex ( বৃত্ত ) কেই represent ( সূচিত ) করে। বিশেষ কোন মানুষ বিশেষ কোন Complex-এর ( বৃত্তের ) আওতার প'ড়ে কিস্যে তা' Predict করা ( আগে থাকতে বলা ) যায়। কিন্তু মানুষ যদি সর্বতোভাবে ইচ্ছা কেন্দ্রিক হয়, তখন কিছু সে আর প্রবৃত্তির দ্বারা পরিচালিত হয় না, বরং সব প্রবৃত্তিকেই সে পারিচ্ছালনা করে, ইচ্ছার্থ-প্রীতিয়ার উপযোগী ক'রে। এমনি করেই মানুষের গ্রহ দোষ খণ্ডন হয়। এ ছাড়া অন্য পথ নেই। তাই বলে, কিং কুর্কান্তি গ্রহাঃ সর্কো যস্য কেন্দ্রে বৃহস্পতিঃ। বৃহস্পতি মানে সদগুরু, জীবনের কেন্দ্রদেশে বসান চাই তাঁকে, তাঁর ভজনায় তাঁকেই নিজের ভাণ্য বিধাতা করে



তোলা চাই, নইলে কিছু শুধুই দীক্ষা নিলে হবে না। তবে দীক্ষা নিয়ে যারা যজন যাজন, ইচ্ছাকৃত ঠিকমত করে তারাও কিছু অনেকখানি বেঁচে যায়। সর্বদা ব্যাপারে ইচ্ছাকে যারা মুখ্য করে চলে, তাদের ত কথাই নেই। ব্যাপার কিছু আসলেও তারা তাকে ইচ্ছাবাধ-প্রতিষ্ঠার মহড়ার তেলে ভানট দিকে বাঁচিয়ে নেয়।

( আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ )

প্রশ্ন—করও যদি খুব talents ( কনতা ) থাকে, মানুষকে খুব Service ( সেবা ) দেওয়া থাকে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে go-between ( ঘন্টী বৃত্তি ) থাকে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোন talent ( কনতা ), কোন Service ( সেবা ) দেওয়া কিছু হবে না। অর্মানভাবে Service ( সেবা ) দিয়ে থাকে পঙ্গু করে তুলেছ, সেই তোমাকে বলবে 'তোমার কাছে কা ? তুই-ই তো আমাকে টাকা দিয়ে সর্বনাশ করোঁড়িস, নইলে আমি এত দিনে নিজের পায়ে দাঁড়াতে পারতাম।'

Go-between ( ঘন্টী বৃত্তি ) ওয়ালারা যে Psychology ( মনো-বিজ্ঞান ) ও philosophy ( দর্শন ) আড়ায় তা'ও Go-between এ ( ঘন্টীবৃত্তিতে ) ভরা, Scheme ( পরিকল্পনা )-ও করে সেই ধরণের, 'প্রজ্ঞানাদাশে ভাবসে।' কেউ-না। পাজা দেবার সময় খুব লক্ষ্য রাখবেন, মানুষটার Go-between আছে কি না। Go-between ( ঘন্টীবৃত্তি ) থাকলে সে এক-কাজে Successful ( কৃতকাৰী ) হতে পারবে না, কামের থেকে অকাম বেশী করবে, আর যেখানে সেখানে ভুল বাধাবে, আর আপনায় হবে জালা।

( আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ১৫৬ পৃঃ )

বীকেন বা ( কটাকাৰী )—মানুষ চেনার সহজ উপায় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—দেখতে হয় কথার সঙ্গে কাজ ও ব্যবহারের মিল আছে কি না। আর দেখতে হয় কথাবাটার মধ্য দিয়ে সে নিষ্ঠাকে অটুট রেখে মানুষকে প্রীত করে প্রীত হ'তে চায়, না, হানবড়ারী চালে নিজের প্রাধান্যকে জাহির করতে চায়, ভাল মানুষের একটা প্রধান লক্ষণ হ'লো সে আদর্শে অটুট থেকে পরিবেশকে আনন্দ দিয়ে আনন্দ পেতে চায়। নিজের অহমিকার বালাই নিয়ে সকলকে আঘাত করে না। একরকম আছে বাস্তবহীন বিনয়, সব কথাতেই দায় দিয়ে যায়, সে কিছু ভাল নয়। সংব্যক্তি সম্পদ যারা, তারা কথ্য ব্যবহার ও দেবানুসন্ধিসা নিয়ে চললেও আদর্শকে কখনও বিসর্জন দেয় না বা অন্যায়ের সঙ্গে আপোষ রচা করে না। ( আঃ প্রঃ ২৪২ পৃঃ ২য় খণ্ড )

বিমান-বা—কেউ যদি বলেন, ঠাকুর এই বলেছেন, আপনি যদি তা না মানেন, তবে গুরু প্রোহিতা হবে, কিছু আমি যদি বুঝি যে তা আপনার interest ( দার্থ )-এর বিরুদ্ধে যাবে, সেখানে আমার করণীয় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর ( চাকিতে সোজা হ'য়ে উঠে ঘ'সে আবেগভরে বলতে লাগলেন )—আগে ঠাকুর তারপর তাঁর কথা। যেমন শোনা যায় 'resist no evil' ( অন্যায়ের প্রতিবাদ করো না। ) এই কথার মোহাই দিয়ে, এই কথা মান্য করার ভান দেখিয়ে খিশুখুষ্টের নিয়াবর্ণ নীরবে তাঁকে জুলাবদ্ধ হ'তে দিল, একটু আতুলও নাড়ল না, পরম ঔদার্যে



নির্বিকার চিত্তে তাঁকে মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিল, মেসী মৃত্যুভাঙ্গিনীই বুঝে বাঁচাল যীশুখৃষ্টকে বাঁচাবার জন্য, তার কাছে যীশুখৃষ্টই বড়। তাঁর কথা মেনে পুণ্য সঙ্ঘর কববার লোভে তাঁকে বিসর্জন দিতে প্রস্তুত নয় সে, তাঁকে বাঁচাতে দিয়ে লাভ নরকেও যদি যেতে হয়, তাও সে রাজী। এই হ'লো ভালবাসার নিশানা, প্রেত সেখানে মুখ্য, তাঁকে বাধ দিয়ে ভালমন্দ, পাপ-পুণ্যের কোন চিন্তাকেই সে আমল দেয় না। ইচ্ছা বিপর্যয় সেখানে সেখানে ঐ সব নীতিবাদিতার দোহাই দিয়ে চূপ করে থাকে মানেই স্বার্থপরতা ও ভীতি। প্রেম সেখানে, সেখানে পরাক্রম ও প্রিয়ার তৎপরতা মুখ্য হ'য়ে উঠবেই, কি উঠবে, শূন্যের—খ্রীষ্টক একবার মুগ্ধিত হ'য়ে পড়েছিলেন। যোগীরা যবর পেলেন যে ভক্তের পদখান তাঁর মাথার দিলে তিনি সেয়ে উঠবেন। সেই শোনা সেই কাজ, পাপ-পুণ্যের কোন চিন্তাই কিছু তাদের মাথার টাই পেল না। মূর্খ, ভাষ, সাধকরা কিছু সে সাহস পেলেন না, অপরাধের ভয়ে সন্দ্বিগ্নিত হ'য়ে পড়লেন, তাই ওক-মাসে সম্পূর্ণ ইচ্ছা তার কাছে মুখ্য ও কেনল হয়ে ওঠেননি, সে কিছু ইচ্ছা প্রেম তথা ধর্মের দেউড়ি থেকে অনেক দূরে, এই ব'লে খ্রীষ্টীয়কুর ভাব মুখ অধরে লালিত ভাস্কর্য্য মাঝে কোলাহল কোলাহলে আদর্শিত সুরে বললেন—'মতন না জানে, যবন বাথানে এমন আভয়ে যারা কাজ নাই স্বর্গী তাদের লইয়া বাহিরে থাকুক তারা।' ( অ্য প্রঃ ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ )

খ্রীষ্টীয়কুর সহজভাবে বললেন—পাঁচ বছরের মধ্যে অভ্যাস, বাধ্যতায় বেশিক দিক করে ফেলেনের সাম্রাজ্য সুন্দর অর্জন পাই ক'রে তুলতে হয়। --স্বামীর বাঁদ প্রীতি মেহল মনঃপূর্ণ ভাব থাকে, তাতে তার—sexual life (যৌন জীবন) অনেকখানি Adjusted (সুনিয়ন্ত্রিত) হতে থাকে, abnormal sexual urge (অস্বাভাবিক যৌন-সংযোগ) থাকে না, অন্য মেহনের প্রতিভ তার normal attitude (সহজ ভাব) আসে এতে দাম্পত্য জীবন মধুর হ'য়ে ওঠে।

অবশ্য মারতো ফেলের বালের প্রতি অর্থাৎ তাঁর স্বামী প্রতি ভক্তি থাকা চাই-ই। পিতা মাতার দাম্পত্য-জীবন সেখানে যত সুন্দর, সন্তানও সেখানে তত সব দিক দিয়ে ভাল হয়ে ওঠে, অবশ্য বিয়েটা দিক মত হওয়া চাই। আর with every emphasis (সমস্ত জোর দিয়ে), with every urge (সমস্ত আকৃতি দিয়ে) with every attitude (সমস্ত ভাব দিয়ে) with every expression (সমস্ত অভিব্যক্তি দিয়ে) ব্যক্তি প্রাপ্ততা effulge (প্রোজল) ক'রে দেওয়াই education (শিক্ষা) এর মূল, Ideal-centric urge (ইচ্ছা কেন্দ্রিক আকৃতি) আসলে সবার character (চরিত্র) ফুটে উঠবে, একটা ফেলের inferior (নিকৃষ্ট) থাকবে না, মিসমার কাণ্ড হ'য়ে যাবে। ( অ্য প্রঃ ২য় খণ্ড ১১৩ পৃঃ )

নগেন্দ্র—অজ্ঞানতার উদ্ধার জীবনে অত পাপ করতও সম্ভব হ'লো কি করে?

খ্রীষ্টীয়কুর—যমদূত মানে আরি বৃত্ত Self centric (স্বার্থপর) ভাব, প্রবৃত্তি মূলতা, যা কিনা মানুষকে নরকোপ ক'রে তোলে, আর বিমূদুত মানে ব্যক্তি বা বিজ্ঞানের ভাব, আর যুক্তি মানে passion—prominent move (প্রবৃত্তি-প্রধান চলন)—এর পরিবর্তে Ideal—prominent move with all one's passions (সব প্রবৃত্তি

সহ ইন্ট প্রধান চলন)। অজ্ঞানতা যখন নারায়ণ নারায়ণ ক'রে ডাকতো, তখন হ'তো 'নারায়ণ' কথাটার বোধ তার মধ্যে খানিকটা জেগে উঠতো। মুহূর্ত পূর্বে সে যখন নারায়ণ কথা উচ্চারণ ক'রেছিল, তখন হয়ত সে সত্যই নারায়ণের ভাবে ভাবিত হ'য়ে উঠেছিল। আর সেই ভাবে ভাবিত হ'য়ে যদি তার জীবন-খীল নির্মাণ হয়ে থাকে, তা' হ'লে যে পরবর্তী অবস্থায় সে নারায়ণ মূখী গতি প্রাপ্ত হবে, তাতে আর আশ্চর্য্য কি?

( অঃ প্রঃ ২৪ খণ্ড ২০৪ পৃঃ )

## কব্জি

অসীম পথের অশেষ চলায়  
অন্যজারের ধ্বংস আনি,  
যে জন চলায় বেতুল পানে  
বিস্তে বিশাল দৃষ্ট বাণী।  
জ্ঞানের খণ্ডে কেটে-কুটে  
পথের আড়াল ভেঁটে ভুটে —  
যবল অশ্বের মহান বেগে  
নিভে চলে চালায় প্রাণী,  
প্রানের পথের প্রেমিক সেজে  
ধ্বংসে যত অস্তিত্বে  
কব্জি এলো মুহূর্ত শিরে  
করাল কুটিল দৃষ্টি হানি।

## কলিযুগের বর্ণনা

—“তখন অর্থই হইবে আভিজাত্যের হেতু, ধনই হইবে সর্বপ্রকার ধর্মের হেতু, শ্রী-পুরুষের পরম্পরের স্বীকৃতি বা সম্মতিই বিবাহ বাল্যে গণ্য হইবে, মিথ্যাই হইবে নোক্তদ্বারা জর ও অন্যান্য কর্ম্ম-সাকল্যের হেতু, স্বীলোকমাত্রই হইবে উপভোগের হেতু, রত্ন ও তাম্রাদি ধাতু হইবে উত্তম ভূমি-লাভের হেতু, যজ্ঞসূত্রই হইবে রাজসভার হেতু, কেবলমাত্র বাহিরের চিহ্ন (যেমন ঘোড়ার বস্ত্র বা দণ্ড কমণ্ডলু) ধারণ হইবে আগ্রহবশতের হেতু এবং অসাব্যতা হইবে জীবিকা-নির্মাণের হেতু।”

৪।২৪(২১-২২)

“তখন প্রতিদিন দর্ম ও অর্থের অল্প অল্প হ্রাস হয় হইতে হইতে জনতার ক্ষয় হইবে।”

৪।২৪।২০ ( বিষ্ণুপুরাণ )

## চলার কৃতার্ণ হওয়ার সঙ্কেত

২। তুমি যাই থাক না কেন—করাত আর বলার চলতে থাক ঠিক তেমনতর চাল-চলন নিয়ে যেন তুমি আগ্রহ ও অতীতভাবে আদর্শপ্রাণ আর ভাবও তুমি তাই—এতে যদি তুমি ক্রিতরে ভিতরে আদর্শে দর্ম-প্রবোধের হ'য়ে পড় তা'তেও ক্ষতি নাই।



২। তোমার পারিপার্শ্বিকের কোন একেরই হটক বা বন্ধুত্বই হউক—সহানুহূতি-সম্পন্ন মনোযোগ সহকারে ভাব ও চলন দেখে ঠিক করে নিও—কি রকম ভঙ্গীতে তাহার সহিত কথাবার্তা ও ব্যবহার করিলে তাহার অন্তরে তোমার আদর্শে ভয় করিতে পার :—তোমার সেবা তাহার প্রতি তেমনতর ভাবে নির্যাসিত করিয়াই চালাও।

৩। তোমার মনে কি আছে কিংবা মনে তুমি কেমনতর তার প্রতি কোনরূপ খেয়াল না করে—যা করণীয় শুভ, উদ্যম ও নিরন্তরতাকে নিয়ে বিবেচনার সহিত করে যাও।

৪। এই কবুতে খেলে করার রাত্তার দুটো বিপদ আসতে পারে :—একটি go-between আর একটা libido-র distortion—যাবুড়ে যেও না, একটু নজর রেখো তাদের প্রতি—কৃতকার্যতা কৃতার্থতাকে নিয়ে তোমাকে সার্থকতার সন্ধান্ট করে রাখবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

### জীবন ও বুদ্ধির যত্নসূচ

১। তুমি ইচ্ছাপ্রাণ সেবাসাক্ষরসু ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠাপর হইয়া তোমার পরিবার ও পারিপার্শ্বিককে ইচ্ছানুগ যাজনে উৎসুর করিয়া তুলিতে নিরন্তর প্রয়াসশীল থাকিও।

২। অশ্রুতা একবার আহ্বানের সহিত সমবেত প্রার্থনা করিতে তুলিও না। নিত্যন্ত অনিবার্য কারণ—যেমন শারীরিক অপটুতা বা প্রেইনিদেশী ও অবস্থার অবস্থা করণীয় কর্ম ছাড়া—সমবেত প্রার্থনাকে অগ্রাহ্য না করিয়া, তাহাতে যোগ দিতে প্রজ্ঞাবনত যত্নশীল থাকিওই।

৩। অশ্রুতা দুইবার ব্যক্তিগত জীবন ও বুদ্ধি সাধনকে যাজন ও আশ্রয়, মনন এবং প্রেইকর্ম্যভিযাত্রির ভিতর দিয়া অবস্থা নিতা-নৈর্মিতিক করিয়া তুলিওই।

৪। কল্যাণকর যাহা কিছু বখনই মনে কর, তাহাকে বখনই নিবুদ্ধ না করিয়া তোমার কর্মনিয়ন্ত্রণে অবিলম্বেই তাহার বাস্তব পরিণতি দিতে তৎপর হইওই হইও।

৫। প্রতিমাসে অশ্রুতা একবার কোন পবিত্র দিনে তোমাতে নির্ভরশীল প্রত্যেকটি সমর্থ পরিজন সহ পূর্বগাহে সম্প পরিমিত হাবিষ্যশী হইয়া বাকী দিনরাতি উপবাসী থাকিয়া এক বেলার আহাওয়ানুপাতিক মূল্য প্রত্যেকের অশ্রুতা সোয়া এক আনা—তোমার হাঁপিত প্রিয়পরমের উৎসুর সখর্কনার সহিত তৎবন্দ উদীপ্ত হইয়া যাজন মুখরতয়া সানন্দে তাহাতে উৎসর্গ করিওই। উপবাসের সময় কুখাদ্যক পাইলে ভল, কঠিডাবের জল, আমলকীর রস ও হরীতকীর রস ছাড়া আর কিছুই আহাও না করাই বিধেয়।

৬। প্রতি বৎসর নায়ক সামর্থ-সম্বলান থাকিলে অশ্রুতা পক্ষে একবার তোমার আদর্শ ভাঁপিত প্রিয়পরমের জন্মস্থানে সশরীরী নতজানু উৎসুর আভিবাধন দিতে কিছুতেই ত্যাঙ্কনা করিও না। এই বাস্তবনতি ও আশ্রয় মননোৎসুর উপাসনোদ্দীপ্ত কর্ম্যপ্রেরণায় তোমাও অবসাদগ্রস্ত সজীবনীধারা উদাত পুত্রপে উৎসুর হইয়া দীপ্ত ও সবেগশালী পটুবে যত্নর সস্তর নীকিত হইবেই হইবে।

সাংসারিক জীবনে নিষ্ঠার সাহিত উৎকৃষ্ট অন্তঃকরণে ভক্তি অবনত হইয়া এগুলি প্রতিপালন করিলে তুমি পরিবার পরিজনের সাহিত নিরন্তরই ক্রমশঃ জীবন যশ ও বৃত্তিতে ধোপযুক্তভাবে সমুন্নত হইতে থাকিবে—ইহা অতি নিশ্চিত । শ্রীশ্রীচাকর ।

দশনামী সন্ন্যাসি-সম্প্রদায় :—

ভীষ, আশ্রম, বন, অরণ্য, খিরি, পক্ষীত, সাগর, সরস্বতী, ভারতী এবং পুরী ।

অবতার পুণ্যমের ত্রিবিধ বিশেষ লক্ষণঃ—

(১) ক্রমপ্রমাদশূন্যতা (২) বিশ্রুতিপ্ৰমাণন্যতা ( বি প্র-সত্ত্ব সনু আ )  
( প্রত্যাবণা করিবার ইচ্ছা )

(৩) করুণাপাটবশূন্যতা ( করুণ + অপাটব  
করুণ + অপটুত )

উপনয়নের বয়স :—গ্রাম্যণ—৮ম বর্ষ মধ্যে  
কঠিণ—১১শ বর্ষ মধ্যে } প্রশস্ত কাল ।  
বৈশা—১২শ বর্ষ মধ্যে

গ্রাম্যণ—১৬শ বর্ষ  
কঠিণ—২২শ বর্ষ  
বৈশা—২৪শ বর্ষ } —যেহে উপনয়ন না হইলে প্রজাপত্য  
করিয়া উপনয়ন নিতে হয় ।

চান্দ্রায়ণ ৪ প্রকার :—

- ১। যতি চান্দ্রায়ণ :—মধ্যাহ্নকালে ৮ গ্রাস যাত্র করিয়া হাবিয়ার ভোজন করিলে তাহার নাম যতি চান্দ্রায়ণ ।
- ২। শিশু চান্দ্রায়ণ :—সূর্যোদয়কালে ৮ গ্রাস এবং সূর্যাস্তকালে ৮ গ্রাস করিয়া ভোজন করিলে তাহাকে শিশু চান্দ্রায়ণ বলে ।
- ৩। পিপীলিকা মধ্য চান্দ্রায়ণ :—কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত প্রত্যহ এক এক গ্রাস অন্ন কমাইয়া অমাবস্যা সম্পূর্ণ উপবাস এবং শুক্লপক্ষের প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত এক এক গ্রাস বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমার দিন পূর্ণ ভোজন এবং প্রতিদিন ৩ বার আন করিতে হয় ।
- ৪। বৎস চান্দ্রায়ণ :—শুক্লপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণোত্তর তমে আরম্ভ করিয়া অমাবস্যা পর্যন্ত আহার শেষ হয় । অধুনা চান্দ্রায়ণ ততে অসমর্থ ব্যক্তি সার্ব সন্ত পর্বাঙ্গনী হেনুর মূলা অর্থাৎ ২২৫০ কাহন কর্ত্তর নাম উৎসর্গ করে ।



### ইষ্টভূতি ব্রত ভঙ্গ

কমপক্ষে একদিন হবিষ্যাদী হইয়া অনিবেদিত অর্ঘ্য অথবা অপারগপক্ষে যথাসম্মত নিবেদন করিয়া পুনরায় ব্রত নিয়মিতভাবে পালন করিয়া চলিতে হইবে।

ইষ্টভূতির নিবেদিত অর্ঘ্য অন্য কোন কার্যে ব্যয় করিলে বা হারাইয়া ফেলিলে, নষ্ট কিংবা অপহৃত হইলে—অনুতাপের সহিত ব্যাপন সহ বিষ্ণু করিয়া অপহৃত বা নষ্ট অর্ঘ্য সংগ্রহ করিয়া পরদিন হবিষ্যাদ গ্রহণ করিয়া তৎপরিদিন ঐ সংগৃহীত অর্ঘ্য মণ্ড পাঠ করিয়া নিবেদন করিবার পর রাখিয়া দিতে হইবে।

### সন্তানী ব্রত ভঙ্গ

তিন দিন অহোব্রত উপবাস থাকিয়া—অপারগপক্ষে তিনদিন একবেলা পরিমিত হবিষ্যাদ গ্রহণ করিয়া সম্পূর্ণ অনিবেদিত অর্ঘ্য মণ্ড পাঠান্তর একসঙ্গে নিবেদন করিয়া রাখিয়া দিতে হইবে এবং পুনরায় ব্রত যথানিধি আশ্রয় করিতে হইবে অথবা অপারগপক্ষে উপবাসান্তে নিত্যভার্যাসহ যথাসাধ্য প্রত্যহ পূর্বকভাবে উল্লোখ ও নিবেদন করিয়া ঐ অনিবেদিত অর্ঘ্য পূরণ করিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। উপবাসের তিনদিনও নিত্য অর্ঘ্য রাখিতে হইবে।

অন্য কাজে সন্তানী-ব্রতের নিবেদিত অর্ঘ্য হেয়্যায় ব্যয় করিলে—শিশু প্রজাপত্য ব্রত শেষ করিয়া পঞ্চম দিনে মণ্ড পাঠ করিয়া ব্যরিত অর্ঘ্য পুনরায় নিবেদন করিয়া সন্তানী ব্রত আরম্ভ করিতে হইবে।

অজ্ঞাতে সন্তানী-ব্রতের নিবেদিত অর্ঘ্য হারাইয়া ফেলিলে, নষ্ট বা অপহৃত হইলে—অনুতাপের সহিত ব্যাপন সহ বিষ্ণু করিয়া নষ্ট বা অপহৃত অর্ঘ্য সংগ্রহ করিতে হইবে এবং পরদিন প্রাতে হবিষ্যাদ গ্রহণ করিয়া সাপরিদিন উপবাসী থাকিয়া তৎপরিদিন ঐ সংগৃহীত অর্ঘ্য অর্ঘ্যমণ্ড পাঠ করিয়া নিবেদন করিতে হইবে এবং সমস্ত রাখিয়া দিতে হইবে।

সন্তানী-ব্রতের অর্ঘ্য যথানিধি যথাসময়ে না পাঠাইলে—একদিন পূর্ণাঙ্কে হবিষ্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তান্তর ঐ অর্ঘ্য ইষ্টস্থানে প্রেরণ করিতে হইবে। প্রায়শ্চিত্ত সময় নিত্য-করণীয় সন্তানী-ব্রতের অর্ঘ্যাদি নিবেদন যথানিধি চলিতে থাকিলে।

### অশৌচ-অবস্থার

অশৌচাবস্থার ইষ্টভূতি-সন্তানীর অর্ঘ্য অপূর কোন সংসর্গ দ্বারা নিবেদন করা মিথি—অজ্ঞাবে অশৌচভঙ্গ প্রতিদিনের অর্ঘ্য একান্তে করিয়া নিবেদন করিতে হইবে।

### শিশু প্রজাপত্য ব্রত

প্রথম দিন পূর্ণাঙ্কে হবিষ্যাদ, দ্বিতীয় দিন অপরাঙ্কে হবিষ্যাদ, তৃতীয় দিন অর্ঘ্যহীন হবিষ্যাদ এবং চতুর্থ দিন নিরাম্ব উপবাস থাকিয়া পঞ্চম দিন প্রাতে যথাসাধ্য ইষ্ট প্রণামী নিবেদন করিয়া ব্রত উদ্‌যাপন করিতে হইবে।

### ପ୍ରଜାପତ୍ୟ ବ୍ରତ

ଶିଶୁ ପ୍ରଜାପତ୍ୟର ନିୟମେ ପର ପର ୧୨ ଦିନ ଅଥବା ପ୍ରଥମ ୦ ଦିନ ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧେ ହାବିଆସ, ଦ୍ଵିତୀୟ ୦ ଦିନ ଅପରାର୍ଦ୍ଧେ ହାବିଆସ, ତୃତୀୟ ୦ ଦିନ ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଚିତ ହାବିଆସ, ଚତୁର୍ଥ ୦ ଦିନ ନିରସ୍ତୁ ଉପବାସ ଥାକିଆ ପ୍ରୟୋଦଶ ଦିନ ପ୍ରାତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସାଧ୍ୟାୟ ଇଷ୍ଟ ପ୍ରଣାମୀ ନିବେଦନ କରିବା ବ୍ରତ ଉଦ୍ଘାପନ କରିତେ ହୁଏ ।

ବ୍ରତକାଳେ ଏକାନ୍ତ ଅଶକ୍ତ ହୁଏଲେ ଜଳ, କଳମୁଳାଦିଓ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାହିତେ ପାରେ । ମଧ୍ୟମୀ ଓ ଇଷ୍ଟନିମିଷ୍ଠ ଥାକିଆ ହିମବତ୍ତ ଗ୍ରାସ, କୃମିତେ ବହୁଳେ ଶଯ୍ୟା, ନୟନଦେ ପ୍ରାସ, କୌତୁକ୍ୟ ନା କରା ଏବଂ ଯାତ୍ରା ଭିନ୍ନ ଅପର ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଓ ପାତ୍ରତେର ସଙ୍ଗେ ସାକାଶ୍ୟାପ ନା କରାହି ବିଧି ।

### କୃଷ୍ଣ ସାନ୍ତ୍ଵପନ ବା ମହାସାନ୍ତ୍ଵପନ ବ୍ରତ

ପ୍ରାଚିନ ବ୍ରାହ୍ମଣର କଥା କାହିଲେ ଇଷ୍ଟ ସକାଳେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତା ସନ୍ତାନସନ୍ତାପୀ ଯାହିନ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଆ ଆବଶ୍ୟକ କରିତେ ହୁଏ ।

(୧) ପ୍ରଥମ ଦିନ ଗୋବତ୍ତ ଏକବାର ଏବଂ ଧୈର ବାରେ ବାରେ କହେକବାର କୁହା-ତୁହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଅନୁସାରେ ଘୋ-ଗୃତ ପାନ କରିଆ ସାରାଦିନ ଉପବାସୀ ଥାକିତେ ହୁଏ ।

(୨) ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ ଅମ୍ପ ଅମ୍ପ କାହିଆ କହେକବାର କୁହା-ତୁହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଯାହିକ ଚୈତ୍ଵା ଘୋର ସେବନ କରିଆ ଉପବାସୀ ଥାକିତେ ହୁଏ ।

(୩) ତୃତୀୟ ଦିନ ଘୋ-ଗୃତର ସାହିତ ସମ-ପାରିସାଧ୍ୟ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରିଆ ଏକ ବଣ୍ଟୁକା ହୁଏଲେ ଅମ୍ପ ଗରମ ଥାକିତେ କୁହା-ତୁହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଯାହିକ ବାରେ ବାରେ ଏକ ଛଟାକ ଆନ୍ଦାଜ ପ୍ରତିବାରେ ପାନ କରିତେ ହୁଏ ।

(୪) ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ଉତ୍ତମ ଦାସ ବାରେ ବାରେ କୁହା-ତୁହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଯାହିକ ଏକ ଛଟାକ ଆନ୍ଦାଜ ପ୍ରତିବାରେ ସେବନ କରିତେ ହୁଏ ।

(୫) ପଞ୍ଚମ ଦିନେ ଘୋ-ଗୃତ ବାରେ ବାରେ କୁହା-ତୁହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଯାହିକ ଇନ୍ଦ୍ର ଓଷ୍ଠ କରିଆ ଚା ଚାମଚେ ଏକ ଚାମଚ ଆନ୍ଦାଜ ପାନ କରିତେ ହୁଏ ।

(୬) ଷଷ୍ଠ ଦିନେ ସଦା କୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବଦିନ ଗାତ୍ରେ ଶିଖାହିଆ ଥାକିଆ ବାରେ ବାରେ କୁହା-ତୁହାର ପ୍ରୟୋଜନ ଯାହିକ ପ୍ରତିବାରେ ଏକ ଛଟାକ ଆନ୍ଦାଜ ପାନ କରିତେ ହୁଏ ।

(୭) ସପ୍ତମ ଦିନେ ଉପବାସୀ ଥାକିତେ ହୁଏ—ଏକାନ୍ତ ପ୍ରକେ ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକାକିନିଶୁ ଗୁହୁ ଜଳ ଅମ୍ପ କରିଆ ପାନ କରା ଯାହିତେ ପାରେ ।

ବ୍ରତ ଶେଷେ ସନ୍ଧ୍ୟାବିଧି ଗୁହୁପ୍ରଣାମୀ ଦିଆ ଗ୍ରାସପତ୍ତେ ଗୋଜା ପ୍ରଦାନ କରିଆ ବ୍ରତ ଉଦ୍ଘାପନ କରିତେ ହୁଏ ।



## পরিশিষ্ট

“অর্থ, মান, বল ইত্যাদি পাওয়ার আশায় কেহ আমার ঠাকুর সাজিয়ে ভক্ত হ’য়ে না। তোমার ঠাকুর না জাগলে কেহ তোমার ঠাকুরও নয়—কেহ তোমার কেন্দ্রও নয়। ফাঁকি দিলেই পেতে হবে তা।”  
—শ্রীশ্রীঠাকুর।

### বেদ ও উপনিষদের বাণী

সংগঠন :—

(ক) “সংগচ্ছকং সংবদকং সংবো মন্যাসি জ্ঞানতাম্ ।  
দেবা ভাগং যথা পূর্বে সংজ্ঞানান্য উপাসতে ॥”

—অথৈদ ।

(খ) “সমানো মন্তুঃ সমিতিঃ সমানী সমানং মনঃ সহচিত্তমেথাম্ ।  
সমানং মন্তুম্ভিমন্তুরে বঃ সমানেন বো হবিষা জুহোমি ॥”

—অথৈদ ।

(গ) “সমানীষ আতৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।  
সমানমন্তু বো মনো যথা বঃ সুসহ্যসতি ॥”—অথৈদ

( সু-উত্তম, সহ-শক্তি, অসতি—হউক ) Cf. “আজানী” ।

(ক) হে মনুষ্য! তোমরা সকলে এক সঙ্গে চল, এক সঙ্গে মিলিয়া আলোচনা কর, তোমাদের মন উত্তম সংস্কারযুক্ত হউক। তোমাদের পূর্ণতন জ্ঞানী পুরুষেরা যেদূপ কর্তব্য কল্পে সম্পাদন করিয়াছেন—তোমরাও সেইদূপ কর।

(খ) তোমাদের সকলের মত এক হউক, মিলনভূমি এক হউক, মন এক হউক, সকলের চিত্ত সান্ধিলিত হউক। তোমাদের সকলকে একই মন্ত্রে সংযুক্ত করিয়াছি, তোমাদের সকলের জন্য সমানভাবে অন্ন ও ভোগ্য পদার্থ দান করিয়াছি।

(গ) তোমাদের লক্ষ্য এক হউক, তোমাদের হৃদয় সমান হউক, তোমাদের মন এক হউক। এইভাবে তোমাদের সকলের শক্তি বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত হউক।

“ইশাবাস্যামিদং সর্কং যংকিত্ত ভগত্যাং জগৎ ।

তেন ত্যগেন জুজীথা না গৃধঃ কস্যচিচ্চনম্ ॥”

—যজুর্বেদ, ঈশোপনিষদ্ ।

“ন তস্য প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদ্ যশাঃ ।”—যজুর্বেদ ।

—সেই পরমাত্মার কোন মূর্তি নাই ( মহতী কীর্তিতেই ঐহিক শ্রবণ করিতে হয় ) ।

“একং সৎ বিপ্রা বহুধা বদান্তি অগ্নিং যমং মাতরিশ্বানমাতৃঃ ।”

—অথৈদ ।

(মাতৃবিদ্যান—বাসু) অগ্নি, যম ও বাসু এইদ্বয় বিচিত্র নামে পরমাখ্য অভিহিত হন।

“বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পঠিত্ব জাতঃ।”

তত্বেদন্যঃ পিঙ্গলঃ (পরিপক্ব ফলকে) প্রাপ্য অত্রি (খাদ্যের জন্য খায়) অনশন্য অন্যো অভিজাতশীতি (না খাইয়া সর্বদিকে ঘেঁষিতে থাকে)।”

—অথৈব, ১/১৬৪।২০।

চাতুর্কর্ণ্যঃ—

“গাংগোৎসাহস্য মুখ্যমাসীং বাহুঃ রাজন্য কৃতঃ।

উবু তদস্য যথৈশ্যঃ শব্দভ্যং শূত্রো অজায়ত ॥”

—মহুর্কেদ, ৩১ অ, ১১ ম।

“একো হ দেবে (জীবাচ্ছা) মনাসি প্রবিশ্যঃ প্রথমো জাতঃ স ঐ গর্ভে অশ্রুঃ।”

—অথর্ক বেদ, ১০।৮।২৮।

“বেদোহ্মেন্তং পুরুষং মহাত্মনাদিত্যকর্ণং তমস পরশ্রবং (পরশ্রবঃ)।

ত্বমেব বিদিত্বা অভিব্যক্ত্যমোতি—নাম্য পদ্মা বিদ্যতেহ্মনায়ঃ ॥”

—বহুর্কেদ, ৩১।২৮।

\*অনায়—পরমপদ প্রাপ্তির জন্য।

বল প্রার্থনাঃ—

“তেজোহ্মসি তেজোমায়ি ধৌহি। বীর্ঘ্যমসি বীর্ঘ্যং মায়ি ধৌহি। বলমসি বলং মায়ি ধৌহি। ওজোহ্মসি ওজো মায়ি ধৌহি। মন্যুহ্মসি মন্যুং মায়ি ধৌহি। সহোহ্মসি সহো মায়ি ধৌহি।”—অথৈব।

মায়ি ধৌহি—আমাকে স্থাপন কর।

মন্যু—অশ্বের প্রতি ক্রোধ।

সহঃ—সহনশীলতা।

বহু বিবাহঃ—

“উভে ধুরৌ বহিরাপিদমানোহ্মন্তরৌনোভ চরতি বিজানিঃ।”

—অথৈব, ১০।১০১।১১।

আপিদমান—শস্যগ্রহণ ; বহিঃ—গর্ভের অর্থ।

উভে ধুরে—উভয় ধুরের ; যোনৌ ইব অন্তঃচরতি—মধ্যে সংযত হইয়া চলে, বিজানিঃ ইব (দুই প্রীর স্বামীর ন্যায়)।



শিখী :-

“অন্যো জাতো অনন্তীশুদুখো বখাচিত্তঃ পরিবর্ততে রজঃ ।”

—অথেন, ৬।৩৬।১ ।

হে রথকারগণ ! তোমাদের নির্মিত যান অস্থায়ী, বয়স্ক, সূত্রাং প্রশংসনীয় । ইহা চিত্তবিশিষ্ট, আকাশে ও পৃথিবীতে ভ্রমণ করে । অনন্তিশু—বয়স্কবাহিত ; উক্তাঃ—প্রশংসনীয় ; রজঃ পরিবর্ততে—পৃথিবী ও আকাশে ভ্রমণ করে ।

স্বস্তিচরন :-

“মন্ বাত্রা স্বত্যয়েত মন্ স্বস্তি সিস্বঃ ।

মাক্ষীর্ন সন্তোষধীঃ ॥ ( মাক্ষী—মমুয় ; নঃ—আমাদের জন্য ) ।

মন্ নবনুতোষসো মমুয়ং পার্থিবং রজঃ ।

মমুনোত্পু নঃ পিতা ॥

মমুনামো কনস্পতির্মন্ হী অমু সূর্যঃ ।

মাক্ষীর্নাবো ভবমু নঃ ॥”—অথেন ।

ভজের স্বরূপ :-

“যে বাব চক্ষণো নৃপে মূর্ত্তৈবামূর্ত্তৈব, মর্ত্তাণ্যমূর্ত্তৈব ।

শ্চিত্তং চ যং চ, সৎ চ ত্যং চ ॥”—বৃহদাঃ উপনিষদ্, ২।৩।১ ।

—ভজের দুইরূপ—মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত, মর্ত্তা ও অমর্ত্ত, শ্চিত্ত ও চক্ষণ, সৎ ও ত্যং (the Beyond) ।

“সন্তি উভয় লিঙ্গাঃ শ্রুতয়ো ব্রহ্মবিষয়াঃ”—লক্ষ্যব্রাহ্মী ।

ব্রহ্ম সগুণ ও নিগুণ—দুই প্রকারের শ্রুতিই দৃষ্ট হয় ।

“তদেজ্যতি তদৈজ্যতি”—ঈশোপনিষদ্ ।

—পরমাচ্ছা চলমান ও অচল দুইই ।

“হী, ইহর সাকার আবার নিরাকার । আবার সাকার নিরাকারেরও পার ভীর্ণ ইতি করা যায় না ॥”—কথামৃত—২য় ভাগ, ২৪ পৃষ্ঠা ।

বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা :- (Phenomenon and Noumenon) .

“অক্স তমঃ প্রবিশন্তি যেনবিদ্যামুপাসতে ।

ততো কুয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়্যং রত্যাঃ ॥

বিদ্যাণ্ডাবিদ্যাণ্ড যন্তদ্ বেদোভয়ং সহ ।

অবিদ্যা মূর্ত্ত্যং জীর্বা বিদ্যামমৃতমমূর্ত্তে ॥—ঈশোপনিষদ্ ।

—যে শুমু অবিদ্যার উপাসনা করে, সে অক্স তমোতে প্রবেশ করে—আর যে শুমু বিদ্যার উপাসনা করে—সে অমিক্তর তমোতে প্রবেশ করে । যিনি বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়কে জানেন, তিনি অবিদ্যার দ্বারা মূর্ত্তা উত্তীর্ণ হইয়া বিদ্যা দ্বারা অমৃতত্বলাভ

করেন। অবিদ্যা—phenomenal plurality (changing). বিদ্যা—noumenal oneness of God (unchanging).

“ও পূর্ণমিদং পূর্ণমিদং পূর্ণং পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণাবায় পূর্ণমেবাবিশিষ্যতে ॥”—ঐশোপনিষদ্।

“উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরান ( ব্রহ্মজ্ঞ আচার্য্য ) নিবোধত।

সুব্রহ্মা যাস্য নিশিতা সুব্রহ্মা পূর্ণং পথপ্রং কবয়ো বদন্তি ॥”

—কঠোপনিষদ্।

—( নিশিতরূপে আত্মতত্ত্ব জ্ঞাত হও )।

“নামমাত্মা প্রকটনেন লভ্যো ন মেঘো ন বহুনা শ্রুতেন।

যমেবৈব বৃণুতে তেন লভ্য ভূতস্য আত্মা বিনৃণুতে তনুং স্বাদু ॥”

—কঠোপনিষদ্।

•যাহাকে ইনি জান তাঁহাকেই নিজের নিজেই স্বরূপকে প্রকট করেন।

•“নিজা সিন্ধু কুব্ধপ্রেম সাধ্য কহু নহ।

শ্রবণাদি শূন্যচিত্তে করয়ে উদয় ॥”—চৈঃ চা. ২।২২।

“এষঃ সর্বকেষু কৃতেষু গুণোৎকর্ষা ন প্রকাশতে।

দৃশ্যতে ব্রহ্মাণ্য বুদ্ধ্যা সূক্ষ্মা সূক্ষ্মবিশীলঃ ॥—কঠোপনিষদ্।

( তু + অপ্রায় )।

“নামমাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাতপসো বাপ্যাপিলাভঃ ॥”

—মুক্তক উপনিষদ্।

—বলহীনের পক্ষে আত্মা লভ্য নহ—প্রমাণেও স্বাভা, সম্যাস গ্রহিত জ্ঞানের স্বাভাও লভ্য নহে।

“স্বাভাব্যে ব্রহ্মত্বাঃ প্রোক্তব্যঃ, নষ্টব্যঃ, নির্দিধ্যাতব্যঃ মৈত্রেয়্যাত্মনো বা অগ্রে বর্ণনেন প্রকটনেন মতস্য বিজ্ঞানেনেদং সর্বং বিবীতন ॥”

—বৃহদাঃ উপনিষদ্।

“অসত্যো মা সদ গময়।

তমসো মা জ্যোতির্গময়।

দ্বৈতোমা অমৃতং গময় ॥”—বৃহদাঃ উপনিষদ্।

“ভিদ্যতে জ্বরপ্রাণী ব্রহ্মদাম্ভে সর্বসংশয়াঃ।

কীয়ন্তে চান্য কখ্যাপি তীক্ষ্ণানু বৃষ্টে পরাবরে ॥”—মুক্তক উপনিষদ্।

“ন বা অগ্রে পুরুষ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি—আত্মনস্তু কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি। ন বরে জায়ায় কামায় জায়া প্রিয়া ভবতি। আত্মনস্তু কামায় জায়া প্রিয়া ভবতি। • • আত্মনস্তু কামায় সর্গাঃ প্রিয়ং ভবতি ॥”—বৃহদাঃ উপনিষদ্।

—পতির জন্য পতি প্রিয় হন না—নিজের তৃষ্টির জন্য পতি প্রিয় হন, ইত্যাদি।



### বেদান্ত বা ব্রহ্মসূত্রের চতুঃ সূত্রী :-

"অধ্যাতো ব্রহ্মজ্ঞানং ৥"	১।
"জ্ঞানাদ্যসা যতঃ ৥"	২।
"শাস্ত্রবোনিবাং ৥"	৩।
"তত্ত্ব সমধরাং ৥"	৪।

- ১। অধিকারী হইয়া ব্রহ্ম জানিতে চেষ্টা করিবে। বিবেক, বৈরাগ্য, শম, দম ও মুমুক্শু স্বারা এই অধিকার অর্জন করিতে হয়।
- ২। ঈশ্বর হইতে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, ও প্রলয় হইতেছে—তিনিই ব্রহ্ম।
- ৩। বেদ ও উপনিষদই ব্রহ্মের "বোনি" প্রমাণ—ব্রহ্মের অন্য প্রমাণ নাই।
- ৪। সনন্যর হেতু সৰ্বা উপনিষদের তাৎপৰ্য্য। ব্রহ্ম উপদেশই উপনিষদের আদি, অন্ত ও মধ্য।

### পাতিঞ্জল যোগসূত্র

- ১। "যোগাশ্চিন্তবৃত্তানিরোধঃ—যোগ হইতে অর্থাৎ ইচ্ছাে দৃষ্ট হইলে চিন্তবৃত্তির নিরোধ হয়।

গীতারও অর্থে :-

"নাশ্চিন্তবৃত্তিরমুখসা"—ইচ্ছাে অধুনা ব্যক্তির কোন বৃত্তি নাই।

"ঈশ্বরে একবার অনুচাণ হ'লে কাম রোষাদি থাকে না। গোপীদের ঐ অবস্থা হইয়াছিল। কৃষ্ণে অনুচাণ। ভক্তিপথে অন্তর্ভুক্তির নিগ্রহ আপনি হয়—আর সহজে হয়। ঈশ্বরের উপর যত ভালবাসা আসবে—ততই ইচ্ছিক সুখ আলুনি লাগবে।"

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ, ৩৭ পৃষ্ঠা।

২। "ঈশ্বর প্রণিধানং বা"—প্রকৃষ্টরূপ ধ্যান দ্বারা ঈশ্বর প্রাপ্তি হয়।

৩। "ত্রেণকর্ষ্যবিপাকশত্রৈরপরাবৃত্তিঃ শুদ্ধবিশেষঃ ঈশ্বরঃ।"

৪। "তত্র নিরতিশয়ং সর্বজ্ঞবীজম্।"

৫। "স এব পূর্বেষামপিগুরুঃ কালেনানবজ্জদাৎ।"

—তিনি কালের দ্বারা অব্যক্ত বা বাঙিত নন।

"I am before Abraham was".—Bible.

"I am come not to destroy but to fulfil".—Bible.

৬। "তস্য বাচকঃ প্রণবঃ।"

৭। "তজ্জপস্তদর্থ ভাবনম্।"

নামের সাহিত, নান ঈশ্বরে সিন্ধ ও সার্থক হইয়াছে, সেই নামীকে ধ্যান করিতে হয়।

৮। "জাতাস্তর পরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরাং।"

—প্রকৃতির আপূরণের দ্বারা এক জাতি, এক শ্রেণী—অপর জাতি, অপর শ্রেণীতে পরিণত হয়।

## ভক্তিসূত্র

(ক) “ঐ সা ন কাময়মানা নিরোধবুধাঃ ।”—নারদ ।

অর্থঃ—ভক্তিই সমুদয় বাসনার নিরোধের কারণ বস্তু ।

“মোক্ষাশিতবৃত্তিনিরোধঃ ।”—পতঞ্জলি ।

(খ) “ঐ নাতনমু তদর্পিতাধিলাভরতা তর্পিত্বতঃ পরমব্যাকুলভৌতি ।”—নারদ ।

—যখন সমুদয় চিন্তা, বাকা ও কষ্ট তাঁতে অর্পিত হয়—এবং কখনকালের জন্যও তাঁকে বিস্মৃত হইলে অত্যন্ত ব্যাকুলতা উপস্থিত হয়—তখনই যথার্থ ভক্তির উদয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

পীতাম্ব কলন :—

“সর্বদর্শানু পরিভাজা মামেকং শরণং তত্ ।

অহং হ্যং সর্বপাপেক্ষো মোক্ষায়মানি মা শৃণু ॥”

ব্রাহ্মণজাচার্য্যও ভক্তিকে “দুঃখা শ্রুতিঃ”—এইরূপ বলিয়াছেন । যখন ভগবৎ শ্রবণ কিছুতেই মুগ্ধভের জন্য ব্যাহত বা নষ্ট না হয়—তখনই ভক্তি ঠিক ঠিক হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

(গ) “ঐ নাত্তোদ তর্পিত্ব তৎসুখসুবিভম্ ।”—নারদ ।

এই ভক্তি ও প্রেমে কখনও ভক্ত প্রেমাস্পদের নিকট কিছুই চায় না—কিছুই প্রত্যাশাও রাখে না—প্রতিদানেরও নহে । ইহাতে ভক্ত কেবল তাঁকে সুখী করে সুখী হইয়ে থাকে ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ মহাশয়ও বলেছেন :—

“আশ্বাসিত্য প্রীতি ইচ্ছা তারে বলি কাম ।

কৃষ্ণোক্ত্য প্রীতি ইচ্ছা তার প্রেম নাম ॥”—উঃ চঃ ।

এই প্রেম ভক্তি আবার তিন প্রকার :

(১) সাধারণী—প্রেমাস্পদের নিকট কেবল ‘দেও’, ‘দেও’ ভাব ।

(২) সমরসা—ইহাতে বিনিময়ের ভাব থাকে ।

(৩) সমধী—কোন প্রতিদান চায় না । ভালবাসার জন্যই ভালবাসে—পতনের ন্যায় পড়ে মড়কে—তবুও আলোককে ভালবাসিতে থাকে না ।

(ঘ) “ঐ তস্মৈ অনন্যতা তর্পিযোষিষু দাসীনতা ।”—নারদ ।

—যখন সব আশ্রয় ত্যাগ করিয়া চিত্ত তাঁর প্রতি আসক্ত হয়—এবং সেই আসক্তির বিরোধী সব বিষয়েই উদাসীন হয়—তখনই ভক্তি ঠিক ঠিক হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

ভক্তি শাস্ত্রও শরণাগতির ৩টি লক্ষণ বর্ণিত আছে :—

“আনুকূল্যাসা সঙ্কল্পঃ প্রতিকূল্যাবিবর্জনম্ ।

রক্ষিত্যভীতি বিম্বাসো গোপ্তৃষে বরশং তথা ॥

আত্মনিক্ষেপ কার্পণ্যে যত্নবিহা শরণাগতিঃ ॥” —হরিতভক্তি বিলাস ।

শ্রীভগবানের প্রীতিকর কার্যে প্রবৃত্তি, তাঁর প্রীতির প্রতিকূল কার্যে হইতে নিবৃত্তি,



ତ୍ରିନି ଚକ୍ରା କାହିଁକି ବାଜିଲା ନୁହଁ ବିଧାୟକ, ଚକ୍ରାକର୍ତ୍ତା ବାଜିଲା ତାହାକେହି ବଜନ, ତାହାକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସମ୍ପର୍କ, ଏବଂ 'ଚକ୍ରା କର' ବାଜିଲା ଦେବା ଓ ଆର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶ—ଏହି ଚକ୍ରା ଶବ୍ଦଗାଥାର ଲକ୍ଷଣ ।

(୩) "ଓଁ ଯୁଗାନ୍ତେ ମହାକୃପାୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥"—ନାରଦ ।

—କୃପାୟା ଓ କୃପାୟା ପାଠେ ମହାପୁରୁଷେ କୃପା ଲାଭେ କୃପାୟା ଲାଭେ ପ୍ରଧାନ ଉପାୟ ।

କବିରାଜ ଗୋସ୍ୱାମୀଓ ବାଜିଲାହେନ :

"ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ନହେ ଶିଖର ଓଢ଼ିଆନେ ।

କୃପା ବିନେ ଶିଖରତଳୁ କେହି ନାହିଁ ଜାଣେ ॥"

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାଣୀ ନିଜେହି ବାଜିଲାହେନ :—

"ନ ଯାଏ ବିନା ସୁକଳ୍ୟାୟ ପ୍ରଭବେ ନ ମହର୍ଷୟ ।

ଓଢ଼ିଆ ଚାରିତ୍ର୍ୟମୂଳେ ଆସେ ଆସେ :—

"ମହା କୃପା ବିନା କହୁ କାହାଣୀକି ନର ।

କୃଷ୍ଣାୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଂସାର ନହେ କର ॥"

(୫) "ଓଁ ଶୁଣରାହିତେ କାମନାରାହିତେ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ଶର୍ମିଷ୍ଠାନୁମୋଦିତେ ସୁକଳ୍ୟାୟ ନମଃ ॥"—ନାରଦ

ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ବା ଭାବ ଅହିତୁକୀ । ଏତେ କୋନ କାମନା ନେହି । ଏତେ ନିଷ୍ଠା ନୂତନ ଓ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତି ବାହାରେ ଥାଏ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନୁଭବସ୍ୱରୂପ ।

"ନା । ଏହି ନାଓ ତୋମାର ଅଜ୍ଞାନ । ଆସିଲା । ଏହି ନାଓ ତୋମାର ଜ୍ଞାନ (ବିଦ୍ୟା) —ଆମାର ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ନାଓ ।"

—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟନମଃ ।

"ଏହି ତ ପରମ ଫଳ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ।

କାର ଆମେ କୃଷ୍ଣାୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥"—ଓଃ ଓଃ ।

"ଭାବ ବିନା କୋନ ସାଧନା ନିତେ ନାରେ ଫଳ ।

ସବ ଫଳ ଦେନ ଭାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରବଳ ॥"—ଓଃ ଓଃ ।

"ଜ୍ଞାନ କର୍ମ ଯୋଗ ଯଥେ ନହେ କୃଷ୍ଣ ବଳ ।

କୃଷ୍ଣ ବଳ ହେତୁ ଏକ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରସ ॥"—ଓଃ ଓଃ ।

କୃଷ୍ଣ ପଥେର କଟକ :—

"ଅମର ସମ୍ପଦ ସଦା ଜାଣ, ଏହି ଦୈବ ଆଶା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକ ଅମର, କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥"—ଓଃ ଓଃ ।

"ଜାତିବିଦ୍ୟାମହତ୍ତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧ ଯୋଗନିମେଷ ଓ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଟକାନୁ ଯତ୍ନେ ପରିବର୍ତ୍ତରେ ॥"—ଭାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

"ନ ତଥାସା ଭବେନ୍ଦୋହେ ବଳ୍ଲଭାନା ପ୍ରସନ୍ନତା ।

ଯୋଧିବ ସମାନ୍ତ ଯଦା ମୁଖେ ଯଦା ତତ୍ତ୍ୱ-ସାହି-ସଦ୍ଭାବ ॥"—କୃଷ୍ଣାୟନମଃ ।

—খ্রীস্ট ও খ্রীস্টীয় সভ্যতা—এই দুইটী বহু যত মোহ ও বহুনের কারণ ; অন্য কোন প্রসঙ্গই এ প্রকার বহুনের কারণ নহে ।

(২) “ও অন্যস্বার্থে সৌলভ্যে ভক্তো ।”—নারদ ।

—ভক্তি সব চেয়ে সহজ সামান্য—এতে পতনের আশঙ্কা খুব কম ।

শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন :—

“যাবান্মীলা বা নেত্রে ন শ্বলেদ্ ন পতোদহ ।”

—এই ভক্তি পথে চোখ বুজিয়া পৌড়িয়া গেলেও কোন ক্ষতি বা পতনের ভয় নাই ।

(৩) শ্রীমদ্ভাগবত বলেন :—

“ন সাধর্যাত মাং যোগো

ন সাধোং ধর্ম উদ্ধব ।

ন দ্বাদ্ব্যয়তপস্ত্যাগো

বদা ভক্তির্মোক্ষিতা ॥”—( উক্তি ১৮—প্রবাস ) ।

“নেদাটে ভক্তিঃ কাজ নয় । বোধ চাই ।”—শ্রীশ্রীহানকৃষ্ণদেব ।

(৪) “প্রবণং কীর্তনং বিজ্ঞানং শ্রবণং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যানাশ্রয়বিষয়ম্ ॥”—ভাগবত ।

—ভক্তির এই নয়টি লক্ষণ ।

(৫) “মায়া চানন্যবোধেন ভক্তিরবাক্যচারিণী ।”—গীতা, ১০।১০ ।

—আনন্ডে অনন্য ভক্তিকেই প্রকৃত জ্ঞান বলে—ইহা ভিন্ন অন্য জ্ঞানকে অজ্ঞান বলে । গীতার ১৫।২৬ স্লোকেও অবাক্যচারিণী ভক্তির কথা উল্লেখ আছে ।

“To live in Christ is life.”—St. Paul.

(৬) “সর্বোপাধি বিনিন্মুক্তং তৎপদং নৈবিন্দ্যং ।

হৃদীকেন হৃদীকেশসেবনং ভক্তিবৃদ্ধাতে ॥”—ভক্তি রসামৃত ।

—সকল প্রকার উপাধি ( জাতি, কুল, বর্ণ ইত্যাদি ) বর্জন করিয়া—সকল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের সেবা করার নামই শুদ্ধা ভক্তি । অর্থাৎ সকল প্রযুক্তিকে ইচ্ছে সংযোজ্য করিয়া ভাগিষ্ঠ হইয়া চলার নামকেই শুদ্ধা ভক্তি বলে ।

ভক্ত চার প্রকার :—

(১) আর্তি ; (২) জিজ্ঞাসু ; (৩) অর্থার্থী ; (৪) জ্ঞানী ।

ইহাদের মধ্যে আবার “তেষাং জ্ঞানী নিত্যমুহু একভাক্তির্বিশিষ্টাতে ।”

—গীতা, ৭।১৭ ।

( একভক্তিঃ—একমাত্র আমাতে ভক্তিনান্ ) ।

(৫) “আগ জ্ঞান বুদ্ধির বিদ্রম, প্রেম, প্রেম এই মাত্র ঘন ।”

—বিবেকানন্দ ।



(৩) “আমার বলে’ যা পেরোই, শূভকণে যবে  
তোমার করে’ দেব তখন তারা আমার হবে।”—রবীন্দ্রনাথ।

“হে পূর্ণ! তব চরণের কাছে  
যাহা কিছু সব আছে, আছে, আছে  
নাই, নাই ভয়, সে শুধু আমার  
নিশিধিন কাঁদি তাই।”—রবীন্দ্রনাথ।

“নিজের কাজিতে গৌরব দান  
নিজেরে কেবল করি অপমান  
আপনারে শুধু বিরিয়া বিরিয়া  
ঘুরে মরি পলে পলে  
সকল অহঙ্কার হে আমার  
ডুবাও চোখের জলে।”—রবীন্দ্রনাথ।

“না রাখো তার ঘরের আড়াল  
না রাখো তার মান  
পথে এনে নিঃশেষে তার কর অকিঞ্চন।  
এ দয়া যে পেরেছে তার লোভের সীমা নাই  
সকল লোভ সে সজিয়ে রাখে  
তোমার দিতে ঠাই।”—রবীন্দ্রনাথ।

“তীরের সঙ্গর তোর পড়ে থাক তীরে  
তাকাস্নে ফিরে।  
সমুদ্রের বাণী নিক তোর টানি মহাস্রোতে  
পশ্চাতের কোলাহল হ’তে  
অতল আধারে—অকুল অহলাতে।”—রবীন্দ্রনাথ।

(৫) “Thou shalt love the Lord thy God with all thy heart,  
and with all thy soul and with all thy mind. This is the first  
and great Commandment. And the second is like unto it.  
Thou shalt love thy neighbour as thyself.”—St. Matthew,  
Chap. XXII. Vs 38-39.

“And blessed is he who is repelled by nothing in me”.—  
St. Matthew, Chap. XI. Vs 6.

"No man having put his hand to the plow and looking back, is fit for the kingdom of heaven."

—St. Luke.

"Knowledge puffeth up but charity" edifieth."

= ( ଭୀଷ୍ମ, ଭୀଷମା )

—N. T. Corinthians.

"We are shaped and fashioned by what we love."

—Goethe.



## মনুসংহিতা

- ১। "লোকানাঙ্কু বিশ্বজাৰ্ঘ্যং মুখবাহুবুপাদতঃ ।  
ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং শূদ্রঞ্চ নির্যন্তকং ॥" ১।৩১।

—আদিপুরুষ ঋষি চারি বর্ণের সৃষ্টি করিলেন ।

- ২। "আচারঃ পরমো ধর্মঃ শ্রুতাস্তাঃ স্মৃতিঃ এব চ ।  
তস্মাদশ্বিনু সনাতনো নিত্যং স্যাদাশ্ববানু ধিজঃ ॥" ১।৩৩।  
৩। "বেদোহাশ্বিনো ধর্মমূলং স্মৃতিশীলো চ তস্মিদামু ।  
আচারশ্চৈব সানুনামাশ্বশুভিকোব চ ॥" ২।৬।

—সমগ্র বেদ, বেদবিদগণের স্মৃতি ও ঐহাদের শীল, বেদজ সাধুগণের আচার এবং  
আশ্বপ্রসাদ—এই সমুদায় ধর্মের প্রমাণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

- ৪। ধর্মের লক্ষণ কি ? উত্তরে মনু বলিতেছেন :—  
"বেদঃ স্মৃতিঃ সনাতানঃ ধর্মো চ প্রকৃমাস্তথা ।  
এতচ্চতুর্বিধং প্রাপ্য সাক্ষাৎ ধর্মস্য লক্ষণম্ ॥" ২।১২।

- ৫। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপযুক্ততা দেখতে মনু বলেন :—  
"স্বাধ্যায়েন তটতর্হোমৈ তৈর্জ্বাদেদেনেভ্যামা সূতৈঃ ।  
মহাযজ্ঞেন চ যজ্ঞেন চ ব্রাহ্মীয়াং ক্রিয়াতে তনুঃ ॥" ২।২৮।

বেদাধ্যয়ন, ব্রত, হোম, তৈর্জ্বাদা ন্যাক ব্রত—দেব-অগ্নি-পিতৃতর্পণ, গৃহস্থাপ্রসন্নী হইয়া  
সন্তানোৎপাদন, পণ্ড-হোমজ্ঞ ও অন্যান্য যজ্ঞ—ইহারা দেহে আত্মাকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির  
উপযুক্ত করিয়া তোলে ।

- ৬। শ্রীশ্রীঠাকুর বলেন :—  
"অধিক ভোজন যারাই করে ।  
দাঁড়তায় ধরেই ধরে ॥"

মনুও বলেন :—

- "অনারোগ্যামনাসুখামর্গাণ্যতিভোজনম্ ।  
অপুণ্যং লোকবিদিশ্চৈতং তস্মাত্তং পরিবর্জয়েৎ ॥" ২।৬৭।

অন্ন গ্রহণের সময়—"দুশ্চৈব ভবোৎ প্রসীদেচ্চ প্রতিবন্দেচ্চ সর্বদাঃ ।"  
২।৬৪।

- ৭। "ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।  
হবিষ্য কৃষ্যবস্ত্বে'ব ভূয় এবাভিবর্ধতে ॥" ২।৬৯। ( অগ্নি )।





“ফলমূল্যশনৈর্মৈথো মুন্য্যানাঞ্চ ভোজনৈঃ ।

ন তৎ ফলমবাগ্নোতি যন্মাসেপরিবর্জনাৎ ॥” ৫।৫৪ ।

“মাসেভক্যিতামুগ্ধ যস্য মাসেমিহাদ্যহম্ ।

এতন্মাসেসা মাসেহং প্রবদন্তি মণীষিণঃ ॥” ৫।৫৫ ।

শেষ দুই শ্লোকের অর্থ :—

সদ্যক্ প্রকারে মাসে বর্জন করিলে যে ফল লাভ করা যায়, পবিত্র ফল মূল সেবন অথবা মূনিজন সেবিত অন্ন গ্রহণ করিলেও তাড়ন ফল লাভ হয় না ।

ইহলোকে আমি যাহার মাসে ভক্ষণ করিতেছি—পরলোকে সে আমাকে ভক্ষণ করিবে । পণ্ডিতগণ মাসে শব্দের অর্থ ( মাস—আমাকে, সঃ—সে ভক্ষণ করিবে ) এইরূপ বলিয়া থাকেন ।

১৮ । নিষিদ্ধ খাদ্য :—

“হস্তাকং ( বেড়েও ছাতা ) বিভ্র ববাহুগ্ধ ( গ্রামা শূকর ) লশুনং গ্রামকুমুটম্ ।

পলাতুং গুজনকৈব ( গাঁজর ) মত্যা জহু । পতেদ্বিজঃ ॥”—৫।১৯ ।

ইহার যে কোন একটি ভোজন করিলে সপ্তাহসাপা সাস্তপন ব্রত করিতে হয় ।

১৫ । “অনধীতাঞ্চিভো বেদাননুৎপাদ্য তথা সুতান্ ।

অনিষ্টে চৈব যজ্ঞৈশ্চ মোক্ষমিচ্ছন্ ভুক্তভ্যঃ ॥”—৬।৩৭ ।

( যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়া ) ।

( এই সম্পর্কে ৬।৩৫ ও ৬।৩৬ শ্লোকও চৃষ্টব্য ) ।

—বিভ্রগণ বেদ অধ্যয়ন না করিয়া, সন্তানোৎপাদন না করিয়া এবং যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়া মোক্ষলাভের ইচ্ছা করিলে অধোগতি লাভ করেন ।

১৬ । গৃহস্থ আশ্রমের শ্রেষ্ঠ সম্বন্ধে মনু বলেন :—

“সর্কেষামপি চৈতেষাং বেদম্ভূতিবিধানতঃ ।

গৃহস্থ উচ্যতে শ্রেষ্ঠঃ স গ্রীনেতান্ বিতর্কিত্ব হি ॥”—৬।৮১ ।

১৭ । ধর্মোত্তম দশবিধ লক্ষণ :—

“দ্বীতাঃ কমা মমোহন্তেরং শৌচনির্জিহ্বানিগ্রহাঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥”—৬।৯২ ।

১৮ । দণ্ডের অলম্ব্য প্রয়োজনীয়তা :—

“স রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

( দণ্ড ) ।

চতুর্নামাত্মনাঞ্চ ধর্মস্য প্রতিভূঃ শ্বতঃ ॥”—৭।১৭ ।

১৯ । মন্ত্রিত্বের লক্ষণ ৭টি বা ৮টি :—

“মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ শূরান্ লক্ষলক্ষান্ কুলোদ্ভিতান্ ।—( সবংশজ ) ।

সচিবান্ সপ্ত চাশ্বতী বা প্রকুর্নাত পরীক্ষিতান্ ॥—৭।৫৪ ।

—মৌলান্—বংশপরম্পরাত্মিক সেবক । লক্ষলক্ষান্—যুক্তবিশারদ ।

২০। উৎকৃষ্ট দূতের লক্ষণ :—

“অনুভূতঃ শ্রুতির্দক্ষঃ স্মৃতিমান দেশকালবিৎ ।  
বহুযানু বীতভীরাণী দূতে রাজ্ঞঃ প্রশস্যতে ॥”

২১। “সর্বত্র কর্মোদমাগন্তঃ বিদ্যানে দৈব মানুষে ।

তয়োদৈবমচিন্ত্যন্তু মানুষে বিবর্তে তিষ্ঠা ॥—৭।২০৫।

—সংসারে সকল কর্ম দৈব ও পুরুষকার অধীন : কিন্তু দৈব অদৃষ্ট বালিত।  
মনুষ্যের অগোচর—পৌত্ত্ব দৃষ্ট—সুতরাং তিষ্ঠাসাধ্য।

২২। শূন্য ও নাস্তিক আধিক্যে ব্যোমের বিপদ :—

“বদ্যন্তীঃ শূন্যহীমর্ভঃ নাস্তিকাকালমহিষ্ণুঃ ।—( বিজ শূন্য ) ।  
বিনশ্যত্যশু তৎ কৃৎস্নং দুর্ভিক্ষব্যাধিপীড়িতম্ ॥—৮।২২।

২৩। পাপ ও অন্যায় নিরোধে :—

নিগ্রহেণ হি পাপানাম্ সাদৃশ্যং সংগ্রাহকং চ ॥—( ভক্তা ভবিষ্য ) ।  
যিজাতয় ইবেজ্যান্তিঃ পুণ্যন্তে সততং নৃপাঃ ॥—৮।৩১১।  
( যজ্ঞ ব্যাধা ) । ( পবিত্র হন ) ।

২৪। স্ত্রীকে সমস্তে রক্ষা :—

“যাদৃশং ভজতে হি স্ত্রী সূতং দূতে তথ্যাবধম্ ।  
তস্মাৎ প্রজাবিশুদ্ধার্থং স্ত্রিয়ং রক্ষতং প্রবর্ততা ॥—৯।১১।

২৫। ধর্মকার্যে ও সুসন্তান লাভে স্ত্রী :—

অপত্যং ধর্মকার্য্যাদি শূন্যম্ স্মৃতিবৃদ্ধম্ ।  
নারাদীনন্তথা ধর্মঃ পিতৃবারাধনশ্চ হ ॥—৯।২৮।

২৬। বীজ ও ক্ষেত্রে মনো বীজের প্রাধান্য :—

“বীজস্য চৈব যোনাশ্চ বীজমুৎকৃষ্টমুদ্যতে ।  
সকল ভূতপ্রসূতির্হি বীজলক্ষণলক্ষিতা ॥—১০।৩৫।  
( উৎপন্ন সমস্তান প্রায় সকলেই ) ।

২৭। অসবর্ণ অনুলোম ও প্রতিলোম বিবাহে সংহিতাকারগণের নত্যাভ্যুত :—

- (ক) “ব্রাহ্মণস্যানুপূর্ণোণ চতস্রশু যদি স্ত্রিয়ঃ ।  
তাসাং পুত্রেষু বিজাগোহয়ং বিধিঃ স্মৃতা ॥—৫।১৪১।
- (খ) “তপোবীজ প্রভাবেষু তে গচ্ছান্তি যুগে যুগে ।  
উৎকর্ষিতাপকর্ষণ মনুষ্যোবিহ জন্মতঃ ॥” ১০।৪২।

—পূর্ণোণ চতুর্বিধ জাতি যুগে যুগে তপস্য প্রভাবে ও বীর্ব্যোৎকর্ষে মনুষ্য  
মধ্যে যেমন জাত্যুৎকর্ষ লাভ করিয়া থাকে, তদ্বৎ তপোবীজের তাহাদের জাত্যুৎকর্ষও  
হইয়া থাকে।



(ଖ) “ସପ୍ତରେତେ ପରିକ୍ଷୟେନା ଜାତ୍ୟେ ବର୍ଣ୍ଣଦୃଶ୍ୟାଃ ।  
ରାଷ୍ଟ୍ରକୈଃ ସହ ତଦ୍ରାଷ୍ଟ୍ରଃ କ୍ଷିପ୍ରମେବ ବିନିର୍ଯ୍ୟାତି ॥” ୧୦।୬୧ ।

(ଘ) “ଶୂଦ୍ରାଣାଃ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଜ୍ଞାତଃ ପ୍ରେୟସା ଚେନ୍ନ ପ୍ରଜାୟତେ ।  
ଆପ୍ରେୟାନ୍ ପ୍ରେୟାସୀଃ ଜାତିଃ ଗଢ଼ତ୍ୟାସନ୍ତମାନ୍ ସୁଧୀଃ ॥” ୧୦।୬୨ ।  
“ଶୂଦ୍ରୋ ବ୍ରାହ୍ମଣତାୟୋଽତି ବ୍ରାହ୍ମଣଶ୍ଚୋକ୍ତିଃ ଶୂଦ୍ରତାୟାଃ ।  
କ୍ଷତ୍ରିୟାଜ୍ଞାତତମେବତୁ ବିନ୍ଦ୍ୟାବିନ୍ଦ୍ୟାଃ ତୃତ୍ୟେ ଚ ॥” ୧୦।୬୩ ।

—ପାତଶରୀ ନାଶୀ କନ୍ୟାଙ୍କେ ଯଦି ଅନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିବାହ କରେ, ଏବଂ ତାହାର କନ୍ୟାଙ୍କେ ଯଦି ଅପର ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିବାହ କରେ—ଏବଂ ଏହିପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂସର୍ଗ ଯଦି ସାତ ପୁରୁଷ ହେବ—ତେବେ ଐ ପାତଶରୀର ବର୍ଣ୍ଣ ବୀଜର ଉତ୍ତରଣ ହେବୁ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଥାକେ ।

ଏହିପ୍ରକାରେ ଯେବେ ଶୂଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ—ତେବେ ବ୍ରାହ୍ମଣେତର ଶୂଦ୍ରର ପ୍ରାପ୍ତି ଘଟେ—କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଐବେଳେ ଜାଣିବେ ।

(ଙ) “ଶୂଦ୍ରୋଽପି ଜାୟା ଶୂଦ୍ରସ୍ୟ ବା ଚ ବା ଚ ବିନ୍ଦ୍ୟାୟତେ ।  
ତେ ଚ ବା ଚେନ ବ୍ରାହ୍ମଣତ ତାନ୍ତ ବା ଚାପ୍ରଜାୟମନ୍ତଃ ॥”

—ଶୂଦ୍ରର ଜାୟା ଶୂଦ୍ର ଶୂଦ୍ରା, ବୈଶ୍ୟର ଜାୟା ବୈଶ୍ୟା ଓ ଶୂଦ୍ରା, କ୍ଷତ୍ରିୟର ଜାୟା କ୍ଷତ୍ରିୟା, ବୈଶ୍ୟା ଓ ଶୂଦ୍ରା—ଆଉ ବିଦ୍ରୋହର ଜାୟା ବିଦ୍ରୋହୀ, କ୍ଷତ୍ରିୟା, ବୈଶ୍ୟା ଓ ଶୂଦ୍ରା ହେଉଥିବେ ।

(ଚ) ବିଷ୍ଣୁ ସଂହିତାର ଅସବର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଲୋମ ବିବାହର ବାବଦ୍ଧା ଆହେ :—  
“ଅଥ ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାନୁକ୍ରମେନ ଚତୁର୍ଥୋ ଜାୟା ଭବୀଷିତି ଚ” ୧ ।

ତିଥ୍ର କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ୟ ॥ ୨ ।

ବେ ବୈଶ୍ୟସ୍ୟ ॥ ୩ ।

ଏକା ଶୂଦ୍ରସ୍ୟ ॥ ୪ ।

ଆହାର ବାସ ସଂହିତାର ଆହେ :—

“ଉପହେନ କ୍ଷତ୍ରିୟାଃ ବିଦ୍ରୋହୀ ବୈଶ୍ୟାନ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିନ୍ଦ୍ୟାୟ ।  
ସ ତୁ ଶୂଦ୍ରାଃ ବିଦ୍ରୋହୀ କ୍ଷତ୍ରିୟାବନ୍ତଃ ପୂର୍ବବର୍ଣ୍ଣଜାନ୍ ॥”

ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟାଙ୍କେ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟାଙ୍କେ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ରାଙ୍କେ ବିବାହ କରିଥିବେ ପାରେ—  
କିନ୍ତୁ କେବଳ ନିମ୍ନବର୍ଣ୍ଣର ପୁରୁଷ ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣର କନ୍ୟାଙ୍କେ ବିବାହ କରିବେ ନା ।

ଅର୍ହସି ନାୟବଂ ଧର୍ମେନ :—

“ଆନୁଲୋମେନ ବର୍ଣ୍ଣନାଃ ସଂଜ୍ଞାୟା ସା ବିଧିଃ ସ୍ମୃତା ।  
ପ୍ରତିଲୋମେନ ସଂଜ୍ଞାୟା ସା ଶ୍ରେୟୋ ବର୍ଣ୍ଣସଂଜ୍ଞୟା ॥”

ସଂଜ୍ଞାୟା ସଂହିତାର ଆହେ :—

“ଅସଂ ସମସ୍ତୁ ବିଜ୍ଞେୟାଃ ପ୍ରତିଲୋମାନୁତୋମଜାଃ ।”

—ପ୍ରତିଲୋମଜ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଅସଂ ଓ ଅନୁଲୋମଜ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ସଂ ହେବ ।

ବିଷ୍ଣୁ ସଂହିତାର ଆହେ ଆହେ :—

“ପ୍ରତିଲୋମାନ୍ତୁ ଆର୍ହସି ବିଗର୍ହିତାଃ ।”

—ପ୍ରତିଲୋମା କନ୍ୟାଙ୍କେ ଆର୍ହସି ବିଗର୍ହିତ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ ।

শ্রীমদ্ভাগবতে আছে :—

“যস্য যজ্ঞকণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিলাষকঃ ।

যদনাট্যপি দৃশ্যেত ততেনৈব বিনীর্দধেশঃ ॥” ৭।১১।৩৫ ।

—যে পুরুষের বর্ণজ্ঞাপক যে লক্ষণ কলা হইল যদি তদন্যবর্ণেও সেই লক্ষণ দেখিতে পাই—তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নির্মিত সেই বর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

“যুতে দ্বিতস্তু শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণকং নিযজ্যতি ”

—মহাভারত, অনুশাসন পর্গ ।

—সম্ভারিসম্পন্ন শূদ্র ব্রাহ্মণই লাভ করেন ।

২৮। জাতিভ্রংশকর পাপ :—

“ব্রাহ্মণস্য কৃতজঃ কৃত্য জাতিভ্রংশকরমদযোঃ ।

জৈয়মপ্য মৈথুনং পুংসি জাতিভ্রংশকরং শ্বতম্ ॥” ১১।৬৮ ।

( হস্ত বা দণ্ড দ্বারা পীড়ন ) ।

( কোটিল্য )

“জাতিভ্রংশকং কথ্য কৃত্যশ্রমমিচ্ছয়া ।

চত্রেণ সাতপনং কৃত্যং প্রাজাপত্যমনিচ্ছয়া ॥” ১১।১২৫ ।

( ইচ্ছা পূর্বক করিলে ) ।

( অনিচ্ছায় করিলে প্রাজাপত্য বিধান ) ।

“গোমূত্রেণ গোময়ং ক্ষীৰং দধি মপিঃ কুশোদকম্ । ( দুহ ) ( দ্বত )

একরোগোপবাসন্ত কৃত্যং সাতপনং শ্বতম্ ॥” ১১।২১০ ।

২৯। লোকমত সম্বন্ধে ভগবান্ মনু বলিতেছেন :—

একোহপি বেদবিদ্বজ্ঞঃ যং ব্যবসেস্মিহোত্তমঃ ।

স বিজ্ঞোযো পরোত্তমো নাজ্ঞানামুদিতোহশ্বতৈঃ ॥” ১২।১১০ ।

—অমৃত অজ্ঞান ব্যক্তিও মতের বিরুদ্ধে একজন বেদবিৎ প্রাচ্যপণের মত গ্রহণীয় হইবে ।

“অব্রতান্যামমশ্রুণাং জাতিম্যগোপজীবিতাম্ ।

সহস্রাণ্য সনেতান্যং পরিবৃত্তং ন বিদ্যতে ॥” ১২।১১৪ ।

—যাহারা সার্বিধ্যাদি ব্রত রহিত, যাহারা জাতিনাশে ব্রাহ্মণ—এবং বহুসহস্র ব্যক্তিও পরিষদ নাই—অর্থাৎ এতদূর পতিসংঘের উপদেশ গ্রাহ্য নহে ।



# গীতাসার

## ১ম অধ্যায়—“অৰ্জুন-বিষাদ-যোগঃ”

- ১। ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হৃদা মজননাহবে ।  
ন কাশ্বে বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজাং সুখানি চ ॥ ১।৩১ ।
- ২। অশ্রুভিভব্যং কৃষ্ণ ! প্রদুর্গতি কুলস্থিরাঃ ।  
স্ত্রীষু পুত্রীষু বাকৈরিহ । জায়তে বর্ণসংসারঃ ॥ ১।৪০ ।

## ২য় অধ্যায়—“সংখ্যযোগঃ”

- ০। কুতস্তা কামলানিদং বিষমে সমুপস্থিতম্  
অনার্যজুষ্টৈশ্চান্যানকীৰ্ত্তিকরমজ্জুন । ২।২ ।  
( অনার্য-সেবিত—মুচ্যমানোচিত ) ।
- ৪। ক্রৈব্যং নাম্য গমঃ পার্থ ! নৈতৎ ক্ৰয়ুপপদ্যতে ।  
কুপ্তং হৃদয়নৌর্জিগ্যং তদ্ব্যোমিত্তং পরশ্রপ ! ২।৩ ।
- ৫। কার্ণাশ্বদোষোপহত স্তভাশ্বঃ  
পৃচ্ছামি ত্বং ধর্মসংযুচেতাঃ ।  
যদ্বৈর্যঃ স্যাম্যশ্চিত্তং ব্রুহি তস্মৈ  
শিব্যস্তেহং শ্যামি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥ ২।৭ ।
- ৬। বাসার্যসি জীর্ণানি যথা বিহার  
নবানি গৃহীত্ব নবোদপরাণি ।  
তথা শরীরানি বিহার জীর্ণা-  
মান্যানি সংযাত্ত্ব নবানি দেহী ॥ ২।২২ ।
- ৭। অজ্ঞেনোহরমদাহোহরমত্রেপোহশোষা এক চ ।  
নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থলুপ্তলোহরঃ সনাতনঃ ॥ ২।২৪ ।
- ৮। হতো বা প্রাপন্ন্যাসি ধর্মং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মর্দীম্ ।  
তথ্যাদুর্জিত্তং কৌণ্ডেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ২।৩৭ ।
- ৯। সুখদুঃখে মনে কৃষ্ণ ! লাভালাভৌ জরাজয়ৌ ।  
ভতো যুদ্ধায় যুদ্ধাশ্ব নৈবং পাপনবাণুস্যাসি চ ॥ ২।৩৮ ।
- ১০। সম্প্রপাস্য ধর্মস্য চারুতে মহতো ভয়াৎ ॥ ২।৪০ ।
- ১১। বেদবানবতাঃ পার্থ নানাবত্তীতব্যানিহাঃ ॥ ২।৪২ ।

- ১২। ত্রৈলোক্যবিষয়া বেদা নীতগুণ্যো ভবাস্কন।  
নির্বন্ধো নিতাসক্তস্তো নির্যোগ্যকেন আশ্ববান্ ॥ ২।৪৬।
- ১৩। যাবানর্থ উদপানে সর্গতঃ সংপ্রত্যোদকে। (কৃত্ত জলাশয়)।  
তাবান্ সর্গেণু বেবেনু ভ্রাম্মণস্ত বিজানিতঃ ॥ ২।৪৬।  
(ব্রহ্মনিষ্ঠ)।
- ১৪। যোগেশ্বঃ কুবু কর্মাণি সঙ্গং তাত্য যনজয়।  
গিক্যাসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূবা সনকঃ যোগ উচ্যতে ॥ ২।৪৭।  
(ঈশ্বরবৃত্ত)। (কর্তৃমতিনিবেশ)।
- ১৫। ধ্যাতো বিদ্যান পুংসঃ সঙ্গস্তেজসজ্ঞাতো।  
সঙ্গাসংজ্ঞাতো কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজাতো ॥ ২।৪৮।
- ১৬। ক্রোধাৎ ভবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতিবিশ্রমঃ।  
স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রবল্যতি ॥ ২।৪৯।
- ১৭। নাস্তিবুদ্ধিরবুদ্বাস্য ন চাতুর্যং ভাবনা।  
ন চাতুর্যতঃ শাস্তিরশাস্তসা কৃতঃ সুখম্ ॥—২।৫০।

### তৃতীয় অধ্যায়—কর্মযোগ

- ১৮। ন কর্মণামন্যরম্যাকর্মণ্যং পুনরোৎপত্তে।  
ন চ সন্যাসনামেৎ সিদ্ধিং সমাধিগচ্ছতি ॥—৩।৪।
- ১৯। কর্মোন্নিয়ানি সংযম্য য় আস্তে মনসা শ্রবন্।  
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমুক্ত্যাম্বা মিথ্যাতারঃ স উচ্যতে ॥—৩।৫।
- ২০। যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহনাত লোকৈকোহয়ং কর্মবৎসনঃ।  
ভদর্থং কথ্য কৌন্তেঃ মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥—৩।৬।  
(ঈশ্বরার্থে)। (লোক সবেল)। (নিষ্কাম হইয়া)।
- ২১। যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবেত্তরো জনঃ।  
স যৎ প্রমাণং কুবুতে লোকতদনুৎপত্তে ॥—৩।৭।
- ২২। ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যং তিসু লোকেষু কিঞ্চন।  
মানবাশ্চমবাপ্তব্যং বঠ এব চ কর্মণি ॥ ৩।৮।  
(অশ্রান্ত বা প্রাপ্তবা)।
- ২৩। যদি হ্যহং ন কর্তেয়ং জাতু কর্মবাত্মিনিতঃ।  
মম দখ্যানুৎপত্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্গশঃ ॥ ৩।৯।
- ২৪। ন বুদ্ধিভেদং জনহেদজ্ঞানার কর্মসজ্জিনাম্।  
যোজয়েৎ সর্গকর্মণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ৩।১০।



- ২৫। ময়ি সর্গাপি কৰ্মাপি মনোব্যাধাভ্যেতসা।  
নিরাশানিৰ্ঘমো কৃষ্ণা যুগান্ বিগতজ্বরঃ ॥ ৩১০০।  
(cured of mental fever).
- ২৬। শ্রেয়ান্ পথকো বিগুণঃ পরপথ্যং অনুষ্ঠিতাৎ।  
পথকো নিধনং শ্রেয়ং পরপথ্যো ভয়াবহঃ ॥ ৩১০৫।
- ২৭। কাম এষ জ্ঞান এষ ব্রহ্মোপসমুদয়ঃ।  
মহাশনো মহাপাপা নিছোনিমহ বৈরিণম্ ॥ ৩১০৭।  
(দুঃস্পৃহীয়)। (অতিশয় উগ্র)।  
বৈরি (জানিবে) এনম্ + ইহ + বৈরিণম্ (শত্রু বলিহা) :  
(কাম হইতেই সব রিপু উৎপত্তি হয়—ইহাই এই মোক্ষের ভাবপার্থ্য)।

### চতুর্থ অধ্যায়—জ্ঞানযোগ

- ২৮। বহুনি মে ব্যতীতানি জ্ঞানানি তব চাক্ষুণ।  
তদাহং বেদ সর্গাপি ন ত বেদ পুত্রস্তপ ॥ ৪।৫। (শতুতাপন)।
- ২৯। অজোহপি সমব্যাসায়া কৃতানামীশ্বরোহপি সন।  
প্রকৃতিং শাস্তিষ্ঠায় সম্ভবাম্যম্যমায়া ॥ ৪।৬।
- ৩০। জন্ম কৰ্ম বিবামেবং যো বোত তত্বতঃ।  
তাত্কা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামোতি সোহক্সুণ ॥ ৪।৯।
- ৩১। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাত্ত্বমৈব ভজামাহম্।  
সম বর্ষানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্গেশ্ব ॥ ৪।১১।
- ৩২। চাতুর্কর্ণাং ময়া সৃষ্টং গুলকর্ণবিভাগশঃ।  
তস্য কঠোরমপি মাং বিদ্যাকঠোরমবাহম্ ॥ ৪।১০।
- ৩৩। যস্য সর্গে সমাশ্রিত্যঃ কামসম্পদবর্জিতাঃ।  
জ্ঞানান্নদককর্ণাণং তদাহুঃ পাতিতং বুধাঃ ॥ ৪।১১।
- ৩৪। তদ্বিভি প্রাপিযাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।  
উপদেক্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদশিনঃ ॥ ৪।১৫। (প্রতীপুত্ব)।
- ৩৫। ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিষ্টমিহ বিদতে।  
তং পরং যোগসংসিদ্ধং কালেনাত্বনি বিম্ভতি ॥ ৪।৩৯। (প্রাপ্ত হয়)।
- ৩৬। শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ।  
জ্ঞানং লভ্য পরাং শাস্তির্মার্চয়েদ্যবিগচ্ছতি ॥ ৪।৪০।

(৪১ শ্লোকে 'সংযত্যায়া বিনশতি' এইরূপ উক্তি আছে)।

- ৩৭। যোগসমোক্তকর্মণঃ জ্ঞানসংস্কৃতসংশয়ঃ ।  
আয়বন্তং ন কখ্যাদি নিবৃত্তিঃ ধনজরঃ ॥ ৪৪২।

### পঞ্চম অধ্যায় কর্ম-সম্যাসংযোগ

- ৩৮। সম্যাস্য কর্মযোগশ্চ নিগ্রেহসকরাণ্ডৌ ।  
উত্তরোক্ত কর্মসম্যাসাং কর্মযোগো বিশিখ্যতে ॥ ৫১২।  
( নিগ্রেহসকরৌ + উক্তৌ )।
- ৩৯। ন কদুহং ন কখ্যাদি লোকস্য স্মৃতিঃ প্রভুঃ ।  
ন কখ্যদসংযোগঃ লভ্যবন্তু প্রবর্ততে ॥ ৫১৪।
- ৪০। কামত্রোদ্যাবপুষ্কাসাং বহীনাং যতচেতসাম্ । ( সমেতাচরৈঃ )।  
অভিতৌ গুণনির্গুণং বর্ততে বিনিত্যখনাম্ ॥ ৫১৬।  
( ইহ ও পরলোকে )।

### ষষ্ঠ অধ্যায়—অভ্যাসংযোগ বা ধ্যানযোগ

- ৪১। অনাগ্রতাঃ কখ্যকলাঃ কার্য্যং কখ্যং বয়োতি যঃ । ( কষ্টব্য )।  
স সম্যাসী চ যোগী চ ন নিরুগ্মনিচাক্রিয়ঃ ॥ ৬১১।  
( যে লজ্জাদি বাক্তিত অথবা কখ্যহীন—এ দুইএর কেহই নহে )।
- ৪২। উত্তরোদ্যখনাখনং নাত্যনন্দসাদয়েৎ ।  
আঁকর হ্যাখনো বহুরাঁকর ত্রিপুত্য়খনঃ ॥ ৬১৫।
- ৪৩। মুক্ত্যধারাবহারস্য মুক্তচেতস্য কখ্যসু । ( পরিমিতরূপ )।  
মুক্তপ্রপারবোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ৬১৭।

যোগীর আহার বিহার সবই পরিমিতরূপ হওয়া প্রয়োজন। ছোটল ছোটল অভ্যাহারী বা অনাহারী, আঁতনিচালু বা আঁতলাগরণশীলেরও যোগসমাধি হয় না—এইরূপ বলা হইয়াছে।

- ৪৪। যৎ লজ্জা চাপরং লাতং মন্যতে নাথিকং ততঃ ।  
যাঁখন্মু স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণ্যাপি বিচ্যল্যতে ॥ ৬২২।
- ৪৫। যো হ্যং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র যতি পশ্যতি ।  
তস্যাহং ন প্রপশ্যামি স চ নে ন প্রপশ্যতি ॥ ৬৩০।  
( আমি তাহার নিকট অদৃশ্য হই না—এবং সেও আমার অদৃশ্য হয় না )।
- ৪৬। পার্থ নৈবেহু নায়ুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে । ( ইহ ও পরলোকে )।  
ন হি তল্যাপকং কখ্যদু দুর্গতিং তাত গজ্জীত ॥ ৬৪০।



- ୫୭ । ତପସିନ୍ଦ୍ରେହାଦିକୋ ଯୋଗୀ ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ରେହାପି ମତୋଽସିକଃ ।  
( ଉପବାସେ ଯୁକ୍ତ ) ।  
କର୍ମଜ୍ଞାନାଦିକୋ ଯୋଗୀ ତନ୍ମାଦ୍ୟୋଗୀ ଭବାର୍ଜୁନ ॥ ୬।୫୬ ।
- ୫୮ । ଯୋଗିନାର୍ହାପି ସର୍ବେଷାଂ ମନ୍ଦାତେନାସ୍ତ୍ରାହ୍ନା ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାସାନ୍ ଉଚ୍ଚତେ ଯୋ ମାଂ ସ ଯେ ହୁତତମୋ ମତଃ ॥ ୬।୫୭ ।  
( ଏହି ଶ୍ଳୋକେ ଯୋଗୀର ଲକ୍ଷଣ ବଳା ହୁଅନ୍ତାହେ । )

### ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ—ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନଯୋଗ

- ୫୯ । ବଳଂ ବଳବତାର୍ହାସି କାମରାଗବିବର୍ଜିତମ୍ ।  
ହର୍ଷାଦିବୁଦ୍ଧୋ ହୃତେଷୁ କାମୋଽର୍ହାସି ଉଚ୍ଚତର୍ଥତଃ ॥ ୭।୧ ।
- ୬୦ । ଦୈବୀ ହେତା ଗୁଣମୟୀ ମମ ନାରା ଦୁରତମା ।  
ମାନେବ ସେ ପ୍ରପଦାନ୍ତେ ନାରାମେତାଂ ତବସ୍ତି ତେ ॥ ୭।୨ ।
- ୬୧ । ଚତୁର୍ବିଧୋ ଉଚ୍ଚତ୍ତେ ମାଂ ଜନାଃ ସୁକୃତିନୋଽର୍ଜୁନ ।  
ଆର୍ତ୍ତୋ ଜିଜ୍ଞାସୁର୍ବୋଧୀ ଜ୍ଞାନୀ ଚ ଉଚ୍ଚତର୍ଥତଃ ॥ ୭।୩ ।  
( ଜିଜ୍ଞାସୁ—ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭେଷୁ ; ଅର୍ଥାର୍ଥୀ—ଇହ ଓ ପରଲୋକେ ଭୋଗାକାଂକ୍ଷୀ ) ।
- ୬୨ । ତେଷାଂ ଜ୍ଞାନୀ ନିତାବୁକ୍ତ ଶକତିର୍ଭାବିନିଷପ୍ତେ ।  
ପ୍ରିୟୋ ହି ଜ୍ଞାନିନୋଽତ୍ୟର୍ଥମହଂ ସ ଓ ମମ ପ୍ରିୟଃ ॥ ୭।୪ ।
- ୬୩ । ଚକ୍ରନାଂ ଜନ୍ମନାମନ୍ତେ ଜ୍ଞାନସାନ୍ ମାଂ ପ୍ରେମନ୍ତୁତ୍ତମେ । ( ଭଜନା କରେ ) ।  
ବାସୁଦେବଃ ସର୍ବମୀତ ସ ମହାତ୍ମା ସୁନୂର୍ଜିତଃ ॥ ୭।୫ ।
- ୬୪ । ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ବ୍ୟକ୍ତିରାପୟଂ ମନାନ୍ତେ ମାୟାବୁଦ୍ଧୟଃ ।  
ପଞ୍ଚଂ ଜ୍ଞାନମଜ୍ଞାନନ୍ତୋ ମମାବ୍ୟକ୍ତମନୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୭।୬ ।
- ୬୫ । ସେଷାଂ ସମସ୍ତୀତାନି ଦୃଶ୍ୟମାନି ଗର୍ଜୁନ । ( ଅତୀତ ) ।  
ଭବିଷ୍ୟାଣି ଚ ଭୂତାଣି ମାତୁ ସେନ ନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥ ୭।୭ ।

### ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ—ଅକ୍ଷରବ୍ରହ୍ମଯୋଗ

- ୬୬ । ଯଃ ଯଃ ବାପି ଅଗ୍ନେ ତାବଂ ତାଜତାନ୍ତେ କଳେବରମ୍ ।  
ତଂ ତୁୟେବୀତି କୌଣ୍ଡେନ ସଦା ତଦ୍ବାଚକାବିତଃ ॥ ୮।୧ ।
- ୬୭ । ତନ୍ମାତ୍ମନର୍ତ୍ତେଷୁ କଳେଷୁ ମାୟାବୁଦ୍ଧେଷୁ ବୁଦ୍ଧ ଚ । ( ଆମାକେ ଧ୍ୟାନ କର ) ।  
ମୟାର୍ପିତମନୋବୁଦ୍ଧିଧୀମୈକୋପାସନେଷଃ ॥ ୮।୨ ।
- ୬୮ । ଆଶ୍ରୟଶ୍ଚୁକ୍ତାୟୋକାଃ ପୁନରାବାଚିନୋଽର୍ଜୁନ ।  
ମାୟାପେତା ହୁ କୌଣ୍ଡେନ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ବିଦାନ୍ତେ ॥ ୮।୩ ।

নবম অধ্যায়—রাজগুহ্যযোগ।

- ৫৯। অবজানীশ্চ মাং নৃনা মানুষীং তনুমাশ্রিতম্ ।  
পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ৯।১১।
- ৬০। মোঘাশা মোঘকথাণো মোঘজানা বিচেতসঃ ।  
রাক্ষসীমাসুরীণৈব প্রকৃতিং মোহিনীং প্রিতাঃ ॥ ৯।১২।  
( ইহারা আনাকে অজ্ঞা করে ) ।
- ৬১। গতির্ভগ্না প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শতধং সুতং ।  
প্রোক্তবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ৯।১৩।  
( সৃষ্টিকর্তা ) । ( প্রলয়স্থান ) ।
- ৬২। অমৃতংৈব মৃত্যুশ্চ সদসত্যাহমর্জুন । ৯।১৯।  
( আমিই মৃত্যু, আমিই অমৃত, আমিই সৎ, আমিই অসৎ ) ।
- ৬৩। অনন্যাশিষ্টরশ্তো মাং যে জনাঃ পূর্য্যপাসতে ।  
তেষাং নিত্যার্থসুজানাং যোগক্ষেমং বহান্যহম্ ॥ ৯।২২।  
( যোগ—যজ্ঞান্তের প্রাপ্তি, ক্ষেম—প্রাপ্তি বহুর রক্ষণ ) ।  
যান্তি মদ্ব্যাগ্নিনোহপি মাং । ৯।২৫।
- ৬৪। যং কয়োহি যদশাসি যজ্ঞুহোমি দদাশি যং । ( হোম কর ) ।  
যতপদাশি কৌশ্লেয় তং তুবুধ যদর্পণম্ ॥ ৯।২৭।
- ৬৫। অশি চেং সুদৃঢ়াভ্যো ভজতে মামননাত্মক ।  
সামুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ন্য ব্যবসিতো হি সা ॥ ৯।৩০।  
( সম্যক ব্যবসিতঃ—শ্রেষ্ঠ বিষয়ে অধ্যবসায়যুক্ত ) ।
- ৬৬। কিপ্রং ভবতি যদ্বাখ্য শশ্বচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি । ( নিত্য শান্তি ) ।  
কৌশ্লেয় প্রতিজানীহি ন মে ভয়ঃ প্রবশতি ॥ ৯।৩১।  
( প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক বলিও ) ।

দশম অধ্যায়—বিভূতিযোগ

- ৬৭। মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরম্ ।  
কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুঘাশি চ রমাশি চ ॥ ১০।৯।
- ৬৮। তেষাং সততসুজানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম্ ।  
দদামি পুষ্টিযোগং তং যেন মামূলযাশি তে ॥ ১০।১০।
- ৬৯। যদ্ব্যবহৃতিমং সতং শ্রীমদুজ্জিতমেব বা । ( অতিশয় প্রভাবযুক্ত ) ।  
ভজত্বেবাবগচ্ছতং মম তেজোবংশসত্ত্বম্ ॥ ১০।১১। ( জ্যানিও ) ।



- ৭০। অথবা বহুনিতেন কিং জ্ঞাতেন তব্যার্জুন ।  
 বিষ্ঠজাহ্মিনং কৃষ্ণমেকাংশেন স্থিতো ভগবৎ ॥ ১০।৪২ ।  
 ( পৃথক পৃথক এইরূপ বহুজ্ঞানে তোমার প্রয়োজন কি? আমি এই  
 নির্ণিল জগৎ আমার একাংশ দ্বারা ধারণ করিয়া আছি । )

### একাদশ অধ্যায়—বিশ্বরূপদর্শনযোগ

- ৭১। ন তু মাং লক্সে চক্ষুর্মনেনৈব প্ৰত্যক্ষমা ।  
 দিব্যং দদামি তে চক্ৰং পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ১১।৮ ।
- ৭২। কালোহ্মি লোককাকুৎ প্রবুদ্ধে । ( অতি উৎকট ) ।  
 লোকান্ সমাহর্ষমিহ প্রবৃত্তাঃ ।  
 কতেহপি ত্বাং ন ভাবিষ্যন্তি সর্কে  
 যেন্দ্রিয়তাঃ প্রত্যক্ষীকেষু বোধাঃ ॥ ১১।১০২ ।  
 ( প্রতিপক সৈন্যগণ ) ।  
 ( পূর্বের দ্বোকেই 'মহৌষ্মেতে নিহতাঃ' ইত্যাদি আছে ) ।
- ৭৩। ত্বাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণতমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানম্ ।  
 বেত্তাসি বেদাশ্চ পরাশ্চ দ্যম, ত্বয়া তত্ত্বং বিশ্বমনন্তরূপ ॥ ১১।১০৮ ।  
 ( ব্যাপ্ত ) ।
- ৭৪। মাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া । ( হতাশা ) ।  
 শক্য এবংবিদ্যো জ্ঞেয়ং দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ১১।১১০ ।  
 ( দৃষ্ট হইতে পারি ) ।
- ৭৫। ত্বয়া জনায়া শক্য অহমেবংবিদ্যোহর্জুন ।  
 জ্ঞাতুং চক্ষুশ্চ তত্ত্বেন প্রবেক্ষ্য পরতপ ॥ ১১।১১৪ ।
- ৭৬। মৎকর্মকৃত্যংপরমো মন্তব্যঃ সঙ্গবর্জিতঃ  
 নির্দোষঃ সর্গভূতেষু যঃ স মার্যোতি পাশুব ॥ ১১।১১৫ ।

### দ্বাদশ অধ্যায়—ভক্তিনোং

- ৭৭। ক্লেষোহধিকতরংপ্রযাম্যকাসক্লেতমান্ ।  
 অবাধ্যা হি গতিবুধৈঃ দেহবীরবাপাতে ॥ ১২।৫ ।  
 "আমরা সাক্ষ্য কি না—তাই সদৃশ্যু আমাদের উপায়—"  
 —শ্রীশ্রীঠাকুর ( ভাববাণী ) ।
- ৭৮। মযোব মন অদাংশ্ব ময়া বুধিঃ নিবেশিত । ( স্থাপন কর ) ।  
 নির্দাসিধ্যাসি মযোব অন্ত উর্দ্ধং ন সংশয় ॥ ১২।৮ । ( ইহার পরে ) ।

৭৯। অনপেক্ষঃ শূচিদক্ষ উদাসীনো গত্যবধ্যঃ ।

সর্বায়ত্তপারিত্যাগী যো নহন্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১২।১৬ ।

অনপেক্ষ—নিম্পৃহ, দক্ষ—নিবলস, উদাসীন—পক্ষপাতশূন্য, সর্বায়ত্ত পারিত্যাগী—  
যিনি কোন ফল কামনা করিয়া অর্থে প্রবৃত্ত হন না ।

৮০। যো ন হৃদ্যতি ন বেষ্ঠি ন শোচতি ন কালঙ্কতি ।

শুভাশুভ পারিত্যাগী ভাবমান যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১২।১৭ ।

৮১। "তুল্যানিন্দাভূতিবোঁনী সস্তুমৌ যেন কেনচিত্বে ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভাবমান মে প্রিয়ো নরঃ ॥ ১২।১৮ ।

( গৃহাদিতে মমত্ব বৃত্তিশূন্য ) ।

### ত্রয়োদশ অধ্যায়—ক্ষেত্রে-ক্ষেত্রজ-বিভাগযোগ

৮২। মায়াজানন্যযোগেন ভাবিব্যভিচারণী ।

বিবিক্তদেশসেবিক্ষরতির্জনসংসর্গি ॥ ১৩।১০ ।

( নির্জনে বাস ) ।

( জন সংসর্গে বিরাগ ) ।

৮৩। অবিভক্তং ভূতেনু বিভক্তানং চ দ্বিতম্ ।

ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্ঞঃ জ্ঞেয়ং গ্রাসকু প্রভাবিকু চ ॥ ১৩।১৬ ।

তিনি ভূতপণের মধ্যে অবিভক্ত ( অপারিত্যগ ) থাকিয়াও বিভক্তের ন্যায় ( ভিন্ন ভিন্ন রূপে ) প্রতীত হন । তাঁহাকে ভূত সকলের পালয়িতা, সংহর্তা ও সৃষ্টিকর্তা বলিয়া জানিবে ।

৮৪। সমং সর্বেনু ভূতেনু ভিষ্টন্তং পরমেশ্বরম্ ।

বিনশ্যাপ্যবিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ১৩।২৭ ।

### চতুর্দশ অধ্যায়—গুণত্রয়বিভাগযোগ ।

৮৫। মাণ্ড বোহব্যভিচারেণ ভাবিযোগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীতৈত্যতান্ ব্রহ্মকৃদ্যায় কাম্পতে ॥ ১৪।২৭।২৬ ।

( অতিক্রম করিয়া )

৮৬। ব্রহ্মণো প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যতস্য চ ।

শাশ্বতস্য চমর্যস্য সুবসৌকার্ষিকস্য চ ॥ ১৪।২৭ ।

"Thus in Him—Jesus Christ—dwelleth all the fulness of the Godhead bodily",—Swedenburg.



### ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ- ପୁରୁଷୋତ୍ତମଯୋଗ ।

- ୮୭ । ମମେବାଂଶୋ ଜୀବ ଲୋକେ ଜୀବହୃତଃ ସନାତନଃ ।  
 ମନଃ ସଠାନୀଭିରାପି ପ୍ରକୃତିସ୍ଥାନି କର୍ଯ୍ୟାତ ॥ ୧୫୧୭ ।  
 “ଜୀବ ନିତ୍ୟ କୃତ୍ୱନାସ”—ଇହାହି ଏବାନେ ବଳା ହୈତେହେ ।
- ୮୮ । ସନ୍ଧ୍ୟାଂ କରମତୀତୋଽହମକରାଦପି ଚୋକ୍ତମଃ ।  
 ଅତୋଽହିଂ ଲୋକେ ବେଦେ ଚ ପ୍ରାଧିତଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ॥ ୧୫୧୮ ।  
 କର—ପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସଂ ; ଅକର—ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସଂ ।
- ୮୯ । ହୋ ନାମେବମସଂହୃତୋ ଜାନାତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ।  
 ସର୍ବବିସ୍ତୃତୀତି ନାଂ ସର୍ବଗତାଦେନ ତାରତ ॥ ୧୫୧୯ ।

### ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ-ଦୈବାନ୍ତର-ସମ୍ପଦ୍-ବିଭାଗଯୋଗ ।

- ୯୦ । ତ୍ରିବିଧଃ ନରକସୋଦଃ ସ୍ୱାରଃ ନାଶନମାୟନଃ ।  
 କାମଃ କ୍ରୋଧସ୍ତଥା ଲୋଭସ୍ତାଦେତନ୍ତରଂ ତାଜେଃ ॥ ୧୫୨୧ ।

### ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ-ଅଜ୍ଞାତର-ବିଭାଗଯୋଗ ।

- ୯୧ । ସଦ୍ଭାନ୍ତୁରୁପା ସର୍ବମା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭବତି ତାରତ ।  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାନିରୋଽନ୍ତରଂ ପୁରୁଷୋ ଯୋ ସାତ୍ତ୍ୱିକଃ ସ ଏବ ସଂ ॥ ୧୬୧୦ (ମନୁଷ୍ୟ) ।

ସଦ୍ଭାନ୍ତୁରୁପା—ସାହାର ଅନ୍ତଃକରଣ ଯେବୁ ସଂହାରପୁରୁ—ଅର୍ଥାତ୍ ସାହାର ଯେବୁ ସଦ୍ଭାବ—ତାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ତଦନ୍ତୁରୁପ ହୈରା ଥାକେ ।

### ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ-ମୋକ୍ଷଯୋଗ ।

- ୯୨ । କାମାନ୍ତାଂ କର୍ଯ୍ୟାଂ ନ୍ୟାସଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ କବରୋ ବିଦୁଃ ।  
 ସର୍ବକର୍ଯ୍ୟଫଳତ୍ୟାଗଂ ପ୍ରାପ୍ତୁମ୍ୟାଗଂ ବିଚକ୍ଷୟଃ ॥ ୧୬୧୨ ।  
 କର୍ଯ୍ୟତ୍ୟାଗକେ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବଳେ ନା ।
- ୯୩ । ବ୍ରାହ୍ମବକ୍ତିରାବିଶାଂ ଶୂଦ୍ରାଣାଂ ପରମ୍ପର ।  
 କର୍ଯ୍ୟାପି ପ୍ରାବିତକ୍ତାନି ସତ୍ତ୍ୱାବପ୍ରକଟିବୃତ୍ତେଃ ॥ ୧୬୧୩ ।
- ୯୪ । ସହଜଂ କର୍ଯ୍ୟ କୌଶ୍ଠେଃ ସନ୍ଦୋହମାପି ନ ତାଜେଃ ।  
 ସର୍ବଦାରମ୍ଭା ହି ଦୋଷେଽନ ଧୂମେନାଗ୍ନିରିବ୍ୟବୃତ୍ତଃ ॥ ୧୬୧୪ ।
- ୯୫ । ଭକ୍ତ୍ୟା ମାର୍ମାଭିଜାନାତି ଯାବାନ୍ ବନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟା ତଦ୍ବୃତ୍ତଃ ।  
 ତତ୍ତୋ ଯାଂ ତଦ୍ବୃତ୍ତୋ ଜ୍ୟାୟା ବିଶତେ ତଦନନ୍ତରମ୍ ॥ ୧୬୧୫ ।  
 ( ଯାବାନ୍ ବନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ—ସେ ସେ ବହୁରୂପ ଏବଂ ଏକରୂପ ହୈ । )
- ୯୬ । ମଜ୍ଜିତଃ ସର୍ବଦୁର୍ଗାମି ମଂପ୍ରସାଦଂ ତ୍ରିବିଧାସି ।  
 ଅଥ ଚେଽସ୍ମହଙ୍କାରାଂ ଶ୍ରୋଷାସି ବିନିଳକାସି ॥ ୧୬୧୬ ।

“ইতীচলন থাকেই যদি দুখ্বেন। তোর দুর্গতি ।  
দুর্গতি সব দুর্গ হ'য়ে আলবে করে উন্নতি ॥” শ্রীশ্রীধাকুর ।

১৪৪। বিহতঃ সর্গকৃতানাং হৃদয়েশেজ্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্তু সর্গকৃতানি যন্তাবুতানি মায়য়া ॥

১৪৫। মশানা ভব মন্ত্রো মদ্বাজী মাং নমজুতু ।

মামেবৈবাসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রয়োহসি মে ॥ ১৮।৬৫ ।

১৪৬। সর্গকৃতানু পতিতজা মামেকং শত্ৰুং ব্রজ ।

অহং স্বাং সর্গপত্ন্যভ্যাং মোক্ষয়িষ্যামি মা শূচঃ ॥ ১৮।৬৬ ।

সর্গকৃতানু—সমস্ত প্রকৃতির বস্তু ।

১৪৭। ইদন্তে নাতপস্বায় নাতস্বায় কদাচন ।

ন চাশুভ্বসে বাচ্যং ন চ স্বাং যোহত্যস্মৃতি ॥ ১৮।৬৭ ।

“Don't cast the pearls before the swine.”—Proverb.

১৪৮। নশ্চৌ মোহঃ স্মৃতির্লজ্জা তৎপ্রসাদান্মরাচ্যত ।

স্মৃতিভোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ১৮।৬৮ ।

১৪৯। যত যোগেশ্বর কৃপা যত পার্থী কনুর্কঃ ।

তত শ্রীবিজয়ো জুতদুর্বা নীতির্নীতির্মম ॥ ১৮।৬৯ ।

যেখানে বসে—সেখানেই শ্রী ( বাসী ), বিজয়, জুতি ( অস্বাভাব—becoming ),  
ও অমোঘ নীতি দেখা যায় ।—( সত্যের উক্তি ) ।



## শ্রীবুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম

শ্রীবুদ্ধের জন্ম, মহাবোধির লাভ ও মহাপরিনির্বাণ—একই দিনে হয়—অর্থাৎ বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতেই তাঁহার জীবনের এই তিনটি প্রধান ঘটনা সংঘটিত হয়।

যে রাত্রিতে তিনি বুদ্ধর লাভ করেন—সেই রাত্রির প্রথম প্রহরে তিনি

- (১) পূর্ণ নিবাস জ্ঞান—অর্থাৎ জাতিত্বের লাভ করেন—দ্বিতীয় প্রহরে
- (২) দিগ চক্ষু অর্থাৎ সর্গজ্ঞার লাভ করেন—এবং তৃতীয় প্রহরে
- (৩) প্রতীজা অনুপাদ—অর্থাৎ জন্মের কার্যকারণ জ্ঞান লাভ করেন।

তাঁহার প্রথম গুরু ছিলেন ‘মাজ্জারকালান’ এবং দ্বিতীয় গুরু ছিলেন ‘ভল্লুক’।

মহাপ্রজ্ঞা লাভের তিনি যে দুই সংকল্প নিয়া আসন পরিগ্রহ করেন—তাঁহা নিম্নোক্ত শ্লোকে পাওয়া যায় :—

“ইহাসনে শূন্যত্ব মে শরীরং  
 বসামি মাংসং প্রলয়ন্ত যাতু  
 অপ্রাপ্য বোধিং বহুকল্পপূর্ণজাং  
 নৈবাসনাং কামমতশ্চলিযাতু ॥”—ললিত বিস্তর।

কামনা ও বাসনার পরিনির্বাণ লাভ করিয়া তিনি বলিয়াছিলেন—“হে গৃহকারক ! আমি তোমার বোধিতে পাইয়াছি—তুমি আমাকে প্রলুভ করিয়া আর গৃহনির্মাণ করিতে পারিবে না।”

“গৃহকারক ! দৃষ্টোহসি গেহং কষ্টাসি নো পুনঃ।

সর্ক্যাস্ত্রে পার্থক্য ভগ্না গৃহকূটং বিসংকৃতং।

বিসংকোচগতং চিত্তং ত্বলানাং ক্ষমমযাগ্যং ॥”

তাঁহার সাধনার সময় ‘মার’ অর্থাৎ শরতান আসিয়া নানা প্রকার প্রলোভন ও বাধা সৃষ্টি করিতেছিল ; কিন্তু তৎক্ষণাত কঠোর সংকল্প ও ভীত পুরুষকারের সহিত সমস্ত বাধা ও প্রলোভনকে অতিক্রম করিয়া তাঁহাকে বলিলেন—

“বয়ং বৃহস্পতি প্রাপহরো যিৎ গ্রাম্যমনো জীবিতম্।

সংগ্রামে মরণং শ্রেয়ো ন চ জীবৎ পরাজিতঃ ॥

ন শূরো জাগতে সেনাং জিত্বা চৈনাং ন মনয়সে।

শূরসু জাগতে সেনাং লঘু মাং জয়ামি তে ॥”—ললিত বিস্তর।

—হে নীচ মার ! গ্রাম্য জীবনের চাইতে, ইন্দ্রিয়ের অধীন হ’য়ে জীবন যাপন করার চাইতে মরণও শ্রেয়স্বর। পরাজিত হ’য়ে জীবন যাপন করার চেয়ে সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করাও শ্রেয়স্বর, বশতঃক্রে যে সৈন্যদলকে জয় করে—তাকে যথার্থ বীর বলা যায় না—যিনি তাঁর সৈন্যকে জয় করিতে পারেন—তিনিই হ’চ্ছেন যথার্থ বীর—অতএব তোকে আমি নিশ্চয়ই পরাস্ত করব।”

তিনি মাসকে আরো বলেছিলেন, “রে মায় ! তোর সেনাদল দেবতা ও মানবগণকে সকা পড়ান করছে। আগে যেমন আমপাত (কাচা মাগির পাত) নষ্ট হ’য়ে যায়—তেমনি আমিও প্রজার দ্বারা তোর সেনাদল সহ তোকে দলান করব। রে দুর্ঘটি ! আমি স্বাতিকে জাগ্রত রেখে, বিশুদ্ধ প্রজার অনুগত থেকে সম্প্রজাত সমাধির আশ্রয় গ্রহণ করব—তুই আমার কী করাবি ?”

শ্রীবুদ্ধ পুরুষজীবের উপর বিশেষ জোর দিয়া বলেছেন :—

“অন্তাহি অন্তনো না খো  
কোহি নায়ে পরোমিতা।”

—মানুষ নিজেই নিজের মুক্তিদাতা—অপরে তাকে মুক্তিদান করিতে পারে না।

বর্ণপদে আছে :—

“Evil is done by self alone, by self alone is one stained ; by self alone is evil left, undone, by self alone one purified. Purity and impurity depend on one’s own self. No man can purify another.”  
—Canto XII, sl. 9. Cf. গীতা ৬।৫।

ত্রিপিটকে শ্রীবুদ্ধের বাণী লিপিবদ্ধ আছে :—

- ১। অভিষেক পিটক—মহাস্থাবির কাম্বাপ প্রণীত। ইহাতে বর্ণন সম্বন্ধে আলোচনা আছে।
- ২। সূত্র পিটক—আনন্দ প্রণীত। ইহাতে বুদ্ধদেবের উপদেশাবলী সার্ববোধিত আছে।
- ৩। বিনয় পিটক—উপালী প্রণীত। ইহাতে সংঘের নিয়মাবলী লিখিত আছে।

শ্রীবুদ্ধ বোধি লাভের পর অযিপতন মৃদানাবে (মাতনাবে) প্রথম সংখ্যাপদেশ দান করেন অপ্রবর্তবোধক পঞ্চবর্গীয় পাণ্ডুরন শিষ্যকে। তিনি তাঁহাদিগকে বলিলেন, “হে ভিক্ষুগণ ! ভোগবিলাস ও কঠোর তপশ্চরণ দুইই পরিত্যাগ করিয়া মধ্যপথ অবলম্বন করাই প্ররাজিতমণের পথ ও চরম অবলম্বন। সেই মধ্যপথ হইতেছে চার আদ্যাসত্য ও অষ্টাঙ্গিক মার্গ।”  
—Cf. গীতা ৬।১৭।

চারি আদ্যাসত্য :—

- (১) ‘দুঃখ জ্ঞান’—সর্বদার নিবন্ধিগ্ন দুঃখময়।
- (২) ‘দুঃখ সন্ধান জ্ঞান’—বিষয়-তৃষ্ণাই দুঃখের মূল কারণ।
- (৩) ‘দুঃখ নিরোধ জ্ঞান’—বিষয়-তৃষ্ণা সমূলে উৎপাটন করাই দুঃখে নিবৃত্তির উপায়।
- (৪) ‘দুঃখ নিরোধাধীনী প্রতিপত্তা বা মার্গজ্ঞান’—অর্থাৎ অষ্টাঙ্গিক মার্গ বা পথ—যাহা অনুশীলন করিয়া জীব দুঃখকে সমূলে উৎপাটন করিতে পারে।



## অষ্টমার্গ :—

১। সম্যক্ পৃষ্টি ; ২। সম্যক্ সংকল্প ; ৩। সম্যক্ বাক্য ; ৪। সম্যক্ ব্যবসায় ; ৫। সম্যক্ আলীং ( জীবিকা ) ; ৬। সম্যক্ চেষ্টা ; ৭। সম্যক্ স্মৃতি ; ৮। সম্যক্ সমাধি ।

শ্রীকৃষ্ণের প্রধান দুই শিষ্যের নাম—১। সারথীপুত্র । ২। মৌল্যাস্মাচন । উভয়েই শ্রী কৃষ্ণের জীবদ্দশায় দেহরক্ষা করেন ।

ভগবান্ যীশু যেমন বলেছেন :—

"I am come not to destroy but to fulfil".—পূর্বাতন মহাপুরুষগণকে পূরণ করবার জন্য আমি আসিয়াছি,—তাহাদিগকে ধ্বংস করিবার জন্য নয় । ভগবান্ ভাষাগতও ঐক এইরূপ বলিয়াছেন—“ভিক্ষুগণ ! আমিও সেইরূপ একটি প্রাচীন পথ আবিষ্কার করিয়াছি । পুরাকালের মহাজানীরা এই পথেই যাতায়াত করিতেন । এই পথে বিহার করিয়া আমি জন্মমৃত্যুর রহস্য বুঝিয়াছি । আমি যাহা বুঝিয়াছি—তাহাই ভিক্ষু ও শ্রাবকদের নিকট প্রচার করিয়াছি ।”

নির্কাম সঙ্কে অনেকের ভ্রান্ত ধারণা আছে যে ইহা বিলোপ সাধনের নামান্তর মাত্র : কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ নির্কাম বলিতে এইরূপ বিলুপ্ত হইয়া যাওয়া বুঝিতেন না । তিনি বলেছেন :—

১। “নির্কামং পরমং সুখং”—ধর্মপদ ।

২। “গম্ভীরমিতি সুভূতে শূন্যতয়া এতদাবিবেচনম্ । শূন্যতয়া এতদাবিবেচনং নং অপ্রমেয়মিতি । যে চ সুভূতে অক্ষয়ান তে”—হে সুভূত ! শূন্য সেই পদার্থ যাহা গম্ভীর, অপ্রমেয় ও অক্ষয় ।

৩। “আমি কৈন্যান্ধ (Nihilist) নাই—অথচ প্রমথ প্রাক্ষণেয়া আমাকে অসত্য ভাবে সেইরূপ বর্ণনা করেন ।” মঞ্জিরামিকা, ২২ সূত্র ।

‘রহমেদা’ নামক গ্রন্থে আছে :—

“তুক্ষ্যা বিপ্রহানেন নির্কামেমিতি কথ্যতে ।”

—তুক্ষার সম্যক্ নির্বৃত্তির নাম নির্কাম ।

‘রহকৃতে সূত্রে’ আছে :—

“রাগধেমমোহক্লয়াং পরিনির্কামম্ ।”

—রাগ ধেম ও মোহ হইতে মুক্তির নাম নির্কাম ।

শঙ্করাচার্য্যের উক্তিও দেখিতে পাই :—

“যং শূন্যবাদিনাং শূন্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদ্যাং চ যৎ ।”

—সর্ববেদান্তসিদ্ধান্ত সংগ্রহ ।

—শূন্যবাদিগণের নিকট যাহা শূন্য—ব্রহ্মবাদিগণের নিকট তাহাই ব্রহ্ম ।

নির্ব্যয় লাভের উপায় :—

- (১) মৈত্রী : (২) করুণা : (৩) মৃদিতা ( সকল ধর্মের লোকের প্রতি প্রেম ) :  
(৪) উপেক্ষা ( অন্যের দোষ দর্শন একদম না করা ) : (৫) অহিংসা : (৬) সত্য  
ও (৭) উচ্চচর্য্য ।

বৌদ্ধমতে ত্রিশরনের উপর খুব গৌর দেওয়া হইয়াছে ।

- ১ । কৃষ্ণং শরৎং গচ্ছামি ।  
২ । ধর্ম্মং শরৎং গচ্ছামি ।  
৩ । সংঘং শরৎং গচ্ছামি ।

বৌদ্ধদের পঞ্চ বল :—

- (১) প্রজ্ঞা (২) সন্ন্যাস (৩) বীৰ্য্য (৪) স্থিতি (৫) প্রজ্ঞা ।

প্রতীত্যসমুৎপাদ :—

ব্যাধি, জরা, দুঃখ ও মৃত্যুর কারণ জন্ম ।  
জন্মের কারণ ভব অর্থাৎ পূর্ব পূর্ব জন্মের কন্ম ।  
ভবের কারণ উপাদান অর্থাৎ আসক্তি ।  
উপাদানের কারণ তৃষ্ণা ।  
তৃষ্ণার কারণ বেদনা অর্থাৎ সুখদুঃখাদির অনুভব ।  
বেদনার কারণ স্পর্শ অর্থাৎ মন ও ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের সম্পর্ক ।  
স্পর্শের কারণ ষড়্ভাষতন অর্থাৎ মন ও পঞ্চ ইন্দ্রিয় ।  
অস্তিত্বের কারণ নামরূপ অর্থাৎ অস্ত্যকরণ চারিত্র্য ।  
নামরূপের কারণ বিজ্ঞান অর্থাৎ অস্ত্যকরণ ও বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান ।  
বিজ্ঞানের কারণ সংস্কার ।  
সংস্কারের কারণ অবিদ্যা অর্থাৎ অজ্ঞান ।  
এই ষাটশব্দ মতের নাম “প্রতীত্যসমুৎপাদ” ।

চাতুর্কর্ণ্য, সুপ্রজ্ঞান ও বহুবিবাহ সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য  
মনীষীগণের অভিমত :—

“জাতে বর্ণে আঘাত করে  
বাতুল ঢালে সে দেশ মরে ।”—শ্রীশ্রীঠাকুর  
“বর্ণ ভাঙ্গলে সর্কনাশ  
স্বংসে রাষ্ট্র জাতি দাস ।”—শ্রীশ্রীঠাকুর ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও গীতার বলেছেন :—

“চাতুর্কর্ণ্যঃ ময়া সৃষ্টঃ গুণকর্ম্মবিভাগশঃ ।  
তস্য কঠোরমাপ মাং বিজ্ঞাত্তারমবারম্ ॥” ৪।১০ ।



“ব্রাহ্মণকীর্তিবিশাং শূদ্রাণাম্ পরস্তপ ।

কথ্যাদি প্রতিভক্ত্যানি দত্তাবপ্রভবৈকুণ্ঠৈঃ ॥” ১৮৪১ ।

যাহু পুরাণে শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে বলা হইয়াছে :—

“যো ( শ্রীকৃষ্ণ ) দ্যৌতীর্ধর্মযুক্তানাং অগতিঃ পাপকর্মণাম্ ।

চাতুর্ধর্মণাম্ প্রভবশ্চাতুর্ধর্মণাম্ রক্ষিতা ॥” ১৭।৩৬-৩৭ ।

1. “There is no doubt that the caste system is the main cause of the fundamental stability and contentment by which Indian society has been braced for centuries against the shocks of Politics and the cataclysms of Nature. It provides every man with his place, his career, his occupation, his circle of friends”.—‘A Vision of India’—Sidney Low.

\* \* \*

2. “I consider the institution of castes among the Hindu nations as the highest effort of their legislation and I am well convinced that if the people of India never sank into a state of barbarism and if India kept up her head, preserved and extended the sciences, the arts and civilisation, it is wholly to the distinction of castes that she is indebted for that high celebrity”.—Abble Dubois.

\* \* \*

3. Johnson নামে একজন মর্সলী তাঁহার ‘Oriental Religion’ নামক বইএ লিখেছেন :—“ইউরোপের ন্যায় এ দেশে পার্শ্বিক ভোগার্থিকার লইয়া বর্ণ ভেদ হয় নাই । লোকের শক্তির প্রকৃতি ও পরিমাণ ভেদে বর্ণ ভেদ সৃষ্ট হইয়াছে ।”

\* \* \*

4. A. G. Gardinero বলেন :—“The castes of India have at least some basis in great traditions and fundamental ideas. The caste system of our own has only a basis in riches.”

\* \* \*

5. বিখ্যাত সমাজতত্ত্ববিৎ অধ্যাপক Gidding বলেন :—“কর্মতার, কর্মকুশলতার বা প্রয়োজনীয়তার দিক দিয়া যে সকল মানুষ সমান—একথা একেবারে অস্বীকার এবং মনুষ্য সমাজের প্রকৃতিগত বর্ণপার্থক্য তুলিয়া দিয়া উহাকে এক শ্রেণীদীন

মানব সমাজে পরিণত করার সকল চেষ্টা বার্ষিক্যে পর্যাবসিত হইবে—কারণ  
তথাকথিত সাম্যবাদ শুধু কল্পনা বিলাস মাত্র ।”

6. Aldous Huxley তাঁহার ‘Ends and Means’ নামক বিখ্যাত গ্রন্থে  
বলেছেন :—We must begin by the frankest, the most objec-  
tively scientific acceptance of the fact that human beings  
belong to different types.”

7. Karl Landsteiner (Noble Prizeman of 1930) আবিষ্কার করেন যে  
প্রত্যেক মানুষেরই রক্ত সমশ্রেণীর নয় এবং রক্তের শ্রেণী বিভাগ আছে । পৃথিবীর  
সব মানুষের রক্তকে চার ভাগে ভাগ করা যায় ।

8. Lord Avebury বলেছেন :—“সকল জীব বা সকল মানুষই যে বৈচিত্র্যবিহীন  
এক শ্রেণীভূত—একথা শুধু সেই সব পুণ্ডি পোড়োনারাই বলবেন যারা কোন দিন  
প্রকৃতি ও মনুষ্য সমাজের বৈচিত্র্য দৃষ্ট করে দেখেন নি ।”

9. Noble Laureate Dr. Alexis Carrel তাঁর বিখ্যাত পুস্তক ‘Man the  
Unknown’এ বলেছেন :—“Indeed human beings are equal.  
But individuals are not. The equality of their rights is an  
illusion. \* \* \* Every man is a history unlike all  
others.”

ভগবান মনু বলেছেন :—

“লোকানাশু বিবৃদ্ধর্থে মুখবাহুদুপাদতঃ ।

ব্রাহ্মণং কাশ্যেং বৈশ্যং শূদ্রং নিরবতঁচরং ॥” ১।৩১ ।

Cf. কথেন, পুরুষসূক্ত ।

অর্থাৎ ভারতে এই চারি বর্ণের মধ্যে পারস্পরিক প্রীতি, সহানুভূতি ও মৌহান্দ্য  
ছিল—এবং গুণ ও কর্ম অনুসারে ইহাদের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইত । ব্রাহ্মণও কর্মবশতঃ  
শূদ্র প্রাপ্ত হইতেন—এবং শূদ্রও কর্মগুণে ব্রাহ্মণপ্রাপ্ত হইত ।

“বপচোহপি কুলজ্ঞানী ব্রহ্মণ্যর্নাতীক্যতে ।

কুল্যাচার বিহীনস্তু ব্রাহ্মণ বপচাখ্যমঃ ॥”—মহানির্দোষ তত্ত্ব ।

—আচার্য্যনিষ্ঠ চতুর্দশ ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং আচার্য্য বিহীন ব্রাহ্মণ চতুর্দশ  
অপেক্ষাও নিকৃষ্ট ।



বৈকব শাস্ত্রেও আছে :—

“মুঁচি হয়েও মুঁচি হয় যদি কৃষ্ণ ভরে ।  
মুঁচি হ’য়েও মুঁচি হয়, যদি কৃষ্ণ তাজে ॥”

মনুও বলেন :—

“শূদ্রো ব্রাহ্মণতানোঁত ব্রাহ্মণশ্চোঁত শূদ্রতাম্ ।  
কায়োজ্ঞাতমেবস্তু বিদ্যাধৈশ্যায় তথৈব চ ॥” ১০।৬৫ ।

(ক) বিদ্যানিষ্ঠ, আশ্রিত্যেণ, সিন্ধুধীপ, দেবালি, মুন্সল, দ্বিবোদাস, মিত্রায়ু ও গ্যাগী কর্তৃক হইয়াও ব্রাহ্মণ্য লাভ করেন ।

—হরিবংশ, ভাগবত ও মহাভারত, শল্যপর্ক ।

(খ) নাত্যগারিষ্ঠের দুই পুত্র বৈশ্য হইয়াও ব্রাহ্মণ্য লাভ করেন ।

—হরিবংশ, ১১।৬৫৮, ভাগবত ৯।২ অধ্যায় ।

(গ) জলন্দ, বন্দ্য ও সর্কৃত—এই তিনজন বৈশ্য বেদের মন্ত্র প্রকাশ করেন ।

(ঘ) কবজ ঐলুয জ্যৈ একজন শূদ্র । কথোদের দশম মণ্ডলের ৩০-৩৪ সূত্র এই জ্যৈ দ্বারা রচিত ।—কৌষীতকী ব্রাহ্মণ ।

(ঙ) মনুর পুত্র পৃথক পৃথক যোহতা। করিয়া শূদ্র প্রাপ্ত হন ।

—হরিবংশ, ২ম অধ্যায় ।

(চ) অনাধীতা, নিষ্টুততা, কুরতা, নির্জন্মাত্বতা ।

পুণ্ডর্য বায়সস্তীহ লোক কলুষ যোনিজন্ম ॥—মনু. ১০।৫৮ ।

—অনাধীতা, নিষ্টুততা, কুরতা ইত্যাদি হীন যোনিজন্মের লক্ষণ ।

সদাচার সম্পন্ন ইষ্টপ্রাণ বিজ্ঞানবিশেষের মধ্যে পরস্পর আহাতিদি আধা সমাজে প্রচলিত ছিল । এ সম্বন্ধে পরাশর স্মৃতি বলেন :—

কর্তব্যো বাপি বৈশ্যো বা ত্রিগাণ্ডৌ শূচিকর্তৌ ।

তদ্ গৃহেষু বিজ্ঞেভোজ্যং হবা কথ্যেবু নিত্যশঃ ॥

মহাভারতেও আছে :—

“ব্রাহ্মণ, কর্তব্য ও বৈশ্য, ইহারা সকলে পরস্পরের অন্ন ভোজন করিতে পারে ।”

—মহাভারত, অনুশাসন পর্ক ।

চৈতন্য ভাগবতে বোঝাতে গাই প্রভু নিত্যানন্দ বলিতেছেন :—

“প্রভু কহে চিবেনীতে বসতি উহার ।

সুদর্শ বণিক বোঁধ করিবু শীকার ॥ ( উদ্ধারণ দত্ত )

বৈশ্য কুলেতে জন্ম, হয় সদাচারী ।

এজনা উহার অন্ন, দৃশ্য নাহি করি ॥”

আবার মনু বলেন :-

“আর্জিকঃ কুলমিষ্টে, যোপাল দাস নাপিতৌ ।

এতে শূদ্রেণ ভোজ্যায়্য মতাছানং নিবেদয়েৎ ॥” ৪।২৫০ ।

“চিকিৎসকস্য মৃগয়োঃ কৃত্যস্যোচ্ছিস্তোজনাঃ ॥” মনু, ৪।২১২ ।

—অর্থাৎ চিকিৎসকের, মৃগ্যার পশুহস্তা ও কৃত কার্যের অন্ন ভোজন করিলে না ।

স্বামী বিবেকানন্দ চাকুরীগণ সম্বন্ধে বলেন :-

“এখন ক্রমে বৈদিক জাতি দেশটা পুনরায় গড়ে তোলা দরকার । মনু, যাজ্ঞবল্ক্যের ন্যায় মানুষ তৈরী কর । \* \* প্রাচীন নিয়মগুলি সমরোপযোগী বাদসাদ দিয়ে নিয়মগুলি বিধিবদ্ধ করে নতুন জাতি সমাজ গড়বে । \* \* প্রথমতঃ গ্রাম্য, কীর্ত্তি বৈশ্য, শূদ্র—এই চারি জাতি লোককে ভাষ করিতে হ'বে । সব ব্রাহ্মণ এক করে একটি গ্রাম্য জাতি গড়তে হ'বে । সেইরূপ সব ক্ষত্রিয়, সব বৈশ্য, সব শূদ্রদের নিয়ে অন্য তিনটি জাতি গ'রে, সকল জাতিতে বৈদিক প্রণালীতে আনতে হ'বে ।”

বহুবিবাহ ও সুপ্রজন্ম :-

পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ দ্বারা বলবান । তাঁরই জীবনে দেখিতে পাই বর্ষদ বহুবিবাহ প্রতিষ্ঠিত । বিষ্ণু পুর্বেই আছে—“তস্যাঃ বৃদ্ধিণী, সত্যতামা, জাযবতী, জালহাসিনী প্রমুখা অশৌ পত্নাঃ প্রযত্নাঃ ।” শ্রীকৃষ্ণের বহু পত্নীর মধ্যে বৃদ্ধিণী, সত্যতামা প্রভৃতি উপরোক্ত আট জন ছাড়াই প্রধান । এদের প্রত্যেকের গর্ভেই সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল—তাম্রবতে সেই পুরুষদের নামও স্থানরা দেখিতে পাই । আবার ভাগবতেও উক্ত আছে—“সুতশতানি কৃত্যবৃন্দাঃ উৎপাদ্য তেবু নারো” —অর্থৎ শ্রীকৃষ্ণ বহু বারপারিত হইয়া সেই সকল জাতিতে বহু সন্তান উৎপাদন করিয়াছিলেন—(ভাগবত ৯।২৪।৩৬ শ্লোক) । এইরূপে রামায়ণ, মহাভারত ও তৎপূর্ববর্তী বৈদিক যুগেও ভাবতর্ক্যে বহুবিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল । শ্রেষ্ঠের বহু উৎপাদি হইতে গেলেই শ্রেষ্ঠদের বহুবিবাহ হওয়া একান্তই প্রয়োজন । কাম সেনা করিবার জন্য এই বৈজ্ঞানিক প্রাণ প্রথা আঁধার দেশে প্রচারিত করেন নাই । অর্থাৎ সমাজে বিজ্ঞানের মধ্যে এক একজন ইচ্ছাপ্রাণ শ্রেষ্ঠ পুরুষকে বহু নারী সুসন্তান লাভের আশায় স্বামিগণে বরণ করিতেন—এক তার ফলে বিভিন্ন জাতিতে একই পুরুষের বহুবী প্রতিষ্ঠা ও ভাব মূর্ত্ত ও পারিবারিক হইয়া আচুয়ান ও দেখে, মনে ও সর্বাংশে বলবান সন্তান জন্মগ্রহণ করিত । জাতির ভিত্তিকে গড় ও বলিষ্ঠ রাখিবার জন্য সমাজের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের বহুবিবাহ বিশেষভাবে বিজ্ঞানসম্মত । সব কিছুতে আগে ভাল ভাল উতসংস্কারমূলক সন্তানের সৃষ্টি যাতে হয় সৌম্যকে বিশেষ পৃষ্ঠি রাখা প্রয়োজন । এই সঙ্গে একথা বিশেষভাবে মনে রাখিতে হইবে যে কাম্যচারী, ইন্দ্ৰিয়লোলুপ পুরুষ বিবাহেই যোগ্য নয়—বহুবিবাহ তো দূরের কথা । প্রাচীন ভারতে যাজ্ঞবল্ক্য, বাণঠ, বশিষ্ঠ, যযাতি, দশমথ, সাতব, বসুসেন, বৃষাঙ্গ, ভীন, অর্জুন, জরত, বিষ্ণুদীপ্য, দৃতবাক্ষ ইত্যাদি বহু পুরুষসিংহ বহুবিবাহ করিয়াছেন । নব্বা কুল লক্ষণ বিশিষ্ট কুলীনের বহু বিবাহে এই সুপ্রজন্ম নীতিরই



শেষ নিদর্শন। কোরাণেও হজরত মহম্মদ এই বহুবিবাহ নীতিকে উপযুক্ত ক্ষেত্রে সমর্থন করিয়াছেন এবং নিজেও বহুবিবাহ করিয়াছিলেন।

Old Testament এর Abraham, Isaac, Jacob, David, Solomon প্রভৃতি মহাপুরুষগণ সকলেই বহু বিবাহ করিয়াছিলেন। আবার বহুবিবাহের সঙ্গে অনুলোম অসংলগ্ন বিবাহ অসঙ্গী ভাবে জড়িত—যার ভিতর দ্বিগে সমাজের বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে এক অজুদা ঐক্যের বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। বাইরের বা ভেতরের যে কোন আঘাত ও আক্রমণকে এইরূপে সূতীকৃত সমাজ সহজেই প্রতিহত করিতে পারিত। ছোটকে বড়র দিকে—আর বড়কে আরো বড়র দিকে—নিয়ম যাওয়াই ছিল জীব সমাজতত্ত্ববিৎগণের প্রধান লক্ষ্য—তাই প্রতিলোম যৌন সংস্পর্শকে তাঁরা কঠোর হস্তে দমন করিছিলেন। কারণ—

“প্রতিলোমে কূপোকাং,  
বিশ্বাসঘাতক বংশোদ্ভূত।”—শ্রীশ্রীঠাকুর।

জীবন, জাতি ও রাষ্ট্রের পক্ষে প্রতিলোম বিবাহের নত সর্বনাশা, ক্রমসেতর নীতি আর নাই।

পাশ্চাত্য মনীষি Bernard Shaw বলেছেন :—

“The maternal instinct leads a woman to prefer a tenth share in a first-rate man to the exclusive possession of a third-rate one.”

Prof. Von Ehrenfels বলেছেন :—

“The adoption of polygyny is necessary for the preservation of the Aryan race.”

সুপ্রজননের প্রধান দায়িত্ব নারীর উপর—তাই শাস্ত্রে আছে :—

“অপত্যং দক্ষকর্মাণি শূদ্রা ভতিবুত্তমা।

দারাদীনব্রথা স্বর্গঃ পিতৃপামাঘনশ্চ হ ॥”—মনু, ৯।২৮।

“যদি বৈ ন স্ত্রী হোচেত পুমাংসং ন প্রমোদয়েৎ।

অপ্রমোদাৎ পুনঃ পুংসঃ প্রজননং ন প্রবর্ততে ॥”

—মহাভারত, অনুশাসন পর্ক।

( স্ত্রী বর্জক স্বামী তুষ্ট ও উন্মুক্ত না হইলে পুরুষের জীবন পর্যন্ত আঁসিতে পারে । )

মহাবি ১৩ক বলেন :—

“স্ত্রীণু প্রীতির্ভিশেষেণ স্ত্রীং পত্যং প্রতিষ্ঠিতঃ।

ধন্যার্থো স্ত্রীণু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীণু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥”

Law of Heredity সহজে Combe তাঁহার 'Constitution of Man' নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

"Parents frequently live again in their offspring. It is certain that children resemble their parents, not only in countenance and the form of their body, but also in their mental disposition, in their virtues and vices. The theory of the transmission of temporary mental and bodily qualities is supported by numerous facts tending to show that the state of the parents, particularly of the mother, at the time when the existence of the child commences, has a strong influence on its talents, dispositions and health."

তিনি আরো বলেছেন :—"On the other hand a person with an excellent moral development, may by some particular occurrence, have his animal propensities roused to more than usual vigour, and his moral sentiments thrown for a time into the shade, and any offspring connected with this condition would prove inferior to himself in the development of moral organs."

শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণদেব বলতেন :—"বিস্টাকুড়ে যদি ছোলা পড়ে, তা হ'লে তা'তে ছোলা গাছই হয়—আবার ওল যদি ভাল হয়—তার মুখীটিও ভাল হয়।"—রামকৃষ্ণ কথানুত, ২য় ভাগ, ২৫ পৃষ্ঠা।

Dr. Alexis Carrel বলেন :—"The ancestral potentialities still exist in the germ-plasm of their weak offspring. These potentialities can still be actualised."

—Man the Unknown.

Sir Francis Galton বলেন :—"The parent is rather the trustee than the producer of the germ-cells; or again the individual bodies are like mortal pendants that fall away from the immortal necklace of germ-cells."

এই অশ্রু-বৃদ্ধির বহুবিবাহ ও অসংখ্য অনুলোম বিবাহ পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে গেলে বহু তাঁর বাণী ও সমালোচনার সম্মুখীন হ'তে হবে—কিন্তু তাতে পশ্চাৎপদ হ'লে জাতির মেধুলও আর কিছুতেই সোজা ও সুদৃঢ় হবে না—মনুষ্যজাতির কল্যাণপ্রদ বিবর্তন আরো সহস্র বছরের জন্য পিছিয়ে যাবে। তাই প্রক্টো পুরুষের বাণী মাথায় নিয়ে আমাদেরকে অগ্রসর হ'তে হ'বে জাতীয় সৌধনিষ্ঠাধানে। পাশ্চাত্য মনীষী Leonard Darwin তাঁর 'What is Eugenics?' নামক গ্রন্থে স্পষ্টভাবে



বোঝা করেছেন—“All reforms involve some risk. To do nothing is, however, often the course which involves most risk. The world is never standing still, and to leave things alone may be merely to drift on to unseen rocks ahead. The bogey of dangers in the path of progress is often raised by us from an unconscious desire to save ourselves the trouble of making up our minds and of beginning to move in new directions.”

\* \* \*

“Too often the good individual is a disappointment as a breeder.”

—Lawrence M. Winters (Animal Breeding).

\* \* \*

“The fact lost sight of is that it is the pure-bred breeding he carries that makes him good and that the grade, even though good individually, is not so prepotent as the pure bred, because of the inferior blood he carries.”

—E. Prentice (Breeding Profitable Dairy Cattle).

\* \* \*

“Since we know that the inheritance governing all characteristics is transmitted through the germplasm, it does not seem possible to tell by the appearance of an animal what its inheritance for production is. Type is not the test of a good sire.”

—R. R. Graves—Specialist in Cattle Breeding, U.S.A.

---

## ভগবান্ যীশু ও বাইবেল

ভগবান্ যীশু সম্বন্ধে একজন বিশিষ্ট বৃক্ষান মনীষী লিখেছেন :—"Listen to this voice : 'If any man thirst, let him come unto Me and drink.' 'Come unto Me all that ye labour and are heavy-laden, and I will give you rest.' The foundation of Christianity is Christ." 'A perverted picture', says a modern writer, 'is always the result when we take account of either the spiritual or the historical Christ to the exclusion of the other.'

খ্রীষ্টীয়ান্‌রও তাঁর সত্যানুসরণে বলেছেন—"ভাৰতের অবনতি তখন থেকেই আরম্ভ হয়েছে, যখন থেকে ভারতবাসীর কাছে অন্তর্ভুক্ত ভগবান্ অসীম হ'য়ে উঠেছে—কবি বাস দিয়ে কবিবাদের উপাসনা আরম্ভ হয়েছে।"

"The Christian faith reposes in a person rather than a creed."—R. B. Welch-এর এই কথাটি প্রতিধ্বনি খ্রীষ্টীয়ান্‌র কথাতে আমরা পাই।

এক বাইবেল থেকে আমরা নিতা প্রয়োজনীয় কতকগুলি কথা উদ্ধৃত ক'রে দেখাতে চাই—নকল ধর্মের মূল নীতিগুলিই এক, নিতা, শাখা ও সনাতন।

### The Epistle of James

1. "Let no one say, 'My temptation comes from God.' Everyone is tempted by his own desire ; then desire conceives and breeds sin, while sin, matures and gives birth to death."—Vs. 15-16.
2. "Act on the Word, instead of merely listening to it and deluding yourselves."—Vs. 23.
3. "For whoever obeys the whole of the Law and only makes a single slip, is guilty of everything."  
—Chap. II, Vs. 10.
4. "So faith, unless it has deeds, is dead in itself."  
—Chap. II, Vs. 18.
5. "For as the body without the breath of life is dead, so faith is dead without deeds."—Chap. II, Vs. 26.



6. "Wanton creatures, do you not know that the world's friendship means enmity to God?"

—Chap. IV, Vs. 2-4.

7. "Well then, submit yourself to God, resist the devil and he will fly from you; draw near to God and He will draw near to you. Humble yourself before the Lord, and he will raise you up."

—Chap. IV, Vs. 7-10.

### The Revelation of John

"I am coming very soon. \* \* I will inscribe on him the name of my God, the name of the city of my God, and my own new name."—Chap. III, Vs. 10-13.

\* \* \*

"There was a white horse, its rider holding a bow; he was given a crown and away he rode conquering and to conquer."—

—Chap. VI, Vs. 2.

### On Love :—St. Paul's Epistle to the Corinthians.

"I may speak with the tongues of men and of angels but if I have no love, I am a noisy gong or a clanging cymbal; I may prophesy, fathom all mysteries and secret lore, I may have such absolute faith that I can move hills from their place but if I have no love, I count for nothing. I may distribute all I possess in charity, I may give up my body to be burnt, but if I have no love, I make nothing of it". —Chap. XIII, Vs. 1-3.

"Love is never glad when others go wrong. It is always eager to believe the best, always hopeful, always patient".

Chap. XIII, Vs. 6-8.

"What you sow never comes to life unless it dies. God gives it a body as he pleases, gives each kind of seed a body of

its own. Flesh is not all the same ; there is human flesh, there is flesh of beasts, flesh of birds and flesh of fish".

—Corinthians, Chap. XII, Vs. 37-39.

"What is a man profited, if he shall gain the whole world and lose his own soul ?"—St. Matthew.

"If a house be divided against itself, that house cannot stand."—St. Mark.

"Judge not that ye be not judged."—St. Matthew.

"No man having put his hand to the plow and looking back, is fit for the kingdom of heaven."—St. Luke.

"In the beginning was the Word and the Word was with God and the Word was God."—St. John.

"He who has seen me has seen the Father."—St. John.

"I am the way, the truth, the life—no one can come to the Father except through me."—St. John.

"Truly, truly I tell you", said Jesus, "I have existed before Abraham was born."—St. John.

"You are from the world below, I am from the world above."—St. John.

"I and my Father are one."—St. John.

"I know where I have come from and where I am going to—whereas you do not know where I have come from or where I am going to." St. John, Chap. VIII, Vs. 14.

"Nobody has ever seen God, but God has been unfolded by the Divine One, the only son who lies upon the Father's breast."—St. John, Chap. I, Vs. 18.

"Except a man be born again, he cannot see the Kingdom of God."—St. John.

"Jesus made and baptized more disciples than John, though Jesus himself baptized not, but His disciples."—St. John.



## St. Matthew

"Man is not to live on bread alone, but on every word that issues from the mouth of God."—Chap. IV, Vs. 4-5.

"Blessed are you when men denounce you and persecute you and utter all manner of evil against you for my sake."  
—Chap. IV, Vs. 11-12.

"Ye are the salt of the earth. But if salt becomes insipid, what can it make it salt again?"—Chap. IV, Vs. 11-12.

Divorce :—"But I tell you, any one who divorces his wife for any reason except unchastity makes her an adulteress, and whosoever marries a divorced woman commits adultery."  
—Chap. V, Vs. 32.

"Store up no treasures for yourselves on earth, where moth and rust corrode, where thieves break in and steal."  
—Chap. VI, Vs. 19.

No one can serve two masters : either he will hate one and love the other. Ye cannot serve both God and Mammon."  
—Chap. VI, Vs. 24.

"Do not be troubled, then and cry : "What are we to eat ? Or what are we to drink ? Or how are we to be clothed ? For well your heavenly father knows, you need all that. Seek God's Realm and his goodness, and all that will be yours over and above."—Chap. VI, Vs. 31-33.

"It is not everyone who says to me, "Lord, Lord ! who will get into the Realm of heaven, but he who does the will of my Father in heaven."—Chap. VII, Vs. 21.

"Never imagine I have come to bring peace on earth ; I have not come to bring peace but a sword. He who receives a prophet because he is a prophet, will receive a prophet's reward. He who has found his life shall lose it, and he who loses his life for my sake shall find it."—Chap. X, Vs. 37-42.

"And blessed is he who is repelled by nothing in me."  
Chap. XXVI, Vs. 42.

"The spirit is eager—but the flesh is weak."

Chap. XXIV, Vs. 35.

"He who is greatest among you must be your servant."

—Chap. XXIII, Vs. 11.

### St. Mark

"Nothing outside a man can defile him by entering him ; it is what comes from him that defiles him."

—Chap. VII, Vs. 15.

"Go and sell all you have, give the money to the poor and you will have treasure in heaven ; then come, take up the cross and follow me."—Chap. X, Vs. 21-22.

### St. Luke

"The seed is the word of God."

"The harvest is rich but the labourers are few."

—Chap. X, Vs. 2.

"No one knows who the Son is except the Father or who the Father is except the Son."—Chap. X, Vs. 22.

"He who is not with me is against me, and he who does not gather with me scatters."—Chap. XI, Vs. 23.

"For all the seeing they may not see, and for all their hearing they may not understand."—Chap. VIII, Vs. 10.

"The love of money is the root of all evil."

—New Testament, Timothy.

"Esau selleth his birth-right for a mess of pottage."

—Old Testament, Genesis.

"A little leaven leaveneth the whole lump."

—New Testament, Corinthians.

"Let your speech be always with grace, seasoned with salts."

—New Testament, Colossians.



## হজরত মহম্মদ ও কোরাণ

- ১। "হে নবী, মানুষকে বল, যদি তাহারা খোদাতায়ালার প্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতে চায় তাহা হইলে তোমাতে অনুসরণ করিলে হইতে পারিবে।"—কোরাণ।
- ২। "আল্লাহ্‌তায়ালার বলিয়াছেন—তিনি প্রত্যেক জাতির জন্য পয়গম্বর ও উপদেষ্টা প্রেরণ করিয়াছেন এবং তিনি কোন জাতির প্রতি কঠিন নির্দেশ করেন না, যাহাদের জন্য পয়গম্বর প্রেরিত হয় নাই।"—কোরাণ।
- ৩। "তুমি বল, যে সমস্ত পুস্তক আল্লাহ্‌তায়ালার প্রেরণ করিয়াছেন, সেই সমস্ত আমি বিশ্বাস করি। আল্লাহ্‌ তোমাদের প্রভু এবং আমাদের প্রভু। আমাদেরও কাজ আছে, তোমাদেরও কাজ আছে। আমাদেরও তোমাদের মতো কোন বিবাদ না হউক। আল্লাহ্‌ আমাদের সকলকে এক করিবেন, এবং তাহাতেই আমরা প্রত্যাবৃত্ত হইব।"—কোরাণ।
- ৪। "বল, হে মহম্মদ, আমরা খোদার উপর এবং যাহা তোমার নিকটে প্রেরিত হইয়াছে এবং যাহা মুহা ও ইরার এবং অন্যান্য পয়গম্বরদিগকে প্রদত্ত হইয়াছে, সকলের উপর ইমান আনিয়াছে। তাহাদের কাহারও মতো আমরা কোন পার্থক্য করি না এবং খোদাতায়ালার উপর আমরা আশ্বসমর্পণ করি।"—কোরাণ।
- ৫। "হে মানব, সকল প্রকার মঙ্গল খোদা হইতে আগত হয় এবং যে বিপদ তোমার উপর আপতিত হয়, তাহা তোমা হইতে আগত।"—কোরাণ।
- ৬। "নিশ্চয়ই যাহারা মোহলমান এবং যাহারা ইব্রুদী, নৃশ্টান ও জড়োপাসক—তাহাদের মধ্যে যাহারা একমাত্র ঈশ্বরে বাস করে, পরকালে বিশ্বাস করে এবং সংকীর্ষসমূহ সম্পাদন করে, তাহাদের স্মৃষ্টিকর্তা প্রতিপালকের নিকটে তাহাদের পুরস্কার আছে এবং তাহাদের কোন ভয় নাই এবং তাহারা মুখ্যভোগী হইবে না।"—কোরাণ।
- ৭। "হে মহম্মদ! তোমার পূর্বসূরী নবীরা তবু বাহকগণকে যাহা বলিয়াছিলাম, তদাতিরিক্ত তোমাতে কিছু বলি নাই।"—কোরাণ।
- ৮। "হে মহম্মদ! তোমার জন্য সেই ধর্ম নির্ধারণ করিয়াছি—যাহা আমি নোহ, এভ্রাহিম, মুহা ও ইরাকে আদেশ করিয়াছিলাম এবং তাহারই অনুপ্রেরণা আমি তোমাদের মধ্যে দিয়াছি।"—কোরাণ।

৯। “নিশ্চয়ই যাহারা পরমেশ্বর ও প্রেরিতগণের সঙ্গে বিরোধিতা করে এবং ঈশ্বর ও তাঁহার প্রেরিতগণের মধ্যে বিচ্ছেদ স্থাপন করে এবং বলে যে আমরা তাহাকেও বিশ্বাস করিতোঁছি এবং তাহারও প্রতি বিরোধী হইতোঁছি এবং ইচ্ছা করে যে ইহার মধ্যে কোন পথ অবলম্বন করে—তাহারাই প্রকৃত কাফের। আমি কাফেরদের জন্য প্রানিজনক শাস্তি প্রস্তুত রাখিয়াছি।”

(কাফের—অবিশ্বাস, ধর্মদ্রোহ)—কোরান।

১০। “যে ব্যক্তি আয়াহ, রসূল ও শরীফ গ্রন্থ কোরান শরীফের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে না এবং বেহেশত, দোজখ, পরকাল, পরগম্বর, ফেরেশতা ও প্রত্যাদিষ্ট গ্রন্থসমূহে অবিশ্বাস করে, অথবা উহার আশ্রয় অস্বীকার করে, শরীয়তের নিয়মানুসারে তাহাকেই অবিশ্বাসী ‘কাফের’ বলিয়া অভিহিত করা হয়।”

১১। “রসূলআহ বলিয়াছেন, যে কাচী দাসকে ও হাব্‌সী গোলামকে তোমাদের সর্বদার বা অমৌরুপে নির্দেশ করিতে পারি এবং সে যদি কোরান অনুসারে তোমাদিগকে পরিচালিত করে তবে তোমরা তাহার আদেশ পালন করিও এবং তাহার অনুগত থাকিও।”—ওম্মোল হাদিস্—মেশ্‌কাত।

১২। “প্রেরিত মহাপুরুষ বলিয়াছেন, যখন এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তির সাহিত ভ্রাতৃত্ব স্থাপন করে, তখন উচিত যে সে তাহার এবং তাহার পিতার ও বংশের পরিচয় লয়—তাহাতে প্রণয় দূরীভূত হয়।”—এজিদ—মেশ্‌কাত।

১৩। “আয়াহ বলিতেছেন—হে মানব! আমি তোমাদিগকে সকলকেই দুই পুরুষ হইতে সমুৎপন্ন করিয়াছি এবং তোমাদিগকে একমাত্র এইজন্য বিভিন্ন শাখা ও গোত্রে বিভক্ত করিয়াছি যে উহা যাহা তোমরা পরস্পরের নিকট পরিচিত হইতে পারিবে। নিশ্চয় জানিও যে তোমাদের মধ্যে যে অধিক সংঘমশীল—আম্মার নিকট সেইই অধিক মহৎ। নিশ্চয় আয়াহ সর্বজ্ঞ ও সর্বদর্শী।”—মোস্তাফা রচিত, ৬৭৮ পৃষ্ঠা।

১৪। “যে ব্যক্তি নিজের বংশের পারিবারিক নিজকে অন্য বংশের বলিয়া প্রচার করে, তাহার উপর অম্মার, তাঁহার ফেরেশতাগণের ও সমগ্র মানব জাতির অনন্ত অভিসম্পাত।”—কোরান। মোস্তাফা রচিত, ৭২১ পৃষ্ঠা।

১৫। রসূলআহ বলিয়াছেন—“লোকদিগের সাহিত তাহাদের পদানুসারে ব্যবহার কর।”—হাদিস্, আয়েসা মেশ্‌কাত।

১৬। “হুজরত বলিয়াছেন—“যে কোন ব্যক্তি ধর্ম সম্বন্ধে গভীর জ্ঞানলাভ করিবে—তাহার কার্যে মহাপারিত্য আসিবেই।”—হাদিস্ এবং ওমর মেশ্‌বাত’।

১৭। “তোমরা এ চারিটি কথা বিশেষ করিয়া স্মরণ করিও—শেরেক করিও না, অন্যরক্তাবে নরহত্যা করিও না, পরব অপহরণ করিও না, ব্যতিচারে লিপ্ত হইও না।”—মোহনাদ-হলমা-এবন-কাএছ।



- ১৮। "সাবধান কোন মানুষের উপর অত্যাচার করিও না, অত্যাচার করিও না, অত্যাচার করিও না। সাবধান কাহারও অসম্মতিতে তাহার সামান্য ক্ষণও গ্রহণ করিও না।"—মোছনাফ বজাশী, মোশাফা চরিত, ৭২৮ পৃষ্ঠা।
- ১৯। "Say to them : If you love God, come and follow me ; then will God love you and forgive your sins, and He is surely Forgiving and Merciful."—Koran, iii-30.
- ২০। আরবী সাহি মসনদ গ্রন্থে বর্ণিত আছে :—  
"গাভীর দূর অশেষ উপকারী, তাহার দূত ঐক্য এবং তাহার মাসে অপকারী ও রোগের আনয়নকারী।"—গার্হস্থ্য নীতি—সম্মি উদ্ভিদ আহম্মদ।
- ২১। 'শরীফ' এর বিপরীত 'রাজিল'। 'শরীফ' অর্থ বিদ্বান, অর্থবান ও উত্তম বংশজাত এবং 'রাজিল' মানে সাধারণ বংশজাত। এই দুই সম্প্রদায়ের বিভিন্নতা—যমুন আকাশ ও পাতাল, সূর্য ও মরুৎ।  
—গার্হস্থ্য নীতি—সম্মি উদ্ভিদ আহম্মদ।
- ২২। রসুলের আশ্রয় বাণী—"হে আল্লাহ ! হে আমার চরম বন্ধু ! হে আমার পরম মুহুর। তোমার সঙ্গে, তোমার সন্নিধানে।"—মোশাফা চরিত—৭৩৬ পৃষ্ঠা।
- ২৩। "মানুষ পুনঃ পুনঃ মৃত্যু হইতে জন্ম গ্রহণ করে এবং পুনঃ পুনঃ মরিয়ম মৃত্যুর পরিত্যক্ত হয়—বর্তমান না তাহার চরম মুক্তিলাভ হয়।"  
—কোরান, ২০ সূরা।
- ২৪। "প্রেরিত এসেছিলেন, প্রেরিত আসিবেন, প্রেরিত জন্মমুক্ত হইবেন—ইহাই ঈশ্বরের চিরন্তন নিয়ম ও বিধি।"—তফসীর হোসেন।
- ২৫। খৃষ্টান ও মুসলমানগণের বিশ্বাস, হজরত ইশা (খ্রীষ্ট) কেয়ামতের পূর্বে পুনরায় প্রাণে আগমন করিবেন। "নিশ্চয় সে ইশা কেয়ামতের একটা দলিল—অতএব কেয়ামত সন্দেহ করিও না।"—কোরান, ৪০-২৬।
- ২৬। "বাসের মত আমার পুনঃ পুনঃ জন্ম হইয়াছে। ৭৭০ বার আমি সেই ধারণ করিয়াছি।"—মসনবী ৪ মোলানা মুনী।

## The Quintessence of Islam by Ashfaq Husain

1. Islam is not superior to other religions, for all religions are equally true : it is but a reiteration of the eternal message of God and the message of God cannot be true or superior at one time than at another. pp. 18.
2. One must not serve man except in the service of God, and one cannot serve God without serving mankind.  
pp. 21.
3. "Let man consider his food (and how we provide it). We (first) pour forth water in abundance, then split the earth in clefts and cause to grow therein corn and grapes and nutritious plants and olives and dates and enclosed gardens of thick foliage and fruits and fodder, provision for you and for your cattle." (LXXX : 24-32). Qu.
4. "Verily, man is given to injustice and ingratitude."  
(XIV : 34) Qu.
5. "There was never a people (in the world) without a warner having lived among them." (XXXV : 24)
6. "O Muhammad, to thee we have sent the Book with the truth, confirming the (message contained in the) Books sent down before it." (V : 48) Qu.
7. "And do not revile those to whom they pray besides God, lest they, in their ignorance, revile God out of spite." \*\*\* (VI-108). Qu.
8. "He has ordained for you the religion which He enjoined on Noah, Abraham, Moses and Jesus."  
(XII : 13) Qu.
9. "Those who deny God and His Prophets, who seek to make distinction between God and His Prophets and say : "We believe in some of them and do not believe in others" and who wish to adopt a separate path in between (faith and unfaith) : such are people who are in truth unbelievers." (IV : 150) Qu.



# শ্রীশ্রীচৈতন্য দেব ও বৈষ্ণব ভক্তগণের বাণী

## কাম ও প্রেম :-

আকোঙ্ক্ষয়-প্রীতি-ইচ্ছা তারে বলি 'কাম' ।  
কুকোঙ্ক্ষয়-প্রীতি-ইচ্ছা, ধরে 'প্রেম' নাম ॥  
কামের তাৎপর্য নিজ সংযোগ কেবল ।  
কৃষ্ণসুখ তাৎপর্য প্রেম মহাকল ॥

নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম সাধা কহু নর ।  
প্রবণাদি শূদ্ধ চিত্তে করয়ে উদয় ॥—চৈঃ চঃ ।

## যজ্ঞন ও যাজ্ঞন :-

(ক) আপনে আচরে কেহো—না করে প্রচার ।  
প্রচার করয়ে কেহো—না করে আচার ॥  
আচার প্রচার নামের কর দুই কার্য ।  
তুমি সর্পগুরু, সর্প জগতের আৰ্য ॥—চৈঃ চঃ ।

(খ) প্রভু কহে নিত্যানন্দ      জীব সব হইল অন্ধ  
কেহ না পাইল হরিনাম ।  
এক নিবেদন তোরে      নরনে দেখিবে যারে  
কৃপা করে লওয়াইবে নাম ॥—প্রভু জগদানন্দ ।

(গ) আপনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায় ।  
এইত সিদ্ধান্ত গীতা ভাগবতে গায় ॥—চৈঃ চঃ ।

(ঘ) যে না লয় তারে যাচে দস্তে তুল যতি ।  
আবারে কিনিয়া লহ ভজ গৌর হারি ॥—নরোত্তম দাস ।

(ঙ) মাগে বা না মাগে কেহ, পাত্র বা অপাত্র ।  
ইহার বিচার নাহি জানে দিব মাঘ ॥—চৈঃ চঃ ।

(চ) অনুগ্রহায় ভজানার মানুষে দেহমাত্রিভঃ ।  
ভজতে তাদৃশী ভীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরোত্তবেৎ ॥—ভাগবত ।

—নিজে আচরণ করিয়া তাদৃশ আচরণে জীবকে তদুখী করিবার জন্য ভগবান্  
মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া থাকেন । ( "সাদকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মলো রূপ কল্পনা" ) ।

(২) মনুষ্য দেহিনাং চেষ্টাৰ্মতোবমনুবর্ততঃ ।

সীল্য জগৎপতেস্তস্য ঈশ্বতঃ সংপ্রবর্ততে ॥—বিষ্ণু পুরাণ ।

—জীব মনুষ্য দেহ গঠন করিয়া কেবল চেষ্টাদি করিয়া থাকে, জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণও নরদেহ গঠন করিয়া তদ্রূপ আচরণ করিয়াছিলেন ।

নিরপরাধ নামে সব হয় ( বদ্রূপও রামচন্দ্রকে কথিত ) :—

“উত্তম হঞা আপনাকে মানে তৃণাধম ।

দুই প্রকারে সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষ সম ॥

উত্তম হঞা কৈকব হবে নিরস্ত্রমান ।

জীবে সন্ধান দিবে জ্ঞান কৃক আধিক্যন ॥

এই মত হঞা যেই কৃক নামে হয় ।

কৃকের চরণে তার প্রেম উপজয় ॥”—ঐঃ ঐঃ ।

“তৃণাদপি সুনীচেন তরোতিব সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানসেন কীৰ্ত্তনীয়া সদা হরিঃ ॥”

গুরু কে ? :—

(ক) কিবা ন্যাসী, কিবা যোগী শূত্র কেন নয় ।

যেই কৃষ্ণভক্ত বেড়া সেই গুরু হয় ॥—ঐঃ ঐঃ ।

(খ) ভবিষ্যদ্বাণী স গুরুমেবাভিগচ্ছতঃ ।

সমিংপাণিঃ শ্রোত্ৰিয়ঃ প্রজ্ঞানিষ্ঠম্ ॥—ছান্দোগ্য উপনিষৎ ।

(গ) “আচার্য্যঃ মাং বিজানীয়াৎ । সৰ্বক্ৰম্বেনয়োবুধঃ ।”

—ভাগবত ।

শ্রেষ্ঠ জ্ঞান :—

কৃকে ভগবতা জ্ঞান সঞ্চিতের সার ।

ব্রহ্মজ্ঞানান্নিক সব তার পরিবার ॥—ঐঃ ঐঃ ।

কৃকের স্বরূপ :—

সচ্চিদ্র আনন্দময় কৃকের স্বরূপ ।

অতএব স্বরূপ শক্তি হয় তিনরূপ ॥

আনন্দাংশে হলান্দিনী, সৎশে সচ্চিদ্র ।

চিদংশে সর্বাংশ—যারে জ্ঞান করি মানি ॥—ঐঃ ঐঃ ।



**জীবের স্বরূপ :—**

জীব নিতাই কুকবাস ইহা ভুলি গেল।  
 মায়া পিশাচী তার গলায় বেঁড়িলা ॥—৫৫: ৫১।  
 মাদ্যবীণ মাদ্যবশ ইশ্বরে জীবের ভেসে।  
 হেন জীবের ইশ্বর সহ করে অভেসে ॥  
 গীতানুশ্রে জীবদুগ শক্তি করি মানে।  
 হেন জীবের অভেসে কহ ইশ্বরের সনে ?  
 —৫৫: ৫২, মধ্যাঙ্গীলা ( চৈতন্যদেব to সার্বভৌম ) ।

**কৃষ্ণ প্রাপ্তির বিবিধ উপায় :—**

কিছু দ্বার ঘেঁই ভাব—সেই সর্বোত্তম।  
 তত্ব হইল বিচারিলে—আছে তর, তমা ॥—৫৫: ৫৩।

**সন্ন্যাসীর ধর্ম :—**

বৈরাগী হইয়া বেধা করে পরাপেক্ষ।  
 কার্যাসিদ্ধি নহে কৃষ্ণ করেন উপেক্ষ ॥  
 জিহ্বার লালসে বেধা ইতি উতি ধায়।  
 শিশ্রোবর পরায়ণ কৃষ্ণ নাই পায় ॥  
 গ্রামকথা না শুনিলে, গ্রামবার্তা না কহিলে।  
 ভাল না খাইবে, আর ভাল না পরিবে ॥  
 লাল হানি তুতি নিন্দা সমান লেখিলে।  
 কুনাবনে বাধ্যকৃষ্ণ মানসে পূজিলে ॥  
 প্রভু করে বৈরাগী করে প্রকৃত সন্মথন।  
 নৈখতে না পারি আমি তাহার বদন ॥  
 যদি হইল জিহ্বালাপ্তী অস্তান্ত অন্যায়।  
 দীতর ধর্ম প্রাণ দাঁখিতে আহার দার দার ॥—৫৫: ৫৪।

**দ্বিভিত্ত ও পরিণামবাদ :—**

- (ক) জড় হৈতে সৃষ্টি নহে ইশ্বর শক্তি বিনে।  
 তাহাতে সন্মর্ষণ করে শক্তি আধানে ॥  
 ইশ্বরের শক্তি সৃষ্টি করে প্রকৃতি।  
 জোহ যেন অগ্নি শক্তি হয় দাহশক্তি ॥
- (ঘ) পরিণামবাদ আস সূত্রের সম্মত।  
 অচিন্ত্য শক্তি ইশ্বর জগদ্রূপে পরিণত ॥  
 মণি যৈছে অচিন্ত্য প্রসঙ্গে হেমভার।  
 জগদ্রূপ হই ইশ্বর—তবু অধিকার ॥  
 'ব্যাস ব্রাহ্ম' বাল সেই সূত্রে দোষ দিয়া।  
 'নিমগ্নবাদ' স্থাপিতারে কল্পনা কাঁড়ি ॥—৫৫: ৫৫।

প্রেমের স্বরূপ :—

এই প্রেমার আদান, তবু ইকু চর্যন  
মুখ জলে, না যায় ত্যজন ।  
সেই প্রেমা যার মনে, তার বিরম সেই জানে  
বিবাহুতে একত মিলন ॥—৫১ঃ ৫২ঃ ।

মহাজন অনুসরণ :—

তাতে হয় বর্ণন হইতে, তবু নাহি জানি ।  
মহাজন যেই কহে, সেই সত্য মানি ॥—৫৩ঃ ৫৪ঃ ।

অচিন্তা ভেদাভেদ :—

ভেদ নাই বটে কিন্তু সরা ভেদ তার ।  
ভেদাভেদ আঁবচিন্তা সর্ব বনে গার ॥—প্রভু অগদানন্দ ।

শ্রাম ও কুল :—

হয় গোরা ভজ, নয় লোক ভজ ভাই ।  
এক পারে দুই কহু, না রহে এক ঠাই ॥—প্রভু অগদানন্দ ।

জীব ও ঈশ্বর :—

মেই মৃত কহে, জীব হয় সম ।  
সেইত পাবণী হয়, দণ্ডে তার যম ॥—৫৫ঃ ৫৬ঃ ।

ত্রিবিগ্রহ ও নিরাকার :—

ত্রিবিগ্রহ যে না মানে, নিরাকার মানে ।  
তারে তিবর্ত্তাবারে কৈল নির্ভারণে ॥—৫৭ঃ ৫৮ঃ ।

শিবাজী গুরু রামদাসস্বামী বলেন :—

নিবুঁণে কেনেছে বলে—সপুণ যে দেখে অবহেলে ।  
দুর্নিকই হারায় সেই—মূৰ্খ অবশেষে ॥—বাসবোধ ।

ঐশ্বর্যহীন প্রেম :—

ঐশ্বর্য জানেতে সব জগৎ মিশ্রিত ।  
ঐশ্বর্য-শিখিল প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥  
আমারে ঈশ্বর মানে আপনাকে হীন ।  
তার প্রেমে বশ আঁমি না হই অধীন ॥—৫৯ঃ ৬০ঃ ।



**ভক্তের জাতিকুল :—**

- (ক) যেই ভক্তে সেই বড়, অস্তর কোন ছায় ।  
কুল ভজনে নাহি, জাতিকুল বিচার ॥—৫৫: ৫১ ।
- (খ) যে পাণ্ডিত্য বৈকুণ্ঠের জাতি বৃদ্ধ করে ।  
জগৎজগৎ অদম্যোনিতে ডুব মরে ॥—৫৫: ৫২ ।
- (গ) তোমারে যে করে প্রজ্ঞা, সে করে আদ্যরে ।  
নিরন্তর আছি আমি তোমার শরীরে ॥—৫৫: ৫৩ ।  
( মহাপ্রভু: to হরিন্দাস ) ।

**রূপভূষণ :—**

- (ক) জনম অবাধি হান      রূপ নেহারনু  
নয়ন না তির্যপিত্ত ভেল ।  
লাখ লাখ যুগ      হিরাপর রাখনু  
তবু হিরা জ্বলন না গেল ।  
বচন অমিত্রা রস      অনুখন শুনলু  
শ্রুতিপথ পরশ না ভেলি ।  
কত মধু বামিনী      রক্তসে ঘোঁষায়নু  
না বুঝনু কৈয়ন কেলি ॥—৫৬: ৫১ ।
- (খ) রূপ লাগি আঁখি কুরে গুণে মন ভোর ।  
প্রতি অঙ্গ লাগি কীদে প্রতি অঙ্গ মোর ॥—৫৬: ৫২ ।

**রাধা ও কৃষ্ণ :—**

রাধা পূর্ণ শক্তি, কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান ।  
দুই যজ্ঞ ভেদ নহে শাস্ত্র পরমাণ ॥—৫৬: ৫৩, আদিলীলা ।

**সাদুসঙ্গ :—**

সাদু সঙ্গ কৃষ্ণ ভক্তে প্রজ্ঞা যদি হয় ।  
ভক্তিফল প্রেম হয় সংসার যায় ফয় ॥  
মহৎ কৃপা বিনা কোন কর্ণে ভক্তি নয় ।  
কৃষ্ণ প্রাপ্তি দূরে রহু সংসার নহে ফয় ॥  
সাদুসঙ্গ সাদুসঙ্গ সর্কি শাস্ত্রে কয় ।  
লব মাঠ সাদু সঙ্গ সর্কিসিঁড়ি হয় ॥—৫৬: ৫৪ ।

**সনাতন গোস্বামীর প্রশ্নের উত্তরে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু :—**

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস ।  
কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥

সেই বীভিষ্মাশে জীব দুইত প্রকার ।  
এক নিত্যা মুক্ত এক নিত্যা সংসার ॥  
কৃষ্ণ ভূলি সেই জীব অনাধি বাঁহুমুখ ।  
অতএব মারা তারে দেব সংসার দুঃখ ॥—ঐঃ চঃ, মহাভারত ।

প্রদান কৈতব :-

অজ্ঞান ভবের নাম কহিলে কৈতব ।  
ধর্ম, অর্থ, কাম, বাহ্য আদি এই সব ॥  
তার মধ্যে নোঞ্চ বাহ্য কৈতব প্রধান ।  
বাহ্য হইতে কৃকর্ত্তি হয় অন্তর্ধান ॥—ঐঃ চঃ ।

অসং সঙ্গ :-

অসংসঙ্গ সদা ত্যাপ, এই বৈক্য আচার ।  
ত্রিসঙ্গী এক অসামু, কলাতঙ্ক আর ॥—ঐঃ চঃ, মহাভারত ।

লোকসংগ্রহ :-

সন্ধান করিয়া তাই সংগ্রহ করাই চাই  
চতুর ও বিচক্ষণ জন ।  
বাজারী বহুত মিলে কিছু কাজ পেতে হলে ।  
চতুর লোকের প্রয়োজন ॥—দাসবোধ ।

অবতার :-

স্মৃতি নেবের চরণ গোপাঙ্কল সংরক্ষণ ।  
করে প্রজার পালন ঈশ্বরের অবদান ॥  
ধর্ম-স্থাপনিতা নর ঈশ্বরের অবতার ।  
হয়েছে হইবে চিরদিন ঈশ্বরের অবদান ॥

—দাসবোধ ।

ভ্রাস্ত নির্ভরতার :-

যে অপরে নির্ভর করিল  
কার্য তাহার ভুলিল ।  
যে আপনি করিল চেষ্টা  
সেই বৃত্তিমান ॥—দাসবোধ ।

পণ্ডিত মুখ :-

অনেক বিদ্যা শিখিল প্রসঙ্গ না বুঝিল ।  
তবে সেবুপ বিদ্বানে পোছে কেবা ॥—দাসবোধ ।



## পঞ্চবিদ্যা মুক্তি :-

সাঁচি, সাদৃশ্য, আর সামীপ্য, সালোক্য ।

সামুদ্র্য না লব ভঙ—যাতে তথ্যইক্য ॥—৫৫: ৫৩ ।

সাঁচি—সমান ভাবে ষড়ৈশ্বর্য লাভ ; সাদৃশ্য—একই রূপ লাভ ; সামীপ্য—ভগবানের পরিষদ হইয়া যাওয়া ; সালোক্য—ভগবানের সহিত একই লোকে বাস ; সামুদ্র্য—ভগবানের সহিত মিশে যাওয়া ।

## শঙ্করাচার্য্য ও তাঁর শরতষোপদেশ গ্রন্থে লিখেছেন :-

ভাব্যবৈতং সদা কুর্মাৎ চিরাবৈতং ন কর্হিচৎ ।

অবৈতং বিনে লোকেনু নাবৈতং গুরুণা সহ ॥

## রবীন্দ্রনাথ মুক্তি সম্বন্ধে বলেন :-

বৈরাগ্য সাধনে মূর্তি, সে আমার নয় ।

অসংখ্য বচন মাঝে মহানন্দময়

লভিব মূর্তির পাদ ।

• • •

ইন্ডিয়ের দ্বার মুক্ত করি বোগাসন

সে নহে আমার

যা কিছু আনন্দ আছে বৃশো, গচ্ছে, গানে

তোমার আনন্দ রবে তার মাক্ষানে ।

## মর্থ জেনে মর্থ :-

মরম না জয়নে ধরম বাখানে

এমন আছয়ে যারা ।

কাজ নাই সাধ তাদের লইয়া

বাঁহিরে রহুক তারা ॥—চণ্ডীদাস ।

## নবদা ভক্তি :-

ক'ন রান শুন ভামা মোর এ বচন স্থির ।

সম্পর্কে জীবের সনে শূদ্র মোর ভকতির ॥

জাতপাত কুলমদ ধর্ম মান প্রধানতা ।

ধনকল পরিজন গুন কিংবা চতুরতা ॥

ভকতিবিহীন নয় চিত্ততরে শোভা তেমন ।

জল কিনা জলধর নরনে লাগে বেমন ॥

১। প্রথম ভকতি হবে সন্তোঃ সংসঙ্গে

২। দ্বিতীয় ভকতি রতি আমার কথাপ্রসঙ্গে

- ৩। তৃতীয় ভক্তি, গুরুপদসেবা বর্জন করি মান
- ৪। চতুর্থ আমার গুণসমূহর অকপটে করা গান।
- ৫। মমতাম জপ করা সহ দৃঢ় বিশ্বাস
- ৬। যষ্ঠ ইন্দির রোষ বিনর বিরাগ মনে  
অবিরত থাকা সজ্জন আচরণে ॥
- ৭। সপ্তম আমি মর করা জন-বরশন  
মো হাতে অধিক করি দেখা সাধু সজ্জন।
- ৮। অষ্টম যথালভে মন-মাকে সম্ভোষ  
নপনেও আমি মেলে নাহি দেখা পরদোষ ॥
- ৯। নবম সরল হবে অকপট ব্যবহার  
আমারি ভরসা প্রাচুর্য দীত সুখ দুঃখ তার ॥

শবরীর প্রতি শ্রীরাম

তুলসীদাসের গ্রামায়ণ হইতে গৃহীত।

ভক্তির স্থান :—

অগ্রে হয় দুঃখ তবে সর্ব বন্ধ নাশ  
তবে সে হইতে পারে শ্রীকৃষ্ণের দাস।  
অস্পর্কার না মানিহ দাস হেন নাম  
অস্পর্কারো দাস নাহি করে ভগবান্। ঠেঃ জ্যঃ।

শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু ও রায় রামানন্দ :—

“প্রভু কহে, কোন্ বিদ্যা বিদ্যা মধ্যে সার,  
রায় কহে ভক্তি বিনা বিদ্যা নাহি আর।  
কীৰ্ত্তি-গণ-মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীৰ্ত্তি?  
কৃষ্ণপ্রেমী ভক্ত বলি বাহার হয় ব্যাতি।  
সম্পত্তি মধ্যে জীবের কোন্ সম্পত্তি গণি?  
রাধাকৃষ্ণ প্রেম যার সেই বড় ধনী।  
দুঃখ মধ্যে কোন্ দুঃখ হয় গুরুতর?  
কৃষ্ণ-ভক্ত-বিরহ বিনু দুঃখ নাহি আর।  
মৃত মধ্যে কোন্ জীব মৃত করি মানি?  
কৃষ্ণপ্রেম যার সেই মৃত শিরোমণি।  
গান মধ্যে কোন্ গান জীবের শ্রেয়ঃ বধ?  
রাধাকৃষ্ণের প্রেমকৌলি যে গীতের মধ্য।  
শ্রেয়ঃ মধ্যে কোন্ শ্রেয়ঃ হয় সর্বসার?  
কৃষ্ণ-ভক্ত-সঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর।



কাহার স্বরণে শূন্য হয় তনুমন ?  
কৃক-নাম-গুণ-লীলা একান্ত স্বরণ ।  
খান মধ্যে জীবের কর্তব্য কোন্ খান ?  
রাখাকৃক পদাচুজ খান প্রধান ।”

কৃক সঙ্গে পতিততা ধর্ম্য নহে নাশ ।  
ইহাতে কি মোষ কেন কর উপহাস ?  
প্রভু কহে মোষ নহে, ইহা আমি মানি ।  
তাসে স্থান না পাইল লক্ষ্মী শাস্তে ইহা শূনি ।”  
“ধর্ম্যার্থকামাঃ সমমেন সেবা  
মোহোকসত্তঃ সজনো জঘন্যঃ ।”

“না গণি আপন- সবে বাহি তাঁর সুখ  
তাঁর সুখ আমার তাৎপর্য ।  
মোরে যদি দিয়া সুখ তাঁর হৈল মহাসুখ,  
সেই দুখে—মোর সুখবর্ষ ।” —চৈঃ চৈঃ অঃ

২০।৪৮-৫২ ।

### শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর তিরোস্তাব সম্বন্ধে বিভিন্ন মতবাদ :—

পৌষ সংখ্যা, ১০৬৮ মাসিক কসুমতী—শ্রীচৈতন্যের বিরোণ

by বিজুতিত্বরণ মিত্র ।

- ১। জগন্নাথদেবের কথাবারা কালে উদ্ভূত নৃত্যরত অবস্থায় তাঁর পায়ে একটি কাঁকর ফুটে । এবং বিবাহ কৃত-জর হয় । তাঁর ফলেই তাঁর মৃত্যু ।
- ২। জগন্নাথের দাবুদয় দেখে লীন হইয়া যাওয়া ।
- ৩। চৌচৌ গোপীনাথের মূর্তি মধ্যে অদৃশ্য হইয়া যাওয়া ।
- ৪। যমুনাপ্রমে সমুদ্রে আত্মহুতি দেওয়া ।
- ৫। রাজা প্রতাপরুদ্র রাজকন্যা পরিত্যাগ ক’রে মহাপ্রভুর প্রতি অত্যধিক আনুগত্য করার ইচ্ছাবশে গুণ্ডিচামন্দিরের নিকট আততায়ীর হাতে নিহত হওয়া ।

জ্ঞানানন্দের মতানুসারে—( চৈতন্যনামগল by জ্ঞানানন্দ ) ।

নীলাচলে মহাপ্রভুর ক্ষতজরে মৃত্যু হ’লে গুণ্ডিচা-মন্দির অথবা চৌচৌ গোপীনাথের মন্দির সংলগ্ন কোন স্থানে তাঁর নগর দেহ সমাধিস্থ করা হয়েছিল । জ্ঞানানন্দ ও মহাপ্রভু সমসাময়িক । মহাপ্রভুর মৃত্যুকালেও যে নীলাচলে ছিলেন এ প্রমাণও পাওয়া যায় । ডাঃ সুশীলকুমার দে ও ডাঃ বীণেশ পেন ও এই মতবাদ সমর্থন করেন ।

Dr. De's—Vaisnava Faith & Movement.

Dr. Sen's—Chaitanya & His age.

## গুরুত্বপূর্ণ করেকটি প্রশ্নের শ্রীশ্রীঠাকুর প্রদত্ত উত্তর

প্রশ্ন : সত্যেননা (মিঃ)—আজকাল ছাত্র ও যুবসমাজের মধ্যে যে অগ্রজ্ঞা, অধ্যাত্মতা ও উদ্ভূতশক্তি দেখা যায়, তার প্রতিকার কী ?

উত্তর : শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রতিকার খুঁজতে গেলে আগে কারণ খুঁজতে হবে। পিতামাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের মধ্যে যদি প্রেরণার প্রতি প্রজ্ঞা, আনুগত্য ও প্রজ্ঞানিত শৃঙ্খলা না দেখে, তা'হলে ছেলেপেলের মধ্যে সেটা আসবে কোথা থেকে ? আর political ( রাজনৈতিক ) ও social ( সামাজিক ) যত বকরের movement ( আন্দোলন ) আছে বেশে, তা'তে কেবল দাবীদায়ী ও পবের খাড়ে দোষ ঢালাবার যুক্তি। আত্মসমালোচনা, আত্মসংগঠন ও আত্মপ্রভূতির কোন movement ( আন্দোলন ) তো আমরা করি না। তারপর আদর্শ, ধর্ম, কৃষ্টি, ঐতিহ্য, ভুলভার ইত্যাদি আমরা বড়বাই অনেক মানি না, এ-সবের নামে আমরা নিজেরাই নাক নিটকাই,—এই আবহাওয়ার মধ্যে মানুষ হ'লে ছেলেপেলের ঐ-সব উপসর্গ তো মানিবাবী। গাছের পোড়া কেটে আগার জল ঢাললে কি গাছ বাড়ে ? ছেলেপেলের দোষ দিলে কী হবে ? অনেক বাড়ীতে খ্রী ধার্মীকে মানে না। তার পেটে যে ছেলে হবে সে খুব মাতৃভক্ত হবে, পিতৃভক্ত হবে—এ আশা করেন কী করে ? তাই পরিবারগুলিতে হাত দিতে হবে। কতকগুলি নীতি কথার হবে না। প্রজ্ঞাতত্ত্ব লাগে এখন অচার-অনুষ্ঠান করতে হবে। এখনই আপনারা সংসদী পরিবারগুলিতে ইচ্ছাকৃতের সঙ্গে সঙ্গে পিতৃভূতি ও মাতৃভূতি জাগিয়ে দিতে পারেন। বাপের উচ্চত ছেলেমেয়েকে দিয়ে রোজ তাদের মাকে দেওয়ান, মায়ের উচ্চত তাদের দিয়ে রোজ বাপকে দেওয়ান। যা'রা ধীকা নেয়নি, সে-সব পরিবারেও পিতৃভূতি, মাতৃভূতি easily ( সহজে ) introduce ( প্রবর্তন ) করা যায়। আর শিক্ষক ও অধ্যাপকদের হওয়া চাই আদর্শপরায়ণ, তাদের করা, বলা ও ভাবার মিল থাকা চাই। তা'হলেই ব্যক্তিগত মুটে গুটে, আর সেই ব্যক্তিগত ছাত্রদের প্রজ্ঞা আকর্ষণ করে। শিক্ষকদের আবার ছাত্রদের সঙ্গে ক্লাসের বাইরে ব্যক্তিগত যোগাযোগ থাকা চাই। শিক্ষকের কাছে যদি শ্রদ্ধামতা, সহানুভূতি ও আদর্শমুখ প্রেরণা পায়, তা'তে খুব ভাল কাজ হয়। শিক্ষক ও অভিভাবকের সঙ্গে যদি যোগাযোগ থাকে এবং একটা ছেলেকে সুগঠিত ক'রে তোলায় ব্যাপারে তা'রা সচস্পর যদি সহযোগিতা করেন, তা'হলে খুবই সুবিধা হয়। কতকগুলি ছেলেকে এমনভাবে তৈরী করা লাগে, যা'রা আবার অন্য ছেলেদের সহাবে প্রজ্ঞাবিত করতে চেষ্টা করে। ছেলেদের মাথানে ছেলেদের ভিতর যদি একটা বোধ, বিবেচনা, চিন্তাশীলতা ও দায়িত্বপূর্ণ মনোভাব গাঁজিয়ে তোলা যায়, তা'হলে কাজ সহজ হ'লে আসে। ভাল যা'রা অর্থাৎ আদর্শনিষ্ঠ ও আত্মনিয়ন্ত্রণপরায়ণ যা'রা, তা'রা যদি বিচ্ছিন্ন থাকে, সম্বন্ধ না হয়, তা'হলে কিছু শক্তি হয় না। সেই শক্তির সৃষ্টি করা দুরকার। আপনারা দাঁড়ালে সব হয়।—যে বড়কে মানে না, তা'কেই যদি তা'র ছোটকা না মানে, তা'হলে কিছু তা'র ভাল লাগে না। তাই অগ্রজ্ঞা কিছু কেউই



পছন্দ করে না। এই বুকটা ফুটিয়ে দিতে হবে কায়দা ক'রে।...আর সুস্থ লোকমত গঠনে বহুরের কাগজগুলি অনেক সাহায্য করতে পারে। তাদের ধ'রে তাদের দিয়েও লেখাতে হয়। (আলোচনা প্রসঙ্গে—৫ম খণ্ড)

**প্রশ্ন :** শ্রীশদা—অর্থ ও পরমার্থের সম্বন্ধ বলতে কী বুঝব ?

**উত্তর :** শ্রীশ্রীঠাকুর—আপনি যদি প্রকৃত সেবাপরায়ণ হন, আপনাকে দিয়ে যদি বহুলোক বাস্তবে উপকৃত হয়, তা'হলে প্রাকৃতিক নিয়মে আপনার আর্থিক সমস্যার পড়াই সমাধান হবার কথা। কারণ, অর্থ আসে সেবা ও প্রয়োজন পূরণের ভিতর দিয়ে। আবার, ঐ সেবার পিছনে আত্মসার্থ ও আত্মপ্রতিষ্ঠার বুদ্ধি না থেকে যদি ইচ্ছাসার্থ ও ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠার বুদ্ধিই প্রবল হয়, তবে তার ভিতর দিয়েই আসে পরমার্থ অর্থাৎ ইহজীবনের সার্থকতা। প্রবৃত্তিপরাঙ্গুস্ত দ্বার্দপর সঙ্গর্গীর্ণ জীবন ইচ্ছাসার্থকতার কুমায়িত পরিব্যাপ্তি লাভ করে। জীবন সফল হ'য়ে যায়, আর সেই তো পরমার্থ।

(আলোচনা প্রসঙ্গে—৫ম খণ্ড)

# হিন্দী দৌহাবলী

১। কবীর 'দ্বারা' অগম কি সদগুরু পই লখায় ।

উলট তাঁহি স্তম্ভিরূপ কর 'দ্বারা' সহ মিলায় ॥—কবির

( ভজন কর ) ।

২। হাতী চলে বাজার মে কুড়া কুকে হাজার ।

সাদুগুরু দুর্ভাগ নোহি যব্ নিন্দে সংসার ॥—তুলসীদাস ।

সারা দুনিয়া নিন্দা করিলেও সাদুদের কোন দুর্ভাবনা হয় না ।

৩। "চলিও চাঁক সব্ কোই দেখে, কীল দেখে না কোই ।

যো কীল কো পাকড়কে রহে, সাংবে বহা হয়ে ওই ॥"

—কবির ।

হাতা গুরিতে সকলেই দেখে—কিন্তু মাকের খুঁটিটাকে কেউ দেখে না । হাতার মধ্যস্থ খুঁটিমূল সদগুরুকে যে আশ্রয় করিবে থাকিতে পারে—এই আশ্রয়টুকুটির মত তাহার বিনাশ নাই ।

৪। কোটি এক চন্দা উগাই, সূর্য কোটি হাজার ।

কহে কবীর সদগুরু বিনা, দিশে ঘোর অন্ধার ॥—কবির ।

বাঁদ এক কোটি চন্দ্র ও হাজার কোটি সূর্য্যও উদ্ভিত হয় তাহা হইলেও সদগুরুর আশ্রিত্যের ব্যতিরেকে সবই অন্ধকার বলিয়া প্রতীয়মান হয় ।

৫। গুরু সমান দাতা নাই, যাচক শিষ্য সমান ।

তিন্ লোক্যক সম্প্রদা, সে গুরু দিনহ দান ॥—কবির ।

গুরুর সমান দাতা কেহই নাই—কিন্তু শিষ্য দুনিয়াভরা ঐশ্বর্য্য পাইয়াও যাচক বৃত্তি ত্যাগ করিল না । আবার যে শিষ্য ঐশ্যলোকের সমস্ত ঐশ্বর্য্য গুরুকে দান করে—প্রতিদান প্রদূষণ গুরু তাহাকে তিন লোকের অধিকারী করেন ।

৬। পহিলে দাতা শিষ্য করে, তনু মন অপণী শিষ্য ।

পায়ে দাতা গুরু ভরে, নাম দিয়া বহুশিষ্য ॥—কবির ।

আগে শিষ্য গুরুকে তনু ও মন অর্পণ করিলে—গুরু পরে তাহাকে নামানুস্ত দান করেন ।

৭। যো যাকে শরণ লে সে তাহা রাখে লাজ ।

উলট জলে মজ্জলি চলে, বহি যায় গজরাজ ॥

যে যাহার শরণ লয়—সে তাহার লজ্জা রক্ষা করে । রাজ উজান জলেও বেশ চলিতে পারে—কোহেতু সে জলের শরণ নির্যাছে—কিন্তু শরণ না নেওয়া হেতু ঐ জলে বিশাল হাতীও ডারিয়া যায় ।



৮। তুমি যারসা রাক্কো, তোমাকো তৈছে রাম।

ভাইনে যাও তো ভাইন, বামে যাওতো বাম ॥—তুলসীদাস।

তুমি রামের নিকট যে ভাব লইয়া যাইবে—রামও তোমার নিকট সেই ভাব লইয়া ধাঁড়াইবেন। তুমি ভাইনে বামে যেন যাইবে—তিনিও তেরানি ভাইনে বামে যাইবেন।

৯। সব ঘটেই হরি হ্যার গিরি সূত্রে জোতি।

সবগুরু চক্ৰকি বিনা কৈসা প্রগঠ হোতি ॥—কবির।

সব ঘটেই হরি থাকেন—সব পাথরেই আগুন আছে—কিন্তু সবগুরুপ চক্ৰকি-পাথর ছাড়া অন্য কিছুতেই ভগবান বা আগুনের প্রকাশ হয় না।

১০। নিগুণ হ্যার সো পিতা হামারা সগুণ হ্যার মাতারি।

ককো নিনো কাকো বনো নোনো পায়া ভারি ॥

—কবির।

ভগবানের নিগুণ রূপ আমার পিতা, সগুণ রূপ আমার মাতা, কাকে বন্দনা করি—কাকে নিন্দা করি? দু'জনেই তুল্য আমার কাছে।

“যে সমস্ত করেছে—সেইই লোক। অনেকই একবেয়ে—আমি কিছু দেখি সব এক।”—কথামৃত, ৪র্থ ভাগ।

১১। তুলসী ওহা ন যাইজে, জ'হা জম্বদান।

ভাও ভাটিকে ময় ন জানে মরে পাট'লা মামি ॥—তুলসীদাস।

( পূর্ব-নাম )।

“A prophet is not honoured in his own country.”

১২। মায়া ভাগে ক্য ভরা, মান ভাঝা নাই জায়।

জোঁহ মানে মুনীর ঠগে, মান সবনকো যায় ॥—কবির।

মায়া ভাগ তো সোজা—মান ভাগ করা খুব কঠিন। সাধারণ লোক তো বুকের কথা—কত মুনীরই এই মানের গুণে অধ্যাপন ঘটায়।

১৩। সব্‌সে রাসিয়ে, সব্‌সে রাসিয়ে, সব্‌সে লীজিয়ে নাম।

হীজি হীজি কবুতে রখে। বৈঠে আপ'না ঠাম ॥—কবির।

১৪। কবীর! গুরু সব্‌কো চাহে, গুরুকি চাহেনা কোয়।

যব'লগ' আশা শরীরকি, তব'লগ' দাস না হোয় ॥—কবির।

হে কবির! চাহেন গুরু সকলে

গুরুকে কোহতো চাহে না।

যতদিন সেহের আশা, ততদিন

দাস কেহ হ'তে পারে না ॥

- ১৫। গুরুভক্তি করুকে কর, পিছে আটর উপায়।  
বিন গুরুভক্তি মোহ জগ কতি না কাটা যায় ॥—কবিবর।

গুরুতে ভক্তি সুড় কারিয়া  
পশ্চাতে কহে অপর উপায়।  
বিনা গুরুভক্তি জনতের মোহ  
কিছুতেই করু কাটা নাহি যায় ॥

- ১৬। বহুত জালা না বোলনা চালনা  
বহুত জালা না দুপ।  
বহুত জালা না বধাবাদর  
বহুত জালা না ধূপ ॥—কবিবর।

(রৌদ্র)।

‘সর্বপ্রত্যক্ষং গীতং’—কোন কিছুঃ বেশী জাল কখনও নয়।

- ১৭। গুরুকো শিষ্য পর বাঁধিয়ে চলিয়ে আজ্ঞা নাহি।  
কহে কবিবর, তা দাসকি তিন লোক ভর নাহি ॥—কবিবর।

গুরু সেবা মন্তকে বাঁধিয়া  
প্রহার আজ্ঞায় চলিবারে রয়।  
কহিলে কবিবর, সেই গুরুদাসের  
তিন লোকে করু নাহি কিছু ভয় ॥

- ১৮। কবিবর অহং অগ্নি হিরদয় ধরে, গুরুতে চাহে মান।  
তিনুকো যম নেওতা দিরা, তোম হোও সেরে সেজমান ॥

—কবিবর।

অহংকার অনলে জদয় ধরে যার  
চাহে গুরু হইতে মান যার মন।  
হে কবিবর! তাহারে যম নিজালয়ে  
সকল বাঁধার দেন নিমগ্ন ॥

- ১৯। রাজা করে রাজ্য বশ, মোকা করে রত্ন জই।  
আপুনা মনুকো বশ করে যো সবকা সেরা সোই ॥—কবিবর।  
—যে আপনার মনকে বশ করিতে পারে—সে সবেগই বড়।

- ২০। দিনুকো মোহিনী রাতুকো বাঁধনী পলক পলক লঙ্ঘু হুগে।  
(রত্ন)।

দুনিয়া সব বোকা হোকরু, ধরু ধরু বাঁধনী পুষে ॥  
—কুলসীদাস।

—দুনিয়া সব বোকা হরে গেছে—ধরে ধরে এই কামিনী বাঁধনী সকলে  
পুষছে।



- ২১। চলন্ চলন্ সব কোই কহে, পহুচে বিকলা কোই। (চল, চল)।  
 এক কনক, অনুর কার্মিনী, দুর্গম ঘাটি বোই ॥ (এবং)।  
 —কবির।

—চল চল সকলেই কহে কিছু গন্তব্য স্থানে যুব কম লোকই পৌছে। চলার পথে দুর্গম দুই ঘাটি আছে—কার্মিনী ও কান্ডন।

- ২২। জগমে ভক্ত কঁহা ওই, তুলট চূন নাহি দেয়।  
 শিষ জবুকা হো রহা—নাম গুরুকা লেয় ॥  
 —কবির।

—জগতে ভক্ত দেখা যায় না প্রায়ই—একটু পানে চূন চাইলে তাই দিতে চায় না। মানুষ মুখাতঃ প্রীরই শিষ্য হয়ে আছে—বদিত মুখে মুখে গুরুরই নাম নেয়।

- ২৩। ক্যা হিন্দু ক্যা মুসলমান, ক্যা ইসাই জৈন। (দুস্তান)।  
 গুরু ভক্তি পূজন বিনা, কৈ না পাওয়ে চৈন ॥ (ভগবান্দ)।  
 —কবির।

- ২৪। কাল করে যো আজ কর, আজ করে সো অব।  
 পলমে পরলে হোয়গে, বহুরি করে গা কব ॥—কবির।

কাল যা করিবে আজ করে ফেল  
 আজ যা করিবে কর তা' এখন।  
 পলকে প্রলয় হ'য়ে যেতে পারে  
 সংকাজ তবে করিলে কখন ?

- ২৫। লেনা হোয় সো লেয়লে, কঁহি শূনি মত মান।  
 কঁহি শূনি যুগ যুগ চলি, আবা গমন বন্ধান ॥—কবির।  
 লইতে হয় যদি, লও তবে এখন  
 কহা শূনা কাহারো, মানিও না আর।  
 কঁহিতে ও শূনিতে কত যুগ গেছে  
 ভবেতে আসা যাওয়া হয়ে গেছে সার ॥

- ২৬। মেয়া কুক্কো কুছ নহি, যো কুছ হায় সো তোয়।  
 তোয়া কুক্কো সোপতা, ক্যা লাগে হৈ মোত ॥—কবির।

নিজের আমার কিছুই নাই  
 যা' কিছু আছে সকলি তোমার।  
 তোমা বন তোমা দিবরে সঁপিয়া  
 কি লাগিবে তাহে গায়েতে মোর ॥

# ধর্ম, রাষ্ট্র, বিজ্ঞান ও জগৎ সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মনীষিগণের অভিমত

ধর্ম কি ?

খ্রীষ্টীয়ানকৃষ্ণ অনুব্রাজ্য বলেন :—

“যেনোমনস্তথানেনবাং জীবনং বর্জন্যতাপি প্রিয়তে স ধর্মঃ ।”—যাহা দ্বারা নিজের ও  
অপরের জীবন ও বৃত্তি বিমুক্ত হয়—তাহাকেই ধর্ম কহে । তিনি আরো বলেন :—

“অন্যে বাচ্য্য নিজে থাকে  
ধর্ম বলে’ জানিস্ তাকে ।”  
“বাঁচা বাড়ার মর্ম যা  
নিহক জানিস্ ধর্ম তা’ ॥”

কয়ি চাণক্য তাঁর অর্থশাস্ত্রে বলেছেন যে ধর্ম, রাষ্ট্র, অর্থ ও বিজ্ঞান পরস্পর  
ওতোরপ্রোতভাবে জড়িত । কাটিকে বাদ দিলে কেউ বাঁড়াতে পারে না—এবং সব  
কিছুই ভিত্তি হ’চ্ছে ধর্ম । তিনি বলেন :—

“সুখস্য মূলং ধর্মঃ  
ধর্মস্য মূলং অর্থঃ  
অর্থস্য মূলং রাজ্যং  
রাজ্যস্য মূলং ইন্দ্రిয়ভর্যঃ  
ইন্দ্రిয়ভর্যস্য মূলং বিনয়ঃ  
বিনয়স্য মূলং বুদ্ধোপসেবা ( জ্ঞানবৃদ্ধ অর্থ্যং তথ্যবিদের সেবা ) ।  
বুদ্ধ সেবয়া বিজ্ঞানং ।”

উপনিষদে আছে :—“অবিদ্যায়া নৃত্যং তীর্থী বিদ্যায়ামৃতং অন্বতে ।”

—ঐহিক ও পারলৌকিক উভয়বিধ জ্ঞানেই মানুষ তার জীবনে চরম সার্থকতায়  
উপনীত হইতে পারে ।

কবি কলাদত্ত তাই বলেন :—“যতোহুভূদরো নিশ্রেয়স সিদ্ধিঃ স ধর্মঃ ॥”

—যাহা হইতে জীবনধর্মের অভূদর ( উন্নতি ) ও মুক্তিলাভ হয়—তাহাই ধর্ম ।  
( নিশ্রেয়স—যাহা হইতে নিশ্চিত শ্রেয়োলাভ হয়—অর্থ্যং মুক্তি হয় ) ।

বিজ্ঞান বলে, আদিত্যে শুষু Uniform Ether of Space বা Protyle  
ছিল—আর ছিল Energy বা শক্তি । এই Protyle আমদের পুরাণের কারণার্ণব,  
সাংখ্যের একাকার প্রকৃতি, কণ্ঠের ‘অপ্রকৃত সলিল’ ( ১০।১২৯।৩ ) । একদিন  
ঐ Ether স্রাবণ ঘণিত হইয়া অসল্য বৃন্দুর উঠিল । এই বৃন্দুদেরই বৈজ্ঞানিক নাম  
“Electron”.

—ওহীয়েন দত্ত ।



মনীষী Bertrand Russell তাঁর বিখ্যাত, 'Roads to Freedom' পুস্তকে বলেছেন :—"It is the individual in whom all that is good must be realized and the free growth of the individual must be the supreme end of a political system which is to refashion the world".—অর্থাৎ কোন ব্যক্তির পূর্ণ বিকাশ কিছুতেই হ'তে পারে না যত দিন না সে তার প্রিয় পরমের প্রীতি, পরিপূরণ ও প্রতিষ্ঠার জন্য কেবল হয়ে ওঠে—এবং তার সমস্ত বৃত্তিগুলিকে মোড় ফিঁদরে তাঁতে সার্থক, অধিত ও সনোস্ত ক'রে তোলে। এই প্রেম ও যৌগিক প্রক্রিয়া বাদ দিয়ে আত্মোন্নয়নের যে কোন যন্দী-ফাঁকির সবই বার্থ হ'তে বাধ্য। এই প্রিয়পরম হ'চ্ছেন সং-চিৎ-আনন্দময় একজন কর্তা বা পরিপূর্ণ মানব। এ'দেরই বলা হয় Prophet, অবতার বা সদ্গুরু। প্রবৃত্তির মূর্তি না হ'লে মানুষ বাইরের মূর্তিও ভোগ করতে পারে না—বাইরের পাঁচভূত তাকে বেহুশ নাচনে তাল বেতাল ছন্দে নাচাবেই কি নাচাবে। বতাব যদি কারু গড়ে না ওঠে কোন আদর্শের অনুসরণের ক্ষেত্র দিয়ে—অতাব তাকে হাজার ঠোঙর দেবেই দেবে। প্রবৃত্তির দাস এমন কোন ব্যক্তিকে হাজার বাস্তব সুখ সুবিধে করে দিলেও সে তার স্বাধীনতার ক'রে রক্ষা করতে পারবে না—এটা প্রকৃতির অশ্রান্ত বেদ। তাই খ্রীষ্টীষ্টাকুর বলেন :—

“সত্যব দোষে অতাব ঘটে  
সংকল্পতার বিভব বটে।  
বতাব গুণে অতাব নষ্ট  
এটা কিন্তু খাঁটি স্পষ্ট ॥”

ধর্ম ও জীবন্ত মূর্তি আদর্শকে বাদ দিয়ে এই সত্যকে উন্নত করা কিছুতেই যায় না। তাই সকল পরিকল্পনার আগে এই আধ্যাতিক পরিকল্পনা এসেই পড়ে। পাশ্চাত্য মনীষী G.D.H. Coleও বলেন—"Poverty is the symptom : slavery the disease. The many are not enslaved because they are poor, they are poor because they are enslaved. Yet socialists have all too often fixed their eyes upon the material misery of the poor without realising that it rests upon the spiritual degradation of the slave". ভালবাসার টানে মানুষের কর্মশক্তি জেগে ওঠে ফুল উদ্যমে—সে এগিয়ে চলে কর্মবিবর্তনের দিকে—সব বাধা বিপরীতকে পরে ছেলে। আলস্য, জড়তা, আত্ম অবিশ্বাস, ঈর্ষ্যাকো মান ও আপন-পেট-সর্বস্ব ভাব—কারিগ্ণের এই মোসাহেবগণ আর সেবানে বাসা বেঁধে থাকতে পারে না—পালিয়ে যায় পৌষুকের এই ভীম পরাক্রমে। আবার এই পরাক্রমের জন্ম হয় প্রিয় পরমের উপর হাড়ভাঙ্গা ভালবাসার টান থেকে। তা' হলেই কোন মানুষের সত্যকে উজ্জল ও উন্নত করতে হ'লেই তাকে সর্বপ্রথম দিতে হবে ধর্ম—আর এই ধর্ম মূর্তি হ'য়ে উঠেছে ধীর ভিতর এমন একজন জ্ঞান মানুষকে। তাই খ্রীষ্টীষ্টারামকৃষ্ণদেব বলতেন—“অগ্রদান, বিদ্যাদানের চাইতেও ধর্মদান শ্রেষ্ঠ।” কারিগ্ণের মূল কারণে গিয়ে এক দূর করতে



হ'বে—নতুবা শুধু উপর উপর চেতনার ওর প্রতীকার কিছুতেই হবে না। মানুষ যদি নিজীব ব্যাধিক পুতুল হ'ত—তা' হ'লে বাইরের পরিবর্তনে তার একটা আমূল পরিবর্তন হ'তে পারত—কিন্তু সে যে এবটা জ্যাস্ত সত্তা—তার একটা বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে—যাকে বাদ দিলে সে আর সে থাকে না। তাই বস্তুি উন্নয়ন বাদ দিলে শুধু কোন অর্থ নৈতিক বা সামাজিক পরিবর্তনের ক্ষেত্রে পরিবর্তন এনে কোন ব্যক্তি বা সমাজের প্রকৃত বলত্ব সাধন করা সম্ভব নয়। খাদ্য ও অর্থেই জনা শুধু মানুষ বেঁচে থাকবে না—বাঁচবার জন্যই মানুষের খাদ্য ও অর্থের প্রয়োজন। বাঁচাই লক্ষ্য—খাদ্য ও অর্থ উপলব্ধ। ইংরেজীতে এবটা প্রবাদ আছে—“We eat to live and not live to eat.”

সেহ আগে কি মন আগে—চেতনা, বোধবৃত্তি ( অর্থাৎ consciousness, energy ) আগে না জড় বা matter আগে—এই নিয়ে বহুদিন থেকে বাদানুবাদ চলছে। আমাদের দেশে কবিগণ তা' ভুলোভুল বলেছেন—‘সর্বোৎকর্ষে ব্রহ্ম’—‘একমোহনিবর্তন’,—‘বাঁহা বাঁহা নেত্র পড়ে তাঁহা তাঁহা কৃষ্ণ ক্ষুরে’ ‘ভগ্ন সত্যং, তপঃ সত্যং, সত্যজৈব প্রজাপতিঃ সত্যামৃতানি জাতানি সত্যং ভূতন্যং জগৎ।’ এক মহাচেতনেরই প্রকাশ—এই দুনিয়ার প্রতিষ্ঠা বস্তু, ব্যক্তি ও সত্তা। খ্রীষ্টীয়ামুকদেবও বলেছেন—“জগৎ মিথ্যা হ'বে কেন? এসব বিচারের কথা। যা-ই সব হ'য়েছেন—বিদ্যাল পর্বাস্ত।” এ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণ কি বলেন দেখা যাক।

নব্যবিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠাতা Darwin বলেছেন :—

“In what manner the mental powers were first developed in the lowest organisms is as hopeless an enquiry as how life itself originated.”  
—Descent of Man.

জড় বস্তুকে বিশ্লেষণ করিতে করিতে ১৯১৯ মালে বিখ্যাত ইংরেজ বৈজ্ঞানিক Rutherford আবিষ্কার করিলেন—Electron ও Protonকে। কণিকগুলি electron একটা protonকে কেন্দ্র করিয়া অবিশ্রান্ত ঘুরিতেছে—আর এদের সমষ্টি সংঘলনে পদার্থ বা matterএর সৃষ্টি হইয়াছে। মহামনীষী Russell বলেন—“The electron ceases altogether to have the properties of a ‘‘Thing’’ as conceived by commonsense ; it is merely a region from which energy may radiate.”—অর্থাৎ সাধারণ বুদ্ধিতে ‘প্রথা’ বলিতে যে সব গুণ বোঝা যায় ইলেকট্রনের সে সব গুণ আছে বলিয়া মানা যায় না। ইলেকট্রন হইল শুধু একটা ক্ষেত্র বাহা হইতে শক্তি বিকীর্ণ হয়। আবার বস্তুর এই সূক্ষ্মতম পরমাণুগুলি শুধু যে চেতনাহীন যন্ত্রবৎ চালিত হইতেছে তাহাও নয়—অণু পরমাণুগুলির ক্রমায়ত্ত নৃত্যের পেছনে একটা স্বয়চ্ছ ও স্বরাষ্ট্র মনের পরিচয় পাওয়া যায়। “In the motions of individual atoms and electrons there seems to be an element of free-will”—Sullivan.



ঊনবিংশ শতাব্দীর যে সমস্ত জড়বাদী বৈজ্ঞানিকগণ মনকে মস্তিষ্কের চিত্র বা মস্তিষ্কের সৃজন বলিয়া মনে করিতেন (a physiological function of the brain—Haeckel)—তাহা বিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিকগণ উল্টাইয়া দিয়াছেন। মহানবীদী বৈজ্ঞানিক Eddington বলিতেছেন, যে “Materialism, in its literal sense, is long since dead”—অর্থাৎ জড়বাদ বলিতে সত্য সত্য যাহা বোঝা যায় তাহার বহুবিন পূর্ণেই দূর হইয়াছে। Harvard বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতনামা বৈজ্ঞানিক অধ্যাপক C. F. Mathur বলিতেছেন—“With deeper understanding and truer knowledge, we find that cosmic energy which operates within the atom has the attributes and characteristics of mind rather than of mechanics. Matter becomes simply an expression of mind. This represents my belief about God.” Eddington বলিতেছেন—“How can this collection of ordinary atoms be a thinking machine? But what knowledge we have of the nature of atoms renders it all incongruous that they should constitute a thinking object. Now we realise that science has nothing to say as to the intrinsic nature of atoms”. তাই কি করিয়া বিবেচনা ও মনের প্রথম প্রকাশ হইল—তাহা আধুনিক বিজ্ঞান এখনও আবিষ্কার করিতে পারে নাই। “যাহা জড় ছিল তাহা যে ঠিক কোথায় কোন্ মুহূর্তে হঠাৎ জৈতন্য হইয়া দেখা দিল—সে কথা দুর্কোষ। জড়জগতের ব্যক্তিগী সন্মিলনে এমন কোন অবস্থায় আসিল যাহাতে ঠিক পরকণ্ঠেই সে দেখা দিল জৈতন্যলোকের একটি অনুকূর্ত হইয়া?” Just when the final leap into consciousness occurs is not clear. We do not know the last stage of the message in the physical world before it became a sensation in consciousness.”

—Eddington. Nature of the Physical World.

তিনি আরো বলিতেছেন—“Physics আর উদাত্ত কণ্ঠে বোঝা করিতেছে যে symbol বা যুগকে ভেদ করিয়া ইহার methods ( প্রক্রিয়াগুলি ) ওপারে প্রবেশ করিতে পারে না।”

তিনি বলেন :—“Natural law is not applicable to the unseen world behind symbols because it is unadapted to anything except symbols and its perfection is a perfection of symbolic linkage.”

“There is a kind of unity between the material and spiritual worlds—between symbols and their backgrounds—but it is not the scheme of natural laws which will provide the cement.”

—Science and the Unseen World—Eddington.



"Both Eddington and Jeans arrive at very much the same conclusion—namely, that the ultimate nature of the universe is mental."—Sullivan.

Prof. Max Planck বলেন :—"I regard consciousness as fundamental. I regard matter as derivative from consciousness. There can never be any real opposition between science and religion, for the one is the complement of the other."

Sir Arthur Eddington, Prof. of Astronomy, Cambridge University বলেন :—

"Materialism and determinism, those household gods of the 19th century must be discarded by modern science to make room for a spiritual conception of the universe and man's place in it."

Thomas A. Edison বলেন :—

"One thing is certain. The universe is permeated by intelligence. I think I can, perhaps I may sometime, demonstrate the existence of such Intelligence with the certainty of a demonstration in mathematics."

বিখ্যাত Einstein বলেন :—"The basis of all scientific work is the conviction that the world is an ordered and comprehensible entity and not a thing of chance. Matter is but an expression of energy. I maintain that the cosmic religious feeling is the strongest and noblest incitement to scientific research."

Sir James Jeans বলেন :—

"The universe begins to look more like a great thought than like a great machine. The background of the universe, the reality, is Mind."

Henry Ford বলেছেন তাঁর আত্মজীবনীতে :—

"I make no difference between matter and spirit. The one is becoming the other through ascent and descent."



### Law of Heredity

Law of Heredity সম্বন্ধে মহামনোয়ী V. H. Mottram তাঁর Physical Basis of Personality গ্রন্থের শেষ ভাগে লিখেছেন :—

"Our personality is determined when we react in accordance with those genes and upbringing, but if there is a true integration of the real "I" with the remainder of the self, then in so far we are free agents. It is a commonplace that the core of one's being is often at war with the cupidities and desires, the whims and fancies of the normal self. Man is divided against himself, and only becomes whole when the inner core is integrated with the outer more personal self, when the everyday "I" becomes one with the inner "I". Is it too difficult to believe that the everyday "I" is the outcome of heredity and environment, fully determined, and that the inner "I" is a spark, an atom of the reality behind phenomena and that the workings of the latter through the former, determine personality?"

বিখ্যাত ইংরেজ কবি Thomas Hardy—Heredity সম্বন্ধে একটি সুন্দর কবিতা লিখে তাঁর মত প্রকাশ করেছেন :—

"I am the family face ;  
Flesh perishes, I live on  
Projecting trait and trace  
Through time to time anon,  
And leaping from place to place  
Over oblivion.  
The gear-heired feature that can  
In curve and voice and eye  
Despise the human span  
Of durance—that is I ;  
The eternal thing in man  
That heeds no call to die."

#### 1. Annie Besant :

"In the ideal figure of Sri Ramchandra we have the perfect Man, the man who in every relation of life—son, husband,



brother, king—set an example of nobility and purity great as human imagination can depict. We have in Him the highest perfection to which human qualities can be carried, and it is this perfected humanity tried to the uttermost, yet never found wanting, that acts as so inspiring an ideal through the length and breadth of India."

"In Ramachandra there is a perfect humanity, adapting itself to every changing circumstance of life but in Sri Krishna there is something more, some subtle gleam of divinity, of half-heard melody, of elusive fleeting grace, scarce seen but sensed. Truly we see in Him human greatness as politician, as statesman, as a guide of nations, as the stern rebuker of Duryodhana, the tender friend of Arjuna and Yudishthira, as the speaker of the Bhagavad Gita. But there is another side to this heroic figure, more difficult for the modern mind to grasp, it is the spiritual aspect, the form of the Divine Child, the Lord of Love and Life, the universal self revealing Himself to the individual self as the spouse and Lover of each."

"And so I come back to the point with which I started ; that, after a study, of some forty years and more of the great religions of the world, I find none so perfect, none so scientific, none so philosophical, and none so spiritual as the great religion known by the name of Hinduism. The more you know it, the more you will love it ; the more you try to understand it, the more deeply will you value it."

## 2. Rabindranath :

"I had at one time believed that the springs of civilization would issue out of the heart of Europe. But to-day, when I am about to quit the world, that faith has gone bankrupt altogether. As I look around, I see the crumbling ruins of a proud civilization strewn like a vast heap of futility."

And yet I shall not commit the grievous sin of losing faith in Man. I would rather look forward to opening of a new chapter in his history, after the cataclysm is over and the atmosphere rendered clean with the spirit of service and sacri-



lice. Perhaps that dawn will come from this horizon, from the East where the sun rises."

### 3. Radhakrishnan :

"We cannot return to the past, nor can we cut ourselves entirely away from the past. Revolutions that have no roots in the past can never endure."

"What we require is not professions and programmes, but the power of spirit in the hearts of men, a power which will help us to discipline our passions of greed and selfishness and organize the world which is at one with us in desire."

"Whatever the individual has done the race too may and should eventually succeed in doing. When the incarnation of God is realized not only in a few individuals but in the whole of humanity, we will have a new creation, a new race of men and women, mankind transformed, redeemed and reborn, and a world created a new. This is the destiny of the world, the supreme spiritual ideal. It alone can rouse our deepest creative energies, rescue us from cold reason, inspire us with constructive passion and unite us mentally, morally and spiritually in a world fellowship."

"The beginning and the end are merely ideal, and what we have is only the pathway between the two, called the universe where we are all pilgrims."

"For, though the conclusion is contained in a way in the premises, the exercise of the logical intellect is required to draw it out. In the same manner, though the essence of the world process is contained in the absolute still the effort of man and the operation of Nature are required to draw out the essence and make it concrete."

He boldly proclaims that nothing but a spiritual revival can cure the present distempers of the world. There seems to be no doubt that his name will go down into the history as that of the greatest religious philosopher of modern times.

He points out that, without a positive experience of the



immutable, absolute Being, Buddha could not have had his fundamental feeling of the mutability of all things in the world."

#### 4. Mahatma Gandhi :

"It is no doubt an excellent thing for girls to remain unmarried for the sake of service, but the fact is that only one in a million is able to do so. Marriage is a natural thing in life, and to consider it derogatory in any sense is wholly wrong. When one imagines any act of a fall, it is difficult, however hard one tries to raise oneself. The ideal is to look upon marriage as a sacrament and therefore to lead a life of self-restraint in the married state. Marriage in Hinduism is one of the four Ashramas. In fact the other three are based on it."

#### 5. Sri Aurobindo :

"That man can grow out of his present imperfections into a perfect individual, that the perfect man can become a nucleus and a force for the evolution of a perfect society and that the true Unity of the Human Race can only out flower from a union on the soul level—is in substance the central part of his teaching. The key to this change of man is essentially spiritual, and it lies in the evocation and development of the latent faculties of his inner and inner most being. Man has to cease to live on the surface, learn to live from within outward, he must find his soul. All life in the Ashram centres round this Truth."

"All religions have saved a number of souls, but none has yet been able to spiritualize mankind. For that, there is needed not cult and creed, but a sustained and all-comprehending effort at spiritual self-evolution."

The bird that eats the fruit is the Kshara-purusha or the soul immersed in Nature and enjoying it. The bird that watches without eating is the Aksharapurusha or the Lord above Nature, watching its work. But there is One who is not seated on the tree but who possesses and extends beyond it.



He is not only Lord of himself but of all that is. He is Purushottama—the Supreme Spirit. Therefore, according to Sri Aurobindo, the Supreme Spirit is neither the One nor the many, but the One in, through and beyond the many. Similarly, it is both personal and impersonal, for these are all distinctions which are made by our conceptual minds, but which do not exist in the Reality. Lastly, Sri Aurobindo points out that the Gita gives no support to such one-sided views as illusionism, asceticism, quietism, etc. held by some of our later schools of philosophy.

The later Vedanta became more ascetic in character, anti-pragmatic in outlook and developed a different set of values. In his commentary on the Isha Upanishad, Sri Aurobindo points out that this later thought “took one series of terms—the world, enjoyment, action, the many, birth, ignorance—and gave them a more secondary position, exalting the opposite series—God, renunciation, quietism, the One, cessation of birth, knowledge—until this trend of thought culminated in illusionism and the idea of existence in the world as a snare and meaningless burden imposed inexplicably on the soul by itself, which must be cast aside as soon as possible.” He contends that in the earlier thought these extremes had been reconciled and a balanced view of life had been given. There had been a healthy integration of God and the world, renunciation and enjoyment, freedom of the soul and action in Nature, Being and Becoming, the One and the Many, Vidya and Avidya, knowledge and works, and birth and release.

#### 6. Sri Sri Ramakrishna :

“Evil exists in God as poison in a serpent.” What is poison to us is no poison to the serpent, but a natural secretion.

#### 7. Swami Vivekananda :

শিক্ষাদাতা, গুরু, নেতা, আচার্য্য বিবেকানন্দ চলে গেছে—পড়ে আছে একটা কেবল পূর্বের সেই বালক,—প্রকৃত সেই চিরশিষ্য, চির পরাগ্রস্ত দাস । অনেক দিন হল নেতৃত্ব আমি ছেড়ে দিয়েছি । কোন বিষয়েই এইটা আমার ইচ্ছে, বলবার অধিকার নাই । তাঁর ইচ্ছা শ্রোতে যখন আমি সম্পূর্ণরূপে গা তেলে দিই থাকতুম সেই সময়েই জীবনের





৬। বিবুদ্ধতাবের সংঘাতে temper lose না করা—অশ্রুতঃ unprofitably temper lose না করা।

৭। Unregulated ভাবে—যাতে নাকি শরীর ও মনের অবসাদ আসে এমনতর ভাবে স্ত্রী সহবাস না করা; অশ্রুতঃ স্ত্রী কর্তৃক solicited না হ'য়ে sexually engaged না হওয়া।

৮। Life with superior Beloved, life in seclusion, life with immediate environment i.e. with family and life for and with the public—এই ক'টি factor সম্ভবতঃ বেশ করে observe করা।

৯। কু-ব্যর্থি সংক্রমণের বিস্তার প্রতিরোধ। অচ্যাব নিয়মকে প্রতিপালন ক'রে শূদ্ধ ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকার অভ্যাসকে জীবনে সহজ ক'রে তোলা।

১০। শূদ্র ভাবপ্রাণ না হ'য়ে ভাব ও বোধগুলিকে করা-বলার ভিতর দিয়ে-বুজির অনুগ ক'রে বাস্তবে পরিণত করা।

১১। শরীর ও সময়ের উপযুক্ত হিসাবে মাঝে মাঝে নাম মাত্র আহার বা উপবাস করা।

### ডেল কার্ণেগির সপ্তবিধি পালন

১। অপরের প্রয়োজন এবং তাঁর দৃকীয় দৃষ্টি কোণের দিকে নজর রাখুন।

২। অপরকে নিজের চেয়ে বেশী কথা বলতে দিন। এবং সেটি আন্তরিকতার সঙ্গে শুনুন।

৩। মুখের হাসি [সৌম্যমস্য] বজায় রাখুন।

৪। অপরকে মর্যাদা এবং গুরুত্ব দিন।

৫। তর্ক এড়িয়ে চলুন।

৬। মানুষের দুটি পরোক্ষভাবে সেবান [যদি একান্তই প্রয়োজন হয়ে পড়ে।]

৭। অপরের সামান্যতম উন্নতি কিংবা সাফল্যে আন্তরিক প্রশংসা করুন।

The difference between apperciation and flattery? That is simple. One is sincere and the other insincere. One comes from the heart out; the other from teeth out; one is unselfish, the other selfish; one is universally admired, the other is universally condemned.

বন্দে পুরুষোত্তমম্

THE END



The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It then proceeds to a literature review, followed by a description of the methodology used. The results of the study are presented in the next section, followed by a discussion of the findings and their implications. The paper concludes with a summary of the main points and a list of references.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of good research practice. The data collected was analyzed using appropriate statistical methods, and the results were presented in a clear and concise manner. The findings of the study are discussed in detail, and their implications for practice and policy are explored. The paper is well-structured and easy to read, and it provides a valuable contribution to the field of research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of good research practice. The data collected was analyzed using appropriate statistical methods, and the results were presented in a clear and concise manner. The findings of the study are discussed in detail, and their implications for practice and policy are explored. The paper is well-structured and easy to read, and it provides a valuable contribution to the field of research.